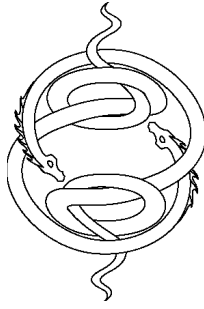


Histoires des Bretagnes, 2^e session : « Itinéraires et Confins »



3^{ème} journée d'étude, 4 juin 2010

faculté Victor Segalen, salle A222

Sans cesse repoussés, les confins sont l'objet de fascination : îles lointaines, terres sauvages ou promises, origines, au-delà ou lieu du salut : ils donnent un mouvement particulier à nos plus grands textes médiévaux, tant aux chroniques, ouvrages encyclopédiques et bestiaires, qu'aux romans ou aux textes édifiants. Routes, navigations, quêtes et chemins construisent l'espace historique et imaginaire des Bretagnes. En réponse à la *translatio imperii* que représentent les grandes migrations légendaires s'organisent, dans toutes les cultures européennes, les grandes quêtes comme celle du Graal. Mais la route est aussi marchande, maritime, religieuse, et c'est aussi un espace d'échange. Aux marches des territoires de Bretagne s'organisent les expéditions de conquêtes territoriales et politiques ou les itinéraires religieux (route de pèlerinage, de pénitence et de christianisation). Mais les frontières s'ouvrent aussi à la circulation des récits, des manuscrits, des chants et des noms, à l'échange des mots, des biens et des coutumes. C'est une circulation que les chercheurs enregistrent étape par étape dans leur itinéraire personnel.

9h30 : accueil, présentation de la journée

9h45 : **Frédérique Laget** (Histoire médiévale)

Les « ultimes confins de l'Océan » chez Gervais de Tilbury (v. 1214) : la mer au-dessus de la terre

10h30 : **Fanny Madeline** (Histoire médiévale)

Les enjeux politiques autour de la frontière bretonne sous domination des Plantagenêt (1151-1202)

11h15 : pause

11h30 : **Céline Roméro** (Anglais)

Itinéraires et confins linguistiques dans Sir Gawayne and the Grene Knight

12h30 : déjeuner

14h30 : **Frédérique Le Nan** (Littérature médiévale française)

Écriture des confins et confins de l'écriture dans la Continuation de Perceval par Gerbert

15h15 : **Ásdís Rósa Magnúsdóttir** (Littérature médiévale française et norroise)

Aux confins de la matière de Bretagne : la Saga de Samson le Beau

16h00 : conclusions, présentation de la prochaine journée d'études