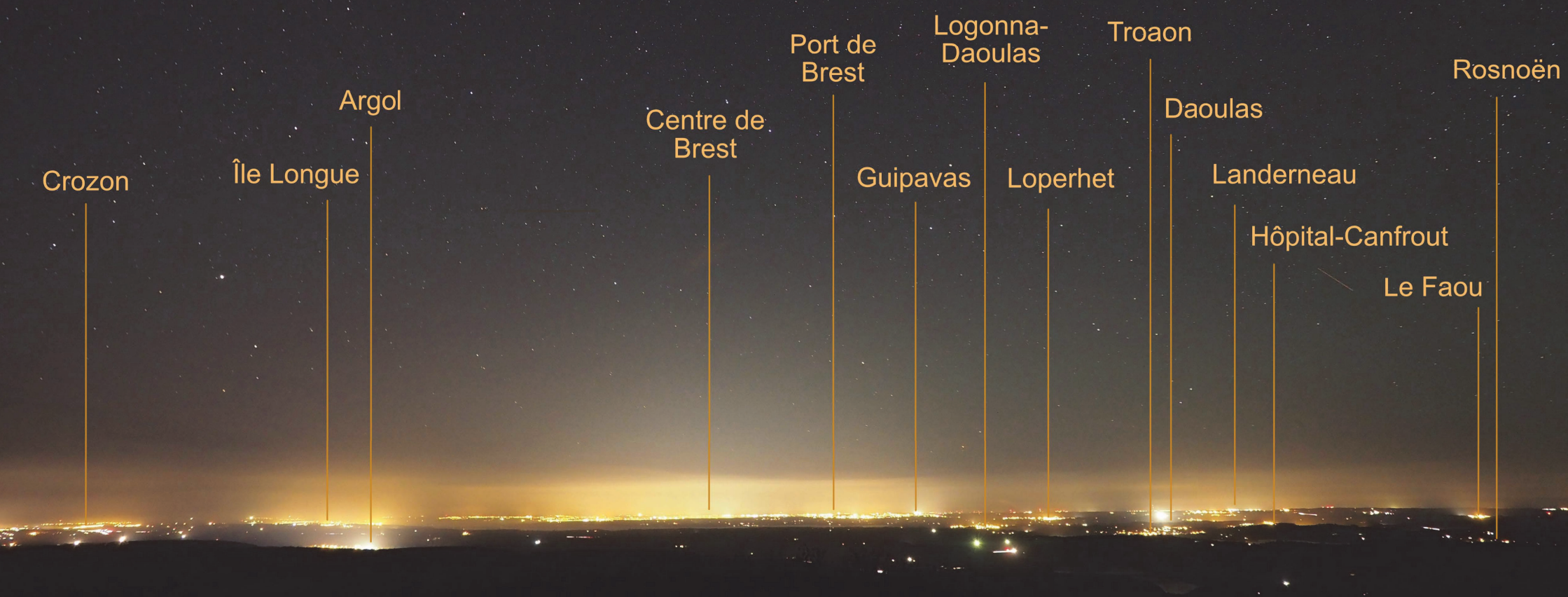


& Lights & Nights



Exposition – 7 mars au 2 avril 2024

© Philippe Deverchère (DarkSkyLab)

À l'instar d'autres formes de dégradations environnementales, telles que la pollution sonore, atmosphérique ou des sources d'eau, **la pollution lumineuse n'a pas de frontières.**

Cette exposition de photographies s'inscrit dans les travaux de la chaire **Noz Breizh** et prolonge en particulier le projet de recherche exploratoire **Blue Nights**, financé par l'Alliance SEA-EU à Brest sur la période 2022-2023.

Dans le cadre de ce projet, une collaboration avec le bureau d'études DarkSkyLab nous a permis de **caractériser la pollution lumineuse** à partir de photographies "All-Sky" (c.à.d. de l'ensemble de la voûte céleste) réalisées avec un appareil calibré.

Au-delà de sa pertinence sur le plan scientifique, nous considérons que les images exposées revêtent une importance pédagogique pour **appréhender rapidement les enjeux liés à la pollution lumineuse** dans nos territoires.

● **Pourtant, une solution existe : éclairer autrement et de façon raisonnée.**

Organisation

E. Hernández González, enseignante-chercheure, UBO,
P. Deverchère, expert en pollution lumineuse, DarkSkyLab

Bibliothèque universitaire du Bouguen