

Colloque “ Le Savant Fou ”

Brest – 1er, 2 et 3 octobre 2009

PROGRAMME

Jeudi 1^{er} octobre

9h : Accueil et ouverture du colloque

9h30-12h : Atelier “ Théorie ”

- 9h30 : B. Joly, “ La figure de l’alchimiste dans la littérature du XIX^e et du XX^e siècle. Savant fou ou folies scientifiques : de l’alchimie à la chimie ”
- 10h : P. Cassou-Nogues, “ Fous de machines et machines folles ”
- 10h30 : questions
- 10h45 : S. Wagner, “ Transforming a Literary Pattern: The Resisting Female in Twentieth-Century Representations of the Mad Scientist ”
- 11h15 : M. Bompert-Porte, “ Le ‘savant fou’ : un pléonasme ? ”
- 11h45 : questions

12h15 : Déjeuner

14h-15h : Conférence plénière par J-J. Lecercle (titre à définir)

15h30-18h :

Atelier “ Cinéma ”

- 15h30 : L. Guido, “ Du ‘Tyran’ mélodramatique au ‘Dieu prothétique’ : l’iconographie du savant fou dans le cinéma des années 1910-1930 ”
- 16h : J-F. Baillon, “ Du savant fou à la folie de la science: raison et déraison dans le cinéma britannique à l’âge nucléaire 1950-1965 ”
- 16h30 : questions
- 16h45 : C. Kaiser, “ La figure du savant fou chez Fritz Lang : de la critique sociale à la dénonciation de l’état conçu comme entreprise de terreur ”
- 17h15 : G. Menegaldo, “ La construction d’un mythe : trois avatars de la figure de Frankenstein (Whale 1935, Fisher 1957, Branagh 1994) ”
- 17h45 : questions

Atelier “ XIX^e s. ”

- 15h30 : A. Hellegouarc’h, “ Une odeur de soufre tenace : le docteur William Price (1800-1893) ”
- 16h : C. Chambost, “ (Dé)raison et sentiments: les savants fous dans l’œuvre de Nathaniel Hawthorne et dans la littérature américaine du 19^{ème} siècle ”
- 16h30 : questions
- 16h45 : L. Talairach, “ Wilkie Collins’s Mad Scientists ”
- 17h15 : L. Guillaud, “ Le savant fou vernien et la mise à distance du progrès ”
- 17h45 : questions

Vendredi 2 octobre

9h-11h30 :

Atelier “ XXè s. ”

- 9h : R. Bozzetto (titre à définir)
- 9h30 : R. Le Marc’hadour, “ L’héritage du Docteur Moreau de H.G. Wells : deux figures de savants fous dans l’œuvre narrative d’Adolfo Bioy Casares ”
- 10h : questions
- 10h15 : N. Jaëck, “ *The Island of Dr Moreau* ”
- 10h45 : M. Montoya, “ De Carlo Gelati à Espérandieu et le Dr. Chou: savants fous et discours tératologique dans l’œuvre de Jacques Tardi (*Les Aventures d’Adèle Blanc-Sec*, 1976-2007) ”
- 11h15 : questions

Atelier “ Fin XXè s. ”

- 9h : J-F. Chassay, “ Sommeil cauchemardesque ”
- 9h30 : M-C. Agosto, “ Frankenstein au pays du Western et de l’opium ” (titre à préciser)
- 10h : questions
- 10h15 : L. Cheilan, “ Le cas du docteur Murakami ou les frontières/limites d’un thème dans une bd japonaise de Kazuo Umezu (Japon, 1995) ”
- 10h45 : R. Hamery, “ *Trouble every day* de Claire Denis (2001) ”
- 11h15 : questions

11h30-12h30 : Conférence plénière par D. Mellier: « Wittgenstein fiction » (titre à préciser)

12h45 : Déjeuner

14h-16h30 :

Atelier “ Science-Fiction ”

- 14h : A. Cassili, “ Captain Cyborg: Mad Science as Big Science in the Late 20th Century Technological Body Debate ”
- 14h30 : E. Després, “ Quand les savants ne peuvent plus s’arrêter : le complexe du délice technique chez Kurt Vonnegut et Michael Frayn ”
- 15h : questions
- 15h15 : C. Larsonneur, “ Put the blame on ...? ”
- 15h45 : G. Girard, “ Le savant fou de *Blade Runner* à *Matrix* ” (titre à préciser)
- 16h15 : questions

Atelier “ Nouvelles Formes ”

- 14h : J. Dupont, “ Les psychiatres fous du Dr. McGrath ”
- 14h30 : T. Robin, “ La singulière figure de l’idiot savant chez Flann O’Brien, où comment la science avec ou sans conscience peut n’être que ruine—si ce n’est de l’âme—du sens ”
- 15h : questions
- 15h15 : G. Chamerois, “ *Against the Day* de Thomas Pynchon : Nikola Tesla ou Thomas Edison, la folie ou la mort ”
- 15h45 : N. Dufayet, “ L’autre axiologie du Savant Fou nippon. Desty Nova et Karma ”
- 16h15 : questions

16h30-17h30 : Conférence plénière par V. Sage (titre à définir)

Dîner festif en ville ou sur le port de Brest

Samedi 3 octobre

9h-11h30 : Atelier “ Avatars ”

- 9h : C. Manfredi, “ Savant fou, romancier fou dans *Poor Things* d'Alasdair Gray ”
- 9h30 : A. Le Guellec, “ *Smashing up the mystery of the world* : le savant naturaliste comme vandale dans deux romans postcoloniaux : *English Passengers* de M. Kneale et *Gould's Book of Fish* de R. Flanagan ”
- 10h : questions
- 10h15 : I. Boof-Vermesse (titre à définir)
- 10h45 : Jérôme Dutel, “ Un avatar moderne du savant fou : le linguiste fou ”
- 11h15 : questions

Clôture du colloque