

ÉDITION  
2018

A large, semi-transparent compass rose is centered on the page. The rose has a white face with a yellow-to-orange gradient background. It features degree markings from 0 to 360 in increments of 10, with 'N' at the top and 'S' at the bottom. The text is overlaid on the center of the compass.

# RÉPERTOIRE

des  
Unités d'Enseignement  
**UE3 et UE4**



FACULTÉ  
DES LETTRES &  
SCIENCES HUMAINES



## SOMMAIRE

Construisez le projet d'études qui vous ressemble ! .....	p. 2
La spécialisation progressive - schéma .....	p. 4

---

### SEMESTRE 1

---

UE3 .....	p. 8
UE4 .....	p. 14

---

### SEMESTRE 2

---

UE3 .....	p. 26
UE4 .....	p. 34

# CONSTRUISEZ LE PROJET D'ÉTUDES QUI VOUS RESSEMBLE !

Ce **RÉPERTOIRE DES UE 3 ET 4** a été conçu pour vous aider à choisir, pour chaque semestre de la L1, la combinaison de deux UE correspondant le mieux à votre projet d'études. Lisez attentivement ce qui suit et le Répertoire lui-même, **prenez le temps de la réflexion** et faites le meilleur choix pour vous.

En effet, ce que l'on appelle la « spécialisation progressive », c'est-à-dire la possibilité qui vous est offerte de différer votre choix définitif de filière, vous permet de composer :

- soit un ensemble UE3 + UE4 éloigné de votre mention principale (cf. UE1 et 2) parce que vous vous voulez véritablement vous laisser la possibilité de vous orienter en L2 vers une autre mention (voire plusieurs);
- soit un ensemble UE3 + UE4 qui, tout en vous permettant éventuellement de vous orienter en L2 vers une autre mention, vous donne aussi le plus souvent l'occasion de renforcer des compétences utiles dans votre mention principale.

Dans le premier cas (votre choix définitif n'est pas arrêté), vous avez intérêt à choisir deux UE recommandées « R » par la mention bis où vous pourriez poursuivre vos études en L2 si vous vous rendez compte en L1 que votre premier choix n'est pas le bon. N'hésitez pas, au demeurant, à vous renseigner sur la maquette de cette mention (filière) bis pour vous assurer qu'en cas d'orientation vers cette filière vous aurez bien les compétences nécessaires.

Dans le second cas (vous êtes presque certain-e de rester dans votre mention principale, celle où vous vous êtes inscrit-e en L1), demandez-vous quelles sont les compétences annexes (proposées par les UE3 et 4), qui pourraient vous être utiles dans cette mention.

Le répertoire se présente comme suit :

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
Retenez bien ce code pour votre inscription pédagogique	Titre de l'UE et nom de l'enseignant.e (ou des enseignant.e.s) responsable(s) et disciplines des enseignant.e.s qui y interviennent	Lisez attentivement cette rubrique qui vous donne des indications précieuses

UN « FORUM DES UE3 ET 4 »  
EST ORGANISÉ LORS DE LA SEMAINE DE RENTRÉE.  
NE LE MANQUEZ PAS !

**R + R = OK, accepté en L2 - R + A = OK, accepté en L2  
A + A = NON, refusé en L2**

Vous devez composer pour chaque semestre un ensemble UE3 + UE4 correspondant à votre choix de « mention bis » (permettant la poursuite des études en L2 dans cette mention). Pour vous guider dans votre choix, les mentions ont indiqué si l'UE est recommandée (R) ou simplement acceptée (A). **Chaque semestre, votre combinaison d'une UE3 + UE4 doit comporter au moins une UE recommandée (R).** Si vous n'excluez pas de poursuivre dans votre mention bis, nous vous recommandons malgré tout de choisir quatre UE3 et 4 toutes recommandées (et pas simplement acceptées) par cette mention.

