

## Journée d'étude

### « *Histoire du paysage industriel portuaire en France. Une étude de cas : le port de Brest* »

Centre F. Viète (Univ. Nantes) & CRBC (UBO)

UBO - 2 avril 2008

Faculté V. Segalen

Salle des thèses

Contacts :

P. Jarnoux : [philippe.jarnoux@univ-brest.fr](mailto:philippe.jarnoux@univ-brest.fr)

S. Laubé : [sylvain.laube@bretagne.iufm.fr](mailto:sylvain.laube@bretagne.iufm.fr)

S. Sire : [stephane.sire@bretagne.iufm.fr](mailto:stephane.sire@bretagne.iufm.fr)

Compte tenu de l'étendue de sa façade maritime, les villes portuaires représentent une facette importante de l'identité urbaine de la France. Leurs paysages industriels s'inscrivent dans une histoire complexe associée à des contextes qui n'ont pas manqué de les faire évoluer : politiques, sociaux, militaires - parfois dramatiques jusqu'aux destructions des guerres et à la reconstruction - ou encore économiques - renouvellement des infrastructures, conquête du domaine maritime mais aussi fermetures des chantiers navals. Ils sont également les témoins d'une histoire scientifique et technique. Par les installations spécifiques de leurs activités portuaires, ils sont en effet très souvent les témoins de l'industrialisation et de la modernisation de la France depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle et ils en gardent les traces. Ainsi, les ports militaires et les ports de commerce ou les ports de pêche, par leurs grues, leurs ponts, leurs ouvrages et leurs infrastructures bâties, leurs arsenaux, en constante évolution, constituent une source très riche de constructions nécessitant une analyse pluri-critères de ce patrimoine industriel : points de vues sociaux, historiques et techniques.

L'objectif de cette journée d'étude est d'établir un état des lieux des recherches concernant la compréhension et l'explicitation du paysage industriel portuaire à Brest et de favoriser la réflexion et les collaborations concernant la question du patrimoine, sa conservation et sa valorisation en invitant tous les acteurs. En effet, les activités du site portuaire brestois en tant que complexe militaro-industriel ont généré un nombre assez conséquent de recherches historiques qui s'attachent à en comprendre et expliciter la genèse et la complexité depuis le XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'époque contemporaine. Par ailleurs, la restructuration prochaine du plateau des Capucins, la valorisation des collections du Musée national de la Marine se traduisent par des préoccupations qui génèrent à leur tour des interactions avec à la fois des laboratoires de recherches en histoire mais aussi en réalité virtuelle et qui posent d'intéressantes questions quant à l'utilisation des technologies informatiques habituellement utilisées par l'ingénieur (représentation 3D statique, cinématique, base de données, etc...). Cette journée se propose donc de donner la parole aux chercheurs ainsi qu'aux acteurs actuels de l'évolution future du paysage portuaire de Brest (comme l'architecte B. Fortier) et institutionnels travaillant sur la question du paysage brestois pour en tirer les questions vives qui seront à travailler dans le futur.

Cette étude de cas qui concerne l'histoire du port de Brest est couplée à celle qui aura lieu le 16 juin 2008 à Nantes où la problématique générale sera de faire le point sur cette question de l'approche du port comme système technique, sur l'ensemble du littoral français mais avec également des ouvertures sur l'étranger.

Les journées présentent ainsi un triple objectif :

- faire le point des recherches dans le domaine et aborder la question de la valorisation du patrimoine
- créer une dynamique de collaboration entre les différents acteurs concernés par le domaine
- renforcer le réseau scientifique en terme de nouvelles approches méthodologiques (dont l'utilisation des TIC)

## **PROGRAMME :**

**8h30-9h00** Accueil

**9h00-9h30** Présentation de la journée par les organisateurs

Introduction de la journée :

Michel COTTE (Centre François Viète, Nantes; conseiller de l'ICOMOS international):  
« Patrimoine local et patrimoine international »

**9h30-10h30**

Philippe JARNOUX (UBO, CRBC) :  
« Logiques de l'espace et logiques de production dans l'arsenal de Brest sous l'Ancien Régime »

Eric MAISEL (CERV) :  
« Paysages industriels et Réalité Virtuelle »

---

**10h30-11h00** Pause

---

**11h00-12h00**

Catherine ABEGUILÉ-PETIT :  
« Des forges de la Villeneuve aux ateliers des Capucins. L'évolution de l'espace à l'arsenal de Brest - XVIII<sup>e</sup> –XIX<sup>e</sup> siècle »

Sylvain LAUBÉ et Stéphane SIRE (Centre F. Viète et UBO) :  
« Le port de Brest en tant que paysage industriel : une interprétation du point de vue de l'histoire des techniques »

---

**12h00-14h00** Pause déjeuner

---

## 14h00-15h30

Nicolas MEYNEN (UBO, CRBC) :  
« Images de l'Arsenal de Brest au XIX<sup>e</sup> siècle »

Patrick DIEUDONNÉ (UBO, Institut de Géo-Architecture) :  
« Ville et port : liens fonctionnels ou symboliques ? »

Bruno FORTIER (Architecte) :  
« Brest : Le plateau des Capucins »

---

## 15h30-16h00 Pause

---

## 16h00-17h30

Table ronde  
Modérateur: Jean-Louis KEROUANTON (Centre F. Viète, Nantes)

« Le point de vue des acteurs institutionnels »

---

## INSCRIPTION

Nom, Prénom : .....  
Etablissement : .....  
Adresse : .....  
e-mail : .....

L'inscription à la journée d'études est gratuite.

Inscription au repas :

Intervenant :  gratuit

Participant :  10 Euros, à régler lors de la journée d'études, impérativement par chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Bretagne Occidentale

Participant étudiant :  5 Euros (*idem*)

Réponses, inscriptions et renseignements :

[philippe.jarnoux@univ-brest.fr](mailto:philippe.jarnoux@univ-brest.fr)  
[sylvain.laube@bretagne.iufm.fr](mailto:sylvain.laube@bretagne.iufm.fr)  
[stephane.sire@bretagne.iufm.fr](mailto:stephane.sire@bretagne.iufm.fr)