

# DYNAMIQUES SOCIALES



## Analyse des pratiques sociales de la vi(II)e la nuit



L'Axe 1 de la chaire est consacré à l'**analyse des pratiques sociales de la ville la nuit**.

Cet axe s'appuie principalement sur les méthodes scientifiques mobilisées en urbanisme, en sociologie, en psychologie sociale et en géographie afin de **comprendre et identifier les polarités urbaines liées aux pratiques urbaines nocturnes**. Une réflexion est également développée autour de l'importance que peut avoir le réseau d'éclairage urbain sur ces pratiques nocturnes ainsi que sur **les représentations que les citoyen-ne-s se font de la nuit**.

### Noz Num



Le projet de recherche *Noz Num* étudie les représentations sociales autour de la marche à pied. Il se centre sur **le vécu des femmes qui se déplacent la nuit**, ce qu'elles ressentent, ce qu'elles craignent, quand et pourquoi. *Noz Num* est d'abord une première étape vers **un projet de recherche de plus grande ampleur**, notamment en construisant des partenariats avec différents pays avec une approche inter et transdisciplinaire. *Noz Num* vise ensuite la **production d'un protocole de recherche** permettant de recueillir des données qualitatives liées aux représentations sociales, et des données quantitatives liées à des mesures physiologiques (comme le rythme cardiaque). L'objectif est de croiser ces deux types de données pour **mieux comprendre comment la nuit urbaine est vécue par les femmes** et pouvoir travailler à **améliorer ce vécu**.

### Smart Noz



Le projet de recherche-action *Smart Noz* vise à comprendre les perceptions et représentations qu'ont les citoyen-ne-s de la nuit, plus précisément dans une perspective de sobriété énergétique. Cette recherche se concentre sur **l'acceptabilité d'une diminution de la puissance de la lumière artificielle et ses enjeux**. Le projet implique une collaboration entre plusieurs laboratoires de l'UBO, l'agence Ener'gence et la compagnie de théâtre MonaLuna. La recherche se concentre d'abord sur trois quartiers de Brest : Kerangoff, Keredern et la ZAC de la Fontaine Margot. Dans un deuxième temps, l'étude s'étend sur plusieurs communes de Brest métropole. En croisant toutes ces données, nous espérons proposer des pistes pour **répondre au paradoxe entre un souci d'économie d'énergie et le besoin d'être en sécurité la nuit grâce à la lumière artificielle**.

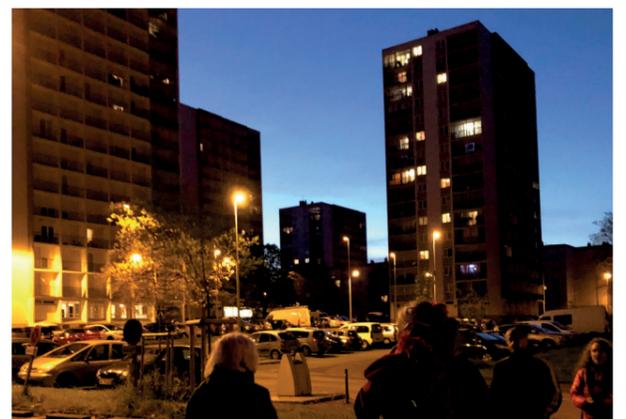
### Droit à la ville



Dans le cadre de l'axe Dynamiques sociales, le projet *Droit à la ville* mène en parallèle des projets *Noz Num* et *Smart Noz* une étude sociologique sur l'accès, la pratique et les représentations sociales liées à la temporalité nocturne. Avec le concours d'étudiant-e-s du département de Sociologie de l'UBO encadré-e-s par une équipe d'enseignant-e-s-chercheur-e-s du LABERS, deux enquêtes sont conduites sur l'acceptabilité sociale de la diminution de l'éclairage urbain dans la métropole brestoise pour mieux comprendre **comment la ville est vécue la nuit**. Une méthodologie mixte a été établie afin de saisir les habitudes nocturnes et perceptions des habitant-e-s ou usager-e-s de la ville. Plusieurs artistes apportent **un point de vue artistique à la recherche** en parallèle.

## DYNAMIQUES SOCIALES DE LA VI(LL)E LA NUIT

À travers ces différents projets de recherche, ce premier axe a pour ambition **une analyse fine et une prise en compte des usages et usager-e-s dans la fabrique de la ville nocturne et dans la gestion de la lumière urbaine (privée et publique)**.



### L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE



**Edna Hernández González**

Maîtresse de conférences en aménagement et urbanisme, UBO



**Christèle Fraissé**

Maîtresse de conférences en psychologie sociale, UBO



**gilda charrier**

Maîtresse de conférences en sociologie, UBO

**Merci à tou-te-s les participant-e-s et à nos partenaires !**