RECOMMANDÉE OU ACCEPTÉE POUR UN ACCÈS DIRECT EN L 2 DE LA MENTION CONCERNÉE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT
L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions	Les indications figurant dans cette colonne peuvent restreindre votre choix. Lisez-les attentivement.	Le secrétariat en charge de l'administration de l'UE où vous renseigner en cas de doute

**Vous devez choisir vos UE3 et 4 pour les semestres 1 et 2 en début d'année** lors de l'inscription pédagogique par le web et **ces quatre UE doivent toutes être recommandées et/ou acceptées par une même mention.**

Si ces explications ne suffisent pas, n'hésitez pas à solliciter les enseignant.e.s de votre mention principale, les enseignant.e.s responsables des UE3 et 4, le secrétariat des UE3 ou 4 qui vous intéressent, le secrétariat de l'« accompagnement et valorisation des études » (UE7) ou encore les étudiant.e.s tuteurs/tutrices de votre filière.

# L1

semestres 1 et 2 de licence

## JE CHOISIS

parmi les mentions suivantes :

- Arts
- Lettres
- Humanités
- LLCER anglais
- LLCER breton
- LLCER espagnol
- LEA
- Histoire
- Histoire de l'art et archéologie
- Géographie et aménagement
- Sociologie
- Philosophie
- Psychologie



ET



### CHAQUE SEMESTRE, JE DOIS VALIDER

- les UE1 et UE2 de ma mention principale et, pour composer moi-même ma mention bis,
- deux UE au choix parmi la vingtaine proposée dans le « Répertoire des UE3 et UE4 »
- 4 UE transversales :
  - Une langue vivante (UE5)
  - Humanités numériques et expression (UE6)
  - Accompagnement et valorisation des études (UE7)
  - Projet personnel (UE8)



2 UE

+



2 UE

+



4 UE

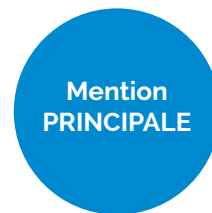
# L2

semestres 3 et 4 de licence

## JE CONSTRUIS

mon parcours selon 2 choix :

