

RENÉ-YVES CRESTON (1898-1964)

UN ARTISTE BRETON EN QUÊTE D'ALTÉRITÉ



René-Yves Creston en grande discussion
sur la saline Sistère près de Saillé © coll. Padraig Creston

ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION/

jonathan.tapin@cap-atlantique.fr - Tél. 02 40 23 82 79

claire.roy@univ-brest.fr - Tél. 02 98 01 63 31

ESPACE
DU
PETIT-BOIS
BATZ-SUR-MER

COLLOQUE
ORGANISÉ PAR
LE CENTRE DE RECHERCHE
BRETONNE ET CELTIQUE
& LE MUSÉE DES MARAIS SALANTS
9 et 10 avril 2015

Avec les soutiens de CAP Atlantique, de la Ville de Batz-sur-Mer,
Faculté Victor-Segalen Université de Bretagne occidentale BREST



PROGRAMME

JEUDI 9 AVRIL

9 h 15 : Accueil des intervenants et des participants

9 h 45 : Ouverture du colloque par les différents partenaires :

Gildas BURON, conservateur du Musée des marais salants,
Yves LAINÉ, maire du Pouliguen, vice-président de CAP Atlantique
délégué aux Grands équipements

Jean-Claude LEMASSON, maire adjoint la ville de Batz-sur-Mer

Padraig CRESTON, représentant la famille de René-Yves Creston

Jean-François SIMON, représentant Philippe JARNOUX, directeur du
CRBC-UBO Brest

10 h 15 : introduction générale par **Daniel LE COUÉDIC**

(professeur des universités, Institut de géoarchitecture, UBO Brest) :
« René-Yves Creston ou la réinvention de la Bretagne »

• ANCRAGES

Président de séance : **Michel OIRY** (docteur en ethnologie)

10 h 45 : **Daniel SICARD** (ancien directeur de l'écomusée de Saint-Nazaire) :
« Creston, le Nazairien »

11 h 15 : **Gildas BURON** (conservateur du Musée des marais salants, à Batz-
sur-Mer) :
« Creston et le pays guérandais »

11 h 45 : Débat

12 h 15 : Repas

• DIVERSITÉS

Président de séance : **Daniel LE COUÉDIC**

(professeur des universités, Institut de géoarchitecture, UBO Brest)

14 h 30 : **Olivier LEVASSEUR** (docteur en histoire) :
« Le fait maritime comme objet d'étude : Creston un précurseur de
l'ethnologie maritime »

15 h : **Régine CAJON FOURNIER**
(Master 2 Dynamiques identitaires CRBC-UBO BREST) :
« Les épingles de pardon : examen d'un élément de parure selon
René-Yves Creston »

15 h 30 : **Danick BRENIC** (chercheur associé au Musée des marais salants) :
« Du croquis de terrain à la publication : le cas du costume
guérandais »

16 h : Débat

16 h 45 : Visite du Musée des marais salants

18 h 15 : Pot de fin de journée au musée (salle audiovisuelle)

VENDREDI 10 AVRIL

• ENGAGEMENTS

Président de séance : **Gildas BURON**

(conservateur du Musée des marais salants)

9 h : **Michel OIRY** (docteur en ethnologie) :

« Creston et le mouvement Ar Falz »

9 h 30 : **Sébastien CARNEY** (docteur en histoire, CRBC-UBO Brest) :
« Mais parlons d'autre chose : regard sur l'historiographie du
Beluga »

10 h : Débat et pause

• TERRAINS

Président de séance : **Philippe JARNOUX** (directeur du CRBC-UBO Brest)

11 h : **Grégory MOIGN** (doctorant en celtique, CRBC-UBO Brest) :

« René-Yves Creston : le symbolisme celtique vu par un artiste laïc »

11 h 30 : **Jean-François SIMON** (professeur d'ethnologie CRBC-UBO Brest) &
Fañch POSTIC (ingénieur au CNRS, CRBC-UBO Brest) :
« Creston et la construction d'une recherche ethnologique en
Bretagne »

12 h : Débat

12 h 30 : Repas

• CRÉATIVITÉS

Présidente de séance : **Michaële SIMONNIN**

(docteur ès Lettres, conservateur du Musée des marais salants)

14 h : **Saphyr CRESTON**

(doctorante en histoire de l'art, Université Paris IV) :

« Du décor à l'ethnologie, le réalisme à l'œuvre »

14 h 30 : **Philippe LE STUM**

(conservateur en chef du Musée départemental breton, Quimper) :

« René-Yves Creston graveur »

15 h : **Patrick BOUMARD** (professeur émérite de sociologie, CRBC-UBO
Brest), **Denis BIGET** (docteur en ethnologie, chercheur associé
au CRBC-UBO Brest), **Josette GUÉGUEN** (docteur en sciences de
l'éducation) :

« Plus on est enraciné, plus on est universel »

15 h 30 : Débat

16 h : Clôture du colloque