



LA CARICATURE SOUS LE SIGNE DES RÉVOLUTIONS

La caricature sous le signe des révolutions

Mutations et permanence (XVIII^e-XIX^e siècles)

Pascal Dupuy et Rolf Reichardt

ISBN : 9791024015576

La caricature des XVIII^e et XIX^e siècles, qui connaît alors une expansion décisive dans la plupart des pays européens, s'appuie sur la transformation d'un vocabulaire emblématique issu du temps long et sur la création de signes visuels nouveaux, adaptés aux enjeux politiques majeurs du temps. À partir d'une sélection de motifs visuels et de formules figurées régulièrement présents dans la caricature européenne entre 1789 et 1871 (la ménagerie, le temps, les trois couleurs, le trône, le peuple, la tête coupée, etc.), ce livre se propose d'en comprendre la rhétorique esthétique et la dimension politique, afin d'en apprécier pleinement la force suggestive et la puissance évocatrice.

Se procurer les ouvrages :

- > En librairies
 - > En ligne :
- lcdpu.fr

Commandes libraires

FMSH Diffusion / CID

Renseignements

purh@univ-rouen.fr
ou 02 35 14 65 31

Retrouvez-nous sur :



@PURH.ed



@PURH_ed