### Choix 1 : je consolide



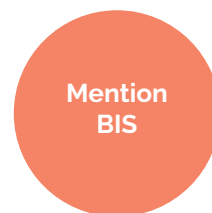
4 UE

+



4 UE

### Choix 2 : je choisis la mention bis



4 UE

+



4 UE

# L3

semestres 5 et 6 de licence

## JE SUIS SÛR-E

de mes choix



4 UE

+



4 UE

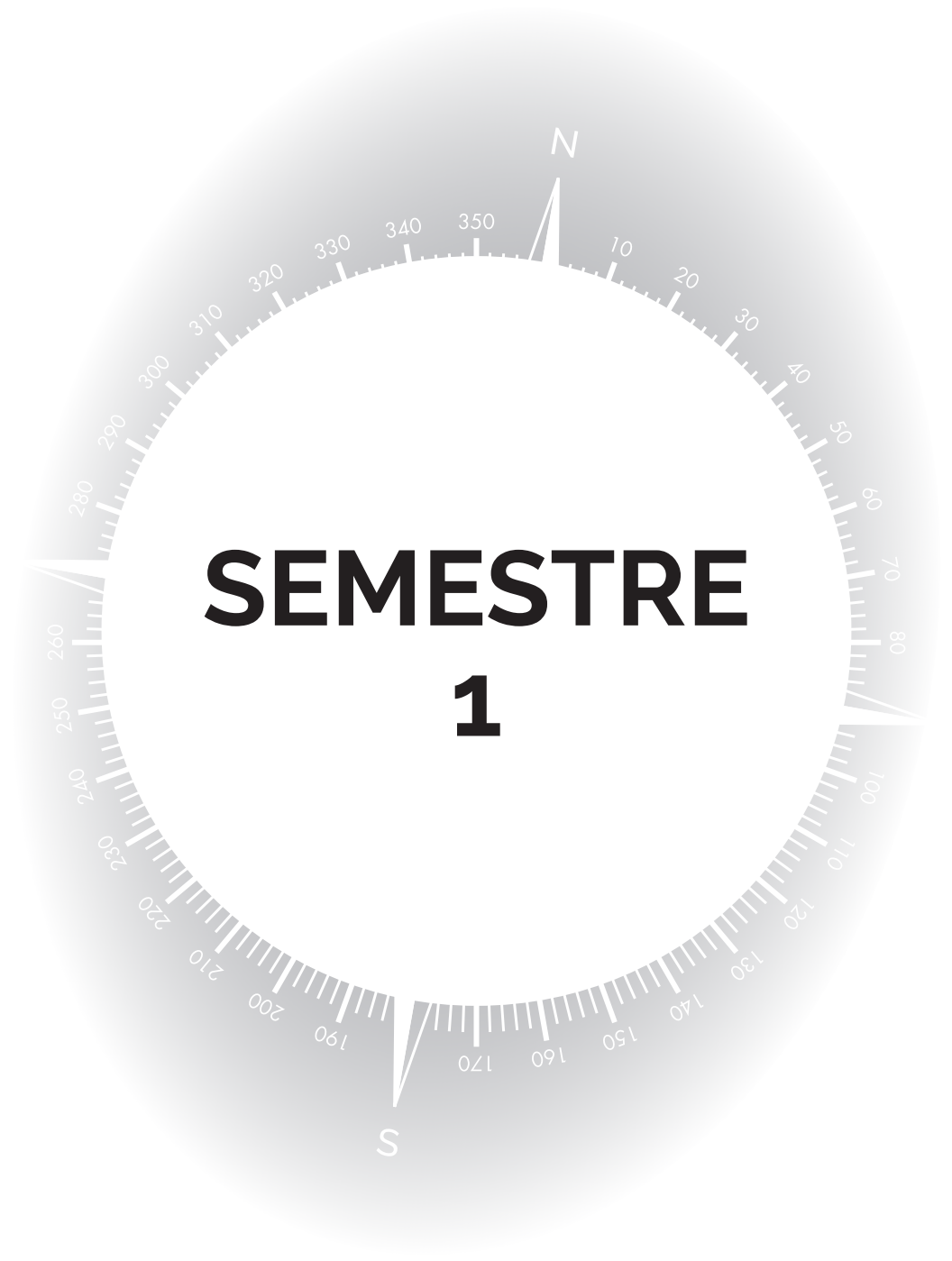
## DIPLÔME

J'ai aussi la possibilité de choisir une licence pro en fin de L2 (sur candidature)

- Mentions proposées en Lettres et Sciences Humaines à l'UBO :
- Métiers du Tourisme et des Loisirs
  - Métiers des arts culinaires et des arts de la table
  - Intervention sociale : accompagnement de publics spécifiques

Enseignements proposés uniquement au pôle de Quimper

UE = Unités d'Enseignement



**SEMESTRE  
1**

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3 - SEMESTRE 1

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORLM13A	<b>LITTÉRATURE COMPARÉE</b> Coordination : P MOCHIRI Enseignants : spécialistes de littérature générale et comparée	<b>Compétences :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saisir la spécificité littéraire d'un texte</li> <li>• savoir mettre un texte en relation avec son contexte historique et littéraire</li> <li>• connaître et utiliser à bon escient les outils propres à l'analyse littéraire</li> <li>• développer une méthode de travail rigoureuse</li> <li>• maîtriser le vocabulaire propre à l'analyse littéraire.</li> </ul> Exemple de programme parmi d'autres : La figure du peintre dans les récits fantastiques du XIXe siècle (Balzac, Le Chef-d'œuvre inconnu / Hoffmann, Les contes fantastiques / Oscar Wilde, Le portrait de Dorian Gray)

AORAN13A	<b>ENGLISH-SPEAKING CULTURES 1</b> Coordination : K PAGE- JONES	<b>Description of course :</b> <i>This course, taught in English, is an introduction to the culture and history of the British Isles. An overview of the historical periods, the social and political institutions and cultural aspects will deconstruct a certain number of stereotypes and will offer students an original approach to British studies. The main issues will be explored during classes through readings of various sources and group projects.</i> <b>Skills developed:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• build a solid historical knowledge of the periods using different types of documents: political, literary and journalistic texts.</li> <li>• understand different points of view from different historical and cultural contexts</li> <li>• be able to identify 'fake' news and evaluate the trustworthiness of press articles.</li> <li>• understand the author's intent</li> <li>• be able to build a thesis out of a theme</li> <li>• be able to produce written assignments using written, audio, video and/or visual documents</li> <li>• make out the difference between primary and secondary sources</li> <li>• translation from French to English</li> </ul>
----------	--	---

