

Colloque organisé dans le cadre du bicentenaire de la naissance d'Émile Souvestre par le CENTRE DE RECHERCHE BRETONNE ET CELTIQUE (UMR 6038 du CNRS, Université de Bretagne occidentale, Brest) et SKOL VREIZH (Morlaix), en collaboration avec l'UMR 5611 Littérature, Idéologies, Représentations, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles (CNRS, Université Lumières, Lyon 2, ENS Lyon, Université Stendhal, Grenoble 3, Université Jean-Monnet, Saint-Etienne), l'Association Ar Falz, le Musée et la Bibliothèque municipale de Morlaix.

Avec le soutien du Conseil régional de Bretagne, du Conseil général du Finistère, de la Chambre de commerce et d'industrie et de la Ville de Morlaix.

**Exposition :**

« Émile Souvestre (1806-1854), écrivain breton et artiste saint-simonien », Musée de Morlaix, du 27 octobre 2006 au 6 janvier 2007.

**Publications :**

Bärbel Plötner-Le Lay, *Émile Souvestre, ou la genèse d'un républicain breton passé par le saint-simonisme*, Morlaix, Skol Vreizh, 2006, 350 p.

*Hommage à Émile Souvestre (1806-1854)*, ouvrage collectif sous la dir. de Bärbel Plötner-Le Lay, Morlaix, Skol Vreizh, coll. bleue, 2006, 86 p.

**Comité scientifique**

Bärbel PLÖTNER-LE LAY, LIRE

Olivier BARA, LIRE

Jean-François SIMON, CRBC

Nelly BLANCHARD, CRBC

**Comité d'organisation**

Nelly BLANCHARD, CRBC

Chantal SIMON-GUILLOU, CRBC

Bärbel PLÖTNER-LE LAY, LIRE

**Renseignements et inscription**

Centre de Recherche Bretonne et Celtique

20, rue Duquesne – CS 93837

29238 BREST Cedex 3

Tél. 02 98 01 63 31 Fax 02 98 01 63 93

e-mail : [simone.cadalen@univ-brest.fr](mailto:simone.cadalen@univ-brest.fr)

[www.univ-brest.fr/Recherche/Laboratoire/CRBC](http://www.univ-brest.fr/Recherche/Laboratoire/CRBC)

**Lieu du colloque**

IUT, Manufacture des tabacs

43, Quai du Léon

29600 MORLAIX

**Émile SOUVESTRE,  
écrivain breton porté par l'utopie sociale**

**3 et 4 février 2006**

**IUT, Manufacture des tabacs, Morlaix**

Depuis l'époque où Lejean a rédigé la notice sur feu son ami morlaisien pour la *Biographie bretonne* de Levot, et où Lesbazeilles a inséré un essai biographique sur son beau-père dans l'édition en volume des *Souvenirs d'un vieillard*, la vie et l'œuvre d'Émile Souvestre ont été étudiées à maintes reprises. Mais, de nos jours, cet écrivain est un auteur bien oublié en dehors de sa Bretagne natale et un homme de lettres plutôt méconnu. Si l'on se souvient de son échec électoral en 1848 et si l'on connaît le moraliste qui a contribué à l'émergence de la poésie populaire bretonne au sein du champ littéraire, on entend rarement évoquer son attitude envers les poètes ouvriers et on se soucie peu de son rôle important dans l'histoire du roman populaire ou du roman d'anticipation. On ignore plus généralement encore le dramaturge, le journaliste républicain passé par le saint-simonisme et l'homme porté par l'utopie sociale qui revendique l'émancipation des femmes et s'attache à la vulgarisation des savoirs. L'objectif du colloque est de replacer Souvestre dans le contexte historique de son époque, d'évoquer les facettes les plus occultées de son parcours et d'éclaircir les raisons de sa notoriété méritée, y compris à l'étranger, ainsi que de témoigner de l'intérêt qu'il a suscité dans les beaux-arts et en musique.

### Vendredi 3 février 2006

9h00 – Accueil des participants

9h30 – Ouverture du colloque

#### RESTITUTION DU CONTEXTE HISTORIQUE

Séance présidée par Jean-François SIMON, Directeur du CRBC, Brest

10h00 – Michel DENIS, Professeur émérite, Université Rennes 2

Le républicanisme en Bretagne à l'époque d'Émile Souvestre

10h30 – Bärbel PLÖTNER-LE LAY, CNRS, LIRE, Lyon

Émile Souvestre, artiste saint-simonien. Une vie consacrée à la poésie, au théâtre et au roman populaires

11h00 – Débat

11h30 – Roger DUPUY, Professeur émérite, Université Rennes 2

Une relecture des ouvrages historiques d'Émile Souvestre à travers ses sources de première et de seconde main

12h00 – Débat

#### RAPPORTS ENTRE L'UTOPIE SOCIALE ET LITTÉRATURES POPULAIRES

Séance présidée par Paolig COMBOT, Président d'Ar Falz, Morlaix

14h30 – Marie-Laure AURENCHE, LIRE, Lyon

Émile Souvestre et Édouard Charton - du saint-simonisme à la collaboration littéraire

15h00 – Fañch POSTIC, CNRS, CRBC, Brest

Le rôle d'Émile Souvestre dans le développement du mouvement d'intérêt pour les traditions orales au XIX<sup>e</sup> siècle

15h30 – Débat

16h30 – Jean-André LE GALL, CRBC, Université Brest

Émile Souvestre ou les avatars d'un homme de lettres originaire de Bretagne engagé pour la République

17h00 – Joëlle EDON-LE GOFF, IUT, Quimper / CRBC, Brest

La pédagogie de l'écriture dans *Les Derniers Bretons*

17h30 – Débat

19h00 – Accueil à la Mairie de Morlaix

### Samedi 4 février 2006

#### LES ARTS - LE RAYONNEMENT EN DEHORS DE L'HEXAGONE FRANÇAIS

Séance présidée par Patrick JOURDAN, Directeur du Musée de Morlaix

9h00 – Philippe LE STUM, Musée départemental breton, Quimper

Des premiers illustrateurs d'Émile Souvestre à l'univers iconographique multiforme déployé autour de sa production littéraire

9h30 – Olivier BARA, LIRE, Université Lyon 2

Émile Souvestre, praticien et réformateur du théâtre : la morale en action ?

10h00 – Max Ulrich BALSINGER, Meikirch, Suisse

*Stiffelio* - opéra protestant méconnu de Verdi

10h30 – Débat

11h15 – Jean-Yves LE DISEZ, CRBC, Université Brest

Souvestre tel qu'il sera... en anglais, ou la prolifération métatextuelle de l'œuvre dans le monde anglophone

11h45 – Nelly BLANCHARD, CRBC, Université Brest

Le succès d'Émile Souvestre dans le monde germanophone

12h15 – Débat et clôture du colloque par Bärbel PLÖTNER-LE LAY