

Dans des sociétés médiévales qui valorisent toujours la continuité et la tradition, la mémoire est un enjeu stratégique. Nous souhaitons étudier les groupes et les individus qui s'en disent les gardiens, la façon dont ils structurent la conservation des souvenirs, mais aussi leur résurgence. Quelles formes donnent-ils à la mémoire et à la tradition ? A quelles normes soumettent-ils chants, discours et pratiques ?

Des groupes aux points de vue et aux intérêts divergents s'affrontent aussi bien pour l'ordonnancement et la transmission de la mémoire orale que l'implantation d'objets et de bâtiments symboliques ou encore l'élaboration des sources écrites, leur réécriture et leur conservation. Comment le passé est-il un instrument des luttes et des tensions contemporaines ?

Après deux journées (septembre 2011 et mai 2011) consacrées aux usages médiévaux de la mémoire, cette dernière journée d'études est plus particulièrement consacrée aux réflexions sur la façon dont les sociétés contemporaines usent et jouent des représentations du Moyen Âge.

Matin : salle des Thèses (C219), présidence : Hélène Tétrel

9h 30 : **Fabienne Pomel** (Rennes, littérature médiévale)

« **Auteurs et œuvres de réécritures arthuriennes : les voix vives ou la mémoire au risque du tombeau ?** »

10h 15 : **Anne Besson** (Arras, littérature comparée)

« **Histoire et légende, conservation et déformation : le topos de la mémoire dans les réécritures arthuriennes contemporaines** »

11h : pause

11h 15 : **Matthew Driscoll**, (Copenhague, Institut Arna-magnaéen des manuscrits)

« **La matière arthurienne dans quelques sagas islandaises postmédiévales peu connues** »

Après midi : salle A 216, présidence : Yvon Tranvouez

13h 30 : **Cédric Jeanneau** (Brest, histoire médiévale)

« **Les Bretons et leur histoire. Le regard des sociétés savantes du XIX^e siècle sur la Bretagne médiévale** »

14h 15 : **Sébastien Carney** (Brest, histoire contemporaine)

« **D'une guerre à l'autre, les « Moyen Âge » du mouvement breton au début du XX^e siècle** »

15h 15 : **Christiane Hermelin Guillou** (Brest, histoire contemporaine)

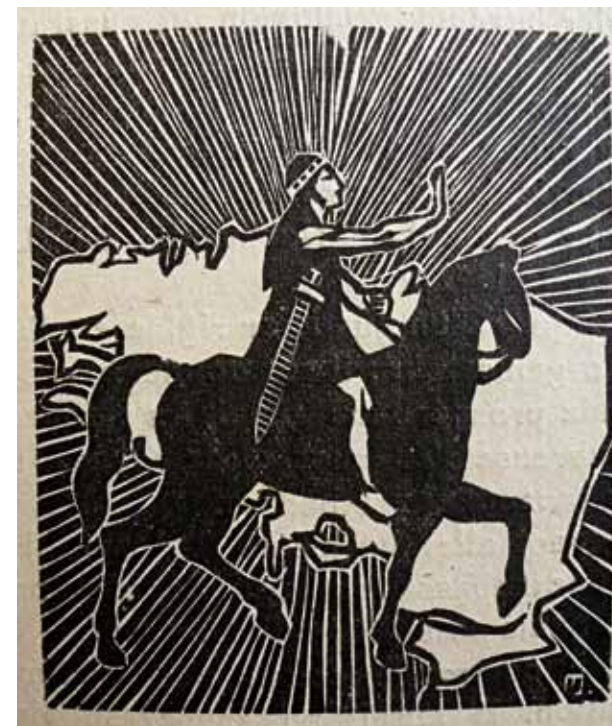
« **Pol de Léon en ses bannières** »

16 h : **conclusions**

Illustration : Nominoë par J. Malivel dans *l'Histoire de notre Bretagne* de C. Danio, 1922

Histoires des Breagnes Conservateurs de la mémoire

3^{ème} journée d'étude



vendredi 20 janvier 2012

Faculté Victor-Segalen

organisée par le Centre de Recherche Bretonne et Celtique
avec le soutien du Conseil général du Finistère
et de Brest métropole océane

journée ouverte à tout public, entrée gratuite