AORHI13A	<b>HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE, 1799-1815</b> Coordination : F BOUTHILLON	<b>Descriptif :</b> On montrera comment l'impuissance de la Révolution à déboucher sur un nouveau contrat social accepté par tous les Français a ouvert au bonapartisme un espace politique centriste, qui lui a permis de refaire leur unité en additionnant extrêmes Droite et Gauche - dans une formule politique que reprendront, au vingtième siècle, les régimes totalitaires. <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la maîtrise des techniques de la dissertation et de l'explication de document en Histoire, à l'oral comme à l'écrit.</li> </ul>
----------	--	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions

MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT
<b>Lettres (R)*</b> Anglais (A) Espagnol (A) Humanités (A)	*UE fortement recommandée pour une poursuite en lettres modernes en L2	Mme PECH Bureau B204
<b>Anglais (R) LEA (R)</b> Breton (A) Sociologie- Ethnologie (A) Espagnol (A) Géographie (A) Humanités (A) Lettres (A)		Mme COTELLE Bureau B307
<b>Histoire (R) Sociologie- Ethnologie (R) Philosophie (R)</b> Breton (A) Espagnol (A) Géographie (A) Humanités (A) Lettres (A)		Mme BRUN Bureau B205

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3 - SEMESTRE 1

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORES13A	<b>ARTES Y CULTURAS HISPANICAS 1</b> Coordination : J BALINT- ZANCHETTA	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre et analyser des séquences filmiques</li> <li>pratiquer la langue orale et écrite à partir d'un support audiovisuel</li> <li>prendre conscience de l'importance de l'espagnol dans le monde, de son unité et de sa diversité.</li> <li>connaître les atouts d'une langue en pleine expansion.</li> </ul>
AORSO13A	<b>INITIATION SOCIOLOGIQUE AUX QUESTIONS DU GENRE</b> Coordination : A GAUTIER	Ce cours évoque le caractère contradictoire des évolutions en matière d'égalité entre les sexes, en prenant en compte à la fois les rapprochements et le maintien de disparités. Les domaines évoqués sont la socialisation, la place dans les villes, la création, les sexualités, le sport, les engagements et contestations politiques et féministes, la santé, la grand-parenté, les violences. <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre tant les évolutions historiques que les interactions quotidiennes liées au genre</li> <li>analyser les processus à la base de la construction des identités de sexe et de genre</li> <li>analyser les catégorisations et hiérarchisations sociales en lien avec le genre</li> <li>analyser l'impact du genre sur les sexualités</li> <li>analyser les représentations culturelles de genre</li> <li>identifier le rôle du genre dans les questions relatives au pouvoir et au domaine politique</li> <li>analyser les évolutions des mouvements féministes et leurs interactions avec d'autres mouvements sociopolitiques</li> <li>analyser l'impact du genre sur le corps et la santé (en lien avec l'âge et la condition socio-économique).</li> </ul>
AOREH13A	<b>ANTHROPOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT</b> Coordination : S DALLA BERNARDINA	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mobiliser les principales théories ethnologiques contemporaines pour poser une problématique anthropologique et situer la réflexion au sein des débats ethnologiques contemporains et/ou historiques.</li> </ul>
AORLE13A	<b>QUESTIONS DE SOCIÉTÉ ET D'ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE, JURIDIQUE ET JOURNALISTIQUE</b> Coordination : S GONDOLLE	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre, situer, décrypter, et discuter de sujets d'actualité et de société avec l'apport des outils économiques, juridiques, journalistiques et médiatiques.</li> </ul> Exemples de questions liées au droit des personnes : <ul style="list-style-type: none"> <li>la PMA/GPA, le sexe neutre, le prénom de son enfant, le droit à l'image...</li> </ul> Exemples de questions économiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>l'économie financière, la richesse, l'entreprise...</li> </ul>

