



Après deux ans d'existence, la chaire scientifique Noz Breizh continue à disséminer ses travaux auprès du grand public, de publier ses analyses et d'amorcer ses transpositions territoriales.



Crédit photo : @Philippe Deverchère, Quai de Tournis à Toulouse, photographie couleur, 31 décembre 2016

Rendez-vous en 2025 pour Partager la nuit !

De mars à mai 2025, cette exposition collective proposera une rétrospective plastique des travaux de la chaire dans le cadre d'une collaboration avec le Service culturel de l'UBO et la salle Les Abords. En marge de cette exposition, nombre d'animations sont prévues en compagnie des laboratoires de la chaire, de leurs partenaires et d'artistes associé-e-s. Un programme riche qui sera annoncé très bientôt !

AU SOMMAIRE

p.2 : Disséminations

Axe 1 - *Smart Noz* se clôture

p.3 : Vie de la chaire

Axe 1 - Pratiques festives à Brest
Axe 2 - Nouvelles simulations VR
Axe 3 - DarkER Sky & Sociologie

p.4 : Autres actualités

Nos prochaines rencontres
Nos derniers événements
Remerciements

Recrutements

La chaire *Noz Breizh* accueille deux nouvelles ingénieures d'études à compter d'octobre 2024 : nous souhaitons donc la bienvenue à Lénaïg Salliou, qui est chargée de poursuivre la mise en oeuvre du projet *Noz Bihan*, et à Esther Obouka, chargée de poursuivre la modélisation de la trame noire sur la métropole brestoise et la création d'indicateurs pour le suivi de l'évolution de la pollution lumineuse dans les zones côtières.

CONTACTS

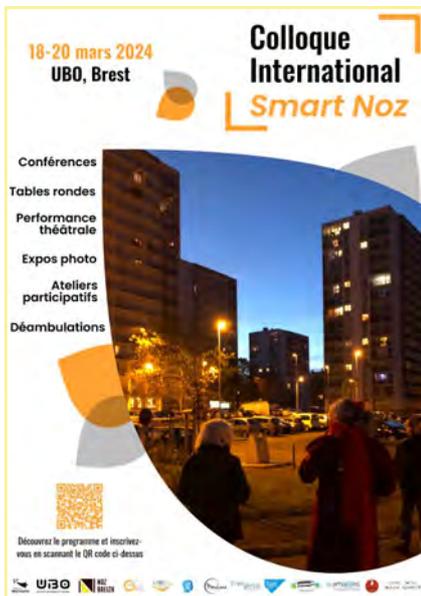
<https://www.univ-brest.fr/chaire-noz-breizh>

<https://www.linkedin.com/company/chaire-noz-breizh>

<https://x.com/NozBreizh>

Éditeur de la publication : Laboratoire Géoarchitecture, Université de Bretagne Occidentale - Directrice de publication : Edna Hernández González
Imprimé à Brest en octobre 2024 par la reprographie de l'Université de Bretagne Occidentale - Polices de caractère Poppins & Oswald, SIL Open Font

Axe 1 - Le projet Smart Noz se clôture - Un grand merci à tou·te·s !



Du 18 au 20 mars 2023, l'UBO a accueilli un colloque international destiné à clôturer le projet *Smart Noz*, réunissant ~40 intervenant·e·s pour explorer la réceptabilité sociale et les méthodologies expérimentales autour d'une sobriété lumineuse.

Outre les conférences, tables rondes, présentations de posters, démonstrations et animations inscrites au programme, nos échanges scientifiques ont été enrichis trois jours durant par diverses propositions traitant de la nuit en hybridant les formes créatives et participatives.



Nous avons notamment eu le plaisir d'assister au spectacle *Les Lumières de la nuit*. Proposée par notre partenaire, la Cie MonaLuna, sous la direction de Monica Campo, cette restitution théâtrale a retracé les échanges qui ont eu lieu de 2022 à 2024 entre l'équipe de *Smart Noz* et les habitant·e·s de Brest.



Sous la coordination de gilda charrier, maîtresse de conférence en sociologie à l'UBO, l'exposition *Partager la nuit* a invité le public à se questionner à partir des nuits contrastées de Brest (France) et de La Plata (Argentine) grâce aux xylogravures de María Renati et aux photographies de Bénédicte de Kersabiec et Nathalie Le Roux.



Organisée par Edna Hernández González, coordinatrice de la chaire, avec le concours de la BU du Bouguen, l'exposition *Nights & Lights* met en valeur les dimensions pédagogiques des travaux réalisés par notre partenaire Philippe Deverchère (DarkSkyLab) pour matérialiser la pollution lumineuse.



