

Ecole Doctorale

Arts, Lettres, Langues ED ALL 506

Héritages et Construction dans le Texte et dans l'Image

AVIS DE SOUTENANCE DE THESE

Le vendredi 17 décembre 2021 à 14h

à l'UFR Lettres et Sciences Humaines.

Monsieur BREMOND MAXIME

soutiendra une thèse de doctorat sur le sujet suivant :

"Totius orbis discordia : l'hérétique mis en cause par l'histoire. Crise arienne et affaire priscillianiste chez Jérôme, Orose et Sulpice Sévère".

Le jury sera ainsi composé :

- MME BEDON ESTELLE, Maître de conférences

Univ. de Bretagne Occidentale - BREST

- MME COUMERT MAGALI, Professeure des universités

Université François Rabelais - TOURS

- M. INGLEBERT HERVÉ, Professeur des universités

Université Nanterre - NANTERRE

- M. JEANJEAN BENOIT, Professeur des universités

Univ. de Bretagne Occidentale - BREST

- M. MOREAU DOMINIC, Maître de conférences

Université de Lille - LILLE

- M. VAN NUFFELLEN PETER, Professeur

Université de Gand - GAND, BELGIQUE

A BREST, le 25 novembre 2021

Le Président de l'Université de Bretagne Occidentale,

M. GALLOU

Titre : Totius orbis discordia. L'hérétique mis en cause par l'Histoire : crise arienne et affaire priscillianiste chez Jérôme, Orose et Sulpice Sévère

Mots clefs: Jérôme, Orose, Sulpice Sévère, hérésie, Antiquité tardive, historiographie.

hérétiques, elle s'appuie sur les représentations des hérésiologues des siècles précédents, et fait de l'hérétique un perturbateur récurrent de la marche de l'Histoire, à côté du barbare et de l'usurpateur. Mais cette mise en cause de l'hérésie s'opère dans des représentations de l'Histoire bien différentes selon les historiens. Notre étude repose sur l'examen de trois textes historiographiques latins, de la fin du IVe ou du début du Ve siècle de notre ère : le dernier livre des Histoires d'Orose, la continuation de la Chronique d'Eusèbe par Jérôme, et les deux dernières séguences des Chroniques de Sulpice Sévère. Leur récit est centré sur la crise arienne ou l'affaire priscillianiste. L'écriture historique relevant à la fois, dans l'Antiquité, de la tradition littéraire, de l'art de la narration et de la persuasion rhétorique, c'est par une analyse littéraire des textes que nous montrons comment l'hérésie est érigée par nos historiens au rang de cause explicative majeure et de symptôme généralisé des désordres de l'histoire de l'Eglise et de l'Empire.

Résumé: Lorsque l'historiographie chrétienne de l'Antiquité tardive évoque les mouvements