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>Espagnol (R)</b> <b>LEA (R)</b>	Anglais (A) Lettres (A) Sociologie- Ethnologie (A)		Mme COTELLE Bureau B307
<b>Sociologie- Ethnologie (R)</b>	Espagnol (A) Géographie (A) Histoire (A) Humanités (A) LEA (A) Philosophie (A)		Mme LUGUERN Bureau B209
<b>Géographie (R)</b> <b>Sociologie- Ethnologie (R)</b>	Espagnol (A) Philosophie (A)		Mme LUGUERN Bureau B209
<b>LEA (R)</b>	Espagnol (A) Humanités (A)		Mme DOUDEAU Bureau B309

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3 - SEMESTRE 1

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORGE13A	<b>HOMMES ET ENVIRONNEMENT</b> Coordination : N LE CORRE, I PEUZIAT, P LETORTU, A HENAFF	<b>Descriptif :</b> identifier, sur les plans spatial, social, économique et culturel, les grands Enjeux environnementaux <b>Compétences visées :</b> caractériser l'organisation, le fonctionnement et l'interaction de l'environnement et des sociétés à différentes échelles.

AORBR13A	<b>INITIATION À LA LANGUE BRETONNE 1</b> Coordination : S RICHARD	<b>Compétences visées :</b> • se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes.
----------	---	---

AORPH13A	<b>ETHIQUE</b> Coordination : D JOUSSET Enseignant.e.s : philosophie	<b>Compétences visées :</b> • découvrir les différentes démarches philosophiques dans l'approche éthique • pratiquer la réflexion éthique individuelle et collective sur des exemples empruntés à des champs de réflexion variés (philosophie politique, sociale, anthropologie, médecine, environnement).
----------	--	--

APYC1300	<b>INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE SOCIALE / LA PSYCHOLOGIE CLINIQUE</b> Coordination : E MASSON, A ELFAKIR	<b>Compétences visées :</b> • mobiliser les principaux concepts des différents champs théoriques de la discipline, de leurs courants épistémologiques et de leurs approches méthodologiques • mobiliser les bases théoriques dans les différents domaines de la psychologie.
----------	--	--

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions

MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>Géographie (R)</b> <b>Histoire- parcours géo (R)*</b> <b>Sociologie- Ethnologie (R)</b>	Espagnol (A) Histoire (sauf parcours géo*(A))	*ce cours n'est pas accepté par histoire parcours géo	Mme BRUN Bureau B205

<b>Breton (R)</b>	Espagnol (A) LEA (A) Lettres (A)		Mme BRUN Bureau B205
-------------------	--	--	-------------------------

<b>Humanités (R)</b> <b>Philosophie (R)</b> <b>Sociologie- Ethnologie (R)</b>	Espagnol (A) Histoire (A)	UE très fortement recommandée à tout.e étudiant.e non inscrit.e en philosophie qui choisit la philosophie en mention bis	Mme LUGUERN Bureau B209
---	------------------------------	--	----------------------------

<b>Psychologie (R)*</b>	Sociologie- ethnologie (A)	*obligatoire pour les étudiants inscrits en psychologie en mention principale	Secrétariat Psychologie Bureau B207
-------------------------	----------------------------	---	--



# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 1

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORAN14A	<b>APPROCHES MULTI-CULTURELLES - REGARDS CROISÉS AMRC 1</b> Coordination : J M SERME (États-Unis) Autres enseignant.e.s : Maria-José FERNANDEZ (Amérique du Sud) Yue Yue (Chine) Anne Le Guelllec (Australie) Simon Boeckle (pays germanophones européens)	Ce cours vous propose d'explorer cinq situations culturelles différentes dans lesquelles des peuples autochtones travaillent à l'affirmation de leurs identités et de leur souveraineté. Cinq enseignant-e-s vous accompagneront dans cette expérience, des Amériques à la Chine et à l'Australie. Une présentation des différentes cultures germanophones européennes sera proposée en contrepoint des questions identitaires de ces premières nations. <b>Compétences :</b> • Comparer des environnements culturels différents au sein de thématiques communes • comprendre le point de vue des premières nations • savoir prendre des notes et replacer les informations reçues en contexte • exprimer un point de vue oral/écrit sur un document authentique • rédiger en équipe un dossier de synthèse sur une thématique complexe  <i>NB : la langue privilégiée de transmission du cours sera le français pour garantir l'ouverture de l'UE à tout public, mais les supports et ressources primaires seront légitimement en langue originale</i> Évaluation en contrôle continu