En collaboration avec le Festival RESSAC (REchercheS en Sciences, Arts et Création) de l'UBO, deux déambulations commentées ont permis de questionner les contours que pourraient adopter de nouvelles formes de (ré)créations participatives dans des contextes nocturnes sobres en éclairage.



Smart Noz a publié ses bilans et rapports scientifiques pour les trois quartiers étudiés sur la commune de Brest. Les rapports supervisés par Ener'gence concernant sept communes de Brest métropole sont en cours de finalisation. Après avoir été présentés aux partenaires et financeurs, ces divers rapports donneront lieu à un guide listant des actions participatives à encourager afin de concilier le souci d'économie d'énergie et le besoin de se sentir en sécurité la nuit grâce à l'éclairage.

Axe 1 - Parcours RESPI x Droit à la ville : Pratiques festives à Brest

À compter de l'automne 2024, la chaire Noz Breizh chapeaute un nouveau stage collectif Parcours RESPI pour les étudiant-e-s de Master 1 en psychologie à l'UBO. Encadré par Christèle Fraïssé, maîtresse de conférences en psychologie (LP3C, UBO), le groupe de travail aura pour mission d'explorer les pratiques festives à Brest, et plus précisément de caractériser la gouvernance de la nuit festive. Pour ce faire, les étudiant-e-s exploreront les dispositifs de contrôle, de suivi et de médiation adoptés par la ville ainsi que les initiatives mises en place par les acteur-rices de cette nuit festive, qu'il s'agisse des propriétaires de bars, de restaurants ou de salles de spectacle. Un rapport d'étude sera remis aux services commanditaires au sein de Brest métropole, prolongé par un document grand public décrivant de façon synthétique le contenu de l'enquête.



© UBO/Chaire Noz Breizh

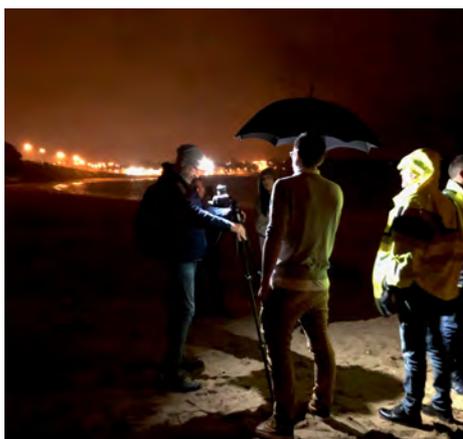
Axe 2 - Nouvelles simulations en réalité virtuelle à l'horizon

Accompagné-e-s par Olivier Augereau (Lab-STICC, ENIB), Maxim Spur (Lab-STICC, ENIB) et Yoann Roulet (Laboratoire Géoarchitecture, UBO), un groupe de quatre étudiant-e-s de l'ENIB a exploré l'utilisation de la réalité virtuelle pour permettre au public d'expérimenter la vision d'un animal confronté à l'éclairage artificiel nocturne. Cette nouvelle simulation VR permet de questionner l'impact de l'éclairage sur la biodiversité en sortant d'une vision anthropocentrée. En s'immergeant dans une maquette de la rue de Siam éclairée selon des conditions contrôlables, le public peut découvrir comment différents types d'éclairage (éclairage standard, LED, lumières rouges, ciel étoilé, pleine lune) affectent la biodiversité en faisant l'expérience des modes de vision nocturne selon des spectres lumineux spécifiques à trois espèces (chauve-souris, passereau, grenouille). Il s'agit ici de mieux comprendre comment la faune perçoit notre environnement et leurs ambiances lumineuses afin de sensibiliser sur ce sujet. D'autres maquettes de réalité virtuelle devraient voir le jour dans le cadre des partenariats engagés par la chaire. Affaire à suivre !



© UBO/Chaire Noz Breizh

Axe 3 - DarkER Sky s'étoffe d'un angle Sociologie piloté par Noz Breizh



Lancé en 2023, le projet Interreg DarkER Sky vise la mise en place d'un protocole commun pour combiner modifications de l'éclairage public et mesures d'impacts sur la biodiversité à travers les territoires représentés par les 13 partenaires impliqués. Les chercheur-e-s de la chaire Noz Breizh vont également contribuer à ce projet d'envergure : à Brest, plusieurs enquêtes sociologiques autour de la nuit ont déjà été réalisées depuis 2022 au sein de la chaire, l'idée consiste ici à établir un nouveau protocole d'enquête sociologique commun, gradué selon les moyens et intérêts spécifiques des différents terrains d'étude de DarkER Sky. Plusieurs sites serviront de démonstrateurs à Brest au travers d'un atelier professionnel réunissant des étudiant-e-s en M1 de l'Institut de Géoarchitecture encadrés par Pierre-Guillaume Prigent, Edna Hernández González et Moulin à étincelles, pilotés par Sébastien Gallet et Enora Morin.

