

vendredi 30 avril 2010

14h - 17h

**Maison de la Recherche (Lorient)
Université de Bretagne-Sud**

La Bretagne enregistrée

Pascal CORDEREIX

Mais pourquoi donc la Bretagne ?

Un siècle et plus de collecte sonore en Bretagne

Marie-Barbara LE GONIDEC

La Bretagne à la phonothèque du Musée national des arts et traditions populaires, de 1939 à 1977 : une ethnologie du proche ou du lointain ?

Donatien LAURENT

Comment l'enregistrement prolonge la culture orale. Les leçons d'un terrain en Basse-Bretagne

CRBC-CERHIO

avec le soutien de la MSH-Bretagne