AORLL14A	<b>LES MYTHES GRÉCO-ROMAINS ET LEURS PROLONGEMENTS</b> Coordination : D KASPRZYK	<b>Compétences visées :</b> • analyser des documents écrits, iconographiques ou visuels Mobiliser des connaissances littéraires, historiques et artistiques pour comprendre les œuvres (y compris des productions contemporaines) dans leur contexte, dans une perspective à la fois historique et comparatiste • mobiliser une culture artistique pour comprendre les relations entre les arts et les différentes formes de littératures.
----------	---	---

AORLM14A	<b>L'ANALYSE DU DISCOURS SOCIAL 1</b> Coordination : M RINN	<b>Descriptif :</b> Le cours montre pourquoi le discours social construit la réalité dans laquelle nous vivons. Au premier semestre (S1), il interroge la construction de la mémoire du passé (historique, sociale, psychologique, littéraire). Le CM présente les enjeux des discours de mémoire. En TD, les étudiants présentent des cas de leur choix qui illustrent la problématique : mémoire collective, artistique, institutionnelle, socio-culturelle. <b>Compétences visées :</b> • savoir faire une analyse du discours social • maîtriser le discours dans le cadre de l'interaction sociale • pouvoir situer les discours en situation de communication • être capable de comprendre les conditions de production des discours et leur positionnement idéologique • définir le plan d'organisation textuelle et repérer les marques d'énonciation • définir les genres de discours politique, publicitaire, journalistique • comprendre le fonctionnement du pouvoir dans le discours • savoir interpréter un corpus de texte idéologiquement sensible • acquérir une méthodologie de la critique des textes • prendre la parole en classe.
----------	--	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions

MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT
<b>Anglais (R)</b> <b>Espagnol (R)</b> <b>LEA (R)</b> <b>Socio-ethno (R)</b>	Breton (A) Géographie (A) Humanités (A)	Mme COTELLE Bureau B307

<b>Humanités (R)</b> <b>Lettres (R)</b>	Anglais (A) Espagnol (A) Histoire (A) Philosophie (A)* Sociologie-ethnologie (A)	*Acceptée par la mention bis philosophie si combiné avec l'UE3 éthique Mme PECH Bureau B204
--	--	---

<b>Lettres (R)</b>	Anglais (A) Espagnol (A) Géographie (A) Philosophie Psychologie Sociologie-ethnologie (A)	Une suite non obligatoire de cette UE est proposée en S2 (AORLM24A) Mme PECH Bureau B204
--------------------	--	--

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 1

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORES14A	<b>LE 9° ART : HISTOIRE DE LA BD (DU COMIC STRIP AU ROMAN GRAPHIQUE)</b> Coordination : M. MONTOYA Enseignant.e.s (sous réserve) : espagnol, anglais, lettres, allemand	La BD nous accompagne depuis l'enfance ; elle est un mode d'expression séquentiel caractérisé par la juxtaposition d'une pluralité d'images solidaires. Plusieurs noms de très grands auteurs (scénaristes et/ou dessinateurs) s'imposent : Hergé, Fred, Morris, Franquin, Uderzo et Goscinny, Tardi, Vittorio Giardino, Charles M.Schulz, Robert Crumb, Gilbert Shelton, Art Spiegelman, George Herriman, Winsor McCay, Victor Mora, Ambrós, Escobar, Ibañez, Quino, Manuel Gago et un long etc qu'il serait vain de proposer avec des héros tels que Tintin et Milou, Gaston Lagaffe, Astérix et Obélix, Lucky Luke et Jolly Jumper, le Capitán Trueno, le Caballero del Antifaz, Little Nemo, Popeye, Snoopy, Rip Kirby, les Freak Brothers, Adèle Blanc-Sec, Krazy Cat ou le Concombre Masqué, Mortadelo et Filemón, etc. Cet enseignement se propose de donner la place que la BD mérite dans l'art et dans la littérature, dans la culture en général, en retraçant une brève (par nécessité) histoire qui tiendra compte à la fois des genres et des auteurs, histoire qui sera sous-tendue par une réflexion sur la nature même du médium, son système relevant à la fois de l'esthétique et de la sémiologie.

