

Écrire le pays natal. La littérature du proche dans l'espace francophone européen (1880-1980)

Brest, les 17 et 18 mai 2018

Nom prénom	Titre de la communication
Balcou Jean (CECJI, Université de Bretagne occidentale)	Renan : retour au pays natal
Brun Marion (CELLF, Université Paris-Sorbonne)	« L'absent toujours présent aux rives natales » : Marcel Pagnol ou la posture du transfuge
Dhennin-Lalart Chantal (HLLI, Université du Littoral Côte d'Opale)	Léon Bocquet, l'écrivain régionaliste picard
Dufief Anne-Simone (CERIEC, Université d'Angers)	Daudet, le renégat
Dufief Pierre-Jean (CECJI, Université Paris Nanterre)	<i>La Terre qui meurt</i> ou comment revitaliser les terroirs ?
Dupouy Jean-Pierre (CRBC, UBO)	La tension entre Paris et le pays natal chez trois écrivains bretons : Auguste Dupouy, Jeanne Nabert et Pierre-Jakez Hélias
Gardy Philippe (IIAC, EHESS/CNRS)	La proximité comme distance. À propos de trois écrivains à deux faces : Joseph Delteil, Jean Lebrau, André de Richaud
Glon Thierry (LAMO, Université de Nantes)	Les livres « paysans » de Léon Cladel
Gnocchi Maria-Chiara (Université de Bologne)	Au-delà du régionalisme : Les poétiques du « proche » dans l'entre-deux-guerres
Gontard Marc (PREFICS, Université Rennes 2)	Le territoire, entre surcodage et implicite. L'exemple de la Bretagne : Grall et Guillevic
Gorenc Michèle (Babel, Université de Toulon)	Définition de la poésie du pays natal et sa réception
Le Bart Christian (ARENES, Université de Rennes 1)	Jean-Loup Trassard, « écrivain mayennais » ?
Le Berre Yves (CRBC, UBO)	André Stil (1921-2004) : un régionalisme de classe ?
Le Gall Laurent (CRBC, UBO)	Entre littérisation et science par défaut, le local, voie sans issue du folklorisme hexagonal (1880-1914)
Legavre Jean-Baptiste (CARISM, Université Panthéon-Assas)	L'écriture du pays natal ou la place du refoulé : la Bretagne de Louis Guilloux
Lévy Clara (CRESPPA, Université Paris 8)	Écrire des mondes juifs disparus et être, ou pas, un écrivain juif
Mortelette Yann (CECJI, UBO)	Frédéric Plessis et la Bretagne
Moulinié Véronique (IIAC, EHESS/CNRS)	Écrire le terroir en rouge sang : portraits de « polareux » catalans ou les vertus de la « petitesse » littéraire
Thiesse Anne-Marie (Pays germaniques, ENS/CNRS)	Discutante
Thomas Mannaig (CRBC, UBO)	Approche sociolittéraire de l'écriture du local