



Revue de Civilisation Contemporaine de l'Université de Bretagne Occidentale

EUROPES / AMÉRIQUES
<http://www.univ-brest.fr/amnis/>

FAIRE FACE
Pratiques de résistance dans les sociétés contemporaines
Europe-Amérique
(XIXe-XXIe siècles)

Les pratiques de résistance dans les sociétés contemporaines constituent un objet d'étude particulièrement intéressant à tous points de vue. En effet, elles sont révélatrices des multiples manières dont l'individu pense son rapport à société dans laquelle il vit, des stratégies de survie dans un environnement considéré hostile, de la capacité des hommes à rejeter ou à accepter des situations où sont remis en question des valeurs, des principes, des organisations et des modes de fonctionnement perçus comme intangibles. De la survie dans les camps de concentration, à l'engagement dans les mouvements de lutte armée en passant par les grèves ouvrières ou estudiantines, les pratiques de résistance se caractérisent par leur profusion et leur constante évolution, signe de l'incessante adaptation de l'individu au milieu dans lequel il évolue.

A l'occasion de son neuvième numéro, la revue *Amnis* (<http://www.univ-brest.fr/amnis/>) a engagé une réflexion sur la question des pratiques de résistance dans les sociétés européennes et américaines contemporaines (XIXe-XXIe siècles). Dans cette perspective, elle a privilégié certes des études de type historique et sociologique, sans pour autant s'interdire d'appréhender cette question à travers l'art ou les œuvres littéraires. Le neuvième numéro d'*Amnis* analyse des productions de toutes natures – écrits, images, paroles – produits par des groupes et des individus, que l'Histoire ou un certain état social placent dans des situations limites, situations qu'ils perçoivent comme un péril, qui les conduisent à entrer en contact avec la menace de leur propre anéantissement (physique ou psychique).

L'accent a été mis en particulier sur l'invention de formes ou de pratiques de résistance inattendues, afin d'apporter une réflexion nouvelle sur la question.

Carine Trévisan

Severiano Rojo Hernandez

-