AOREH14A	<b>CONSTRUCTION DE LA PERSONNE : APPROCHES ANTHROPOLOGIQUES ET PSYCHOLOGIQUES</b> Coordination : Sergio DALLA BERNARDINA, Christèle FRAÏSSE, Lyasmine KESSACI Disciplines : psychologie, ethnologie	Le cours portera pour une part sur les dispositifs culturels (la pratique rituelle, l'activité magico-religieuse, la production mythique) permettant à l'individu de délimiter et de protéger ses contours tout en s'ouvrant au monde extérieur. Pour une autre part, le cours présentera la façon dont la psychologie sociale envisage la construction de l'individu. La construction du moi, l'identité sociale et personnelle en lien avec une insertion collective et normative seront ainsi présentées en s'appuyant sur l'exemple d'un film (« Moonlight » de Barry Jenkins). Enfin, en empruntant l'approche de la psychopathologie, le cours éclairera la façon dont l'identité se met en place à travers le jeu des identifications, d'une part, et d'une reconnaissance essentielle : celle de l'Autre, d'autre part. Autant dire en somme que c'est par le biais de la construction de l'altérité qu'advient l'identité.
----------	---	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions

MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT
Espagnol (A) Anglais (A)		Mme COTELLE Bureau B307

<b>Psychologie (R)</b> <b>Sociologie- ethnologie (R)</b>	Breton (A) Histoire (A) Philosophie (A)	*Acceptée par la mention bis philosophie si combiné avec l'UE3 éthique	Secrétariat Psychologie Bureau B207
---	---	--	--

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 1

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORLL14B	<b>CIVILISATION ANTIQUE 1</b> Coordination : E BEDON, M-H DELAUAUD- ROUX Disciplines des enseignant.e.s : histoire et lettres classiques	<p><b>Descriptif :</b>                      Cours s'adressant aux personnes curieuses de mieux connaître les civilisations grecque et latine, apparemment très éloignées de nous et à l'héritage pourtant toujours très présent. Aucune connaissance préalable du grec ni du latin n'est demandée. Cours proposé au S 1 et au S 2, avec un programme thématique qui permet de suivre soit les deux semestres, soit l'un des deux. Etude menée par deux professeurs, l'une spécialiste du monde grec, l'autre du monde romain, selon une approche à la fois littéraire et historique (textes antiques traduits et documents archéologiques).</p> <p>Thème en 2018-2019 :                      Les âges de la vie (enfance, adolescence, âge adulte, vieillesse en Grèce et à Rome)                      Semestre 1 : enfance et jeunesse (Semestre 2 : voir AORLL24A)</p> <p><b>Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repérer une progression chronologique et une problématique historique</li> <li>• replacer les événements et les processus historiques dans la longue durée</li> <li>• mobiliser des méthodes et outils d'analyse littéraire et historique et les appliquer à l'interprétation des textes et documents écrits dans le champ spécifique de l'Antiquité</li> <li>• repérer les héritages culturels et historiques des civilisations antiques dans les civilisations actuelles</li> <li>• développer une argumentation avec esprit critique</li> <li>• utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques)</li> </ul>

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>Histoire (R)</b> <b>Humanités (R)</b> <b>Lettres (R)</b>	Breton (A) Espagnol (A) Philosophie (A)*	1 - Aucune connaissance préalable du grec ni du latin demandée. 2 - Cours proposé au S1 et au S2 : une suite (non obligatoire) de cette UE (AORLL14B) est proposée au S2 (voir AORLL24A).  Trois possibilités : suivre les deux semestres, suivre seulement le S1, ou bien suivre seulement le S2.  *Acceptée par la mention bis philosophie si combinée avec l'UE3 éthique (AORPH13A)	Mme PECH Bureau B204

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 1

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORSO14B	<b>LES AMÉRIQUES</b> Responsable : Arlette Gautier (sociologie) Enseignants : Jaqueline Balint (espagnol), Nicolas Bernard (géographie), Gilles Chamerois (anglais), René-Paul Desse (géographie), Patrick Dieudonné (géo-architecture), Fatima Rodriguez (espagnol), Jean-Marc Serme (anglais), Lionel Souquet (espagnol)	L'Amérique fait rêver, les touristes comme les militants ou les jeunes en quête d'une insertion professionnelle rapide. Elle fait même rêver les enseignants qui en ont fait l'objet de leurs recherches et qui mettent au jour, c'est leur rôle, une réalité bien plus complexe et diversifiée que les images et les mythes colportés par les romans, les films et les récits militants. Cette UE libre se veut donc une introduction à plusieurs thématiques américaines étudiées par des enseignants de l'UBO. Notre souhait est de vous transmettre notre passion pour les Amériques et vous préparer, si vous le souhaitez, à y partir vous aussi, que ce soit dans le cadre de loisirs, d'un séjour d'études, ou professionnel, notamment dans le cadre du pôle Ouest de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales de Brest. <b>Compétences :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre la construction des Amériques dans leur diversité et leur particularité</li> <li>mobiliser une approche pluridisciplinaire pour identifier les caractéristiques sociales, géographiques, politiques et culturelles des Amériques</li> <li>repérer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste au sein des Amériques.</li> <li>décrire et analyser les modes d'occupation des territoires en Amérique pour comprendre une problématique géographique</li> <li>apprécier la diversité culturelle, ethnique, géographique et sociale des Amériques</li> <li>apprécier les enjeux et perspectives des modifications démographiques, géographiques, socio-économiques et culturelles affectant les Amériques</li> <li>comprendre le rôle des femmes et des hommes dans ces transformations</li> </ul>

AORPH14A	<b>SAVOIR ET CROIRE</b> Coordination : R MORVAN, S DALLA BERNARDINA Enseignant.e.s : Philosophie, ethnologie, anthropologie	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interroger la spécificité et la complémentarité des approches ethnologiques et des regards philosophiques sur la croyance.</li> <li>pratiquer une approche interdisciplinaire d'ethnologie et de philosophie sur les représentations du savoir et de la croyance sur lesquelles se sont constituées les sciences humaines par l'étude croisée de textes et de documents.</li> </ul>
----------	---	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRÉTARIAT	
<b>Anglais (R)</b> <b>Espagnol (R)</b> <b>Géographie (R)</b> <b>Sociologie- Ethnologie (R)</b>			Mme LUGUERN Bureau B209

<b>Philosophie (R)</b> <b>Sociologie- ethnologie (R)</b>	Breton (A) Espagnol (A) Psychologie (A)	UE très fortement recommandée à tout.e étudiant.e non inscrit.e en philosophie qui choisit la philosophie en mention bis	Mme LUGUERN Bureau B209
---	---	--	----------------------------

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 1

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORSO14A	<b>GRANDES ENQUÊTES EN SCIENCES HUMAINES 1 - EXPLORATEURS ET DÉFRICHEURS</b> Coordination : G CHARRIER Enseignant.e.s : Civilisation américaine, Ethnologie, Géographie, Histoire, Sociologie, Psychologie	Ce cours vous propose une histoire de l'exploration du monde, de l'appréhension de l'Autre et bientôt de soi, par le voyage et différentes méthodes d'enquête, de recueil de données et de constitution de connaissances. Huit enseignant.e.s retraceront avec vous des voyages autour du monde, sur les cinq continents et jusqu'aux pôles, mais aussi au cœur de l'être humain – ses représentations, ses consommations... L'objectif est alors de cultiver un sens critique et une conscience des rapports sociaux – notamment en révélant l'usage du savoir à des fins politiques, de contrôle social ou idéologique. <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• culture en sciences humaines - histoire et apports des différentes approches théoriques et méthodologiques</li> <li>• prise de conscience des changements des intérêts et des questions en sciences humaines avec le temps, et de la variation les débats selon les préoccupations politiques et culturelles de chaque époque</li> <li>• disposition à comprendre et à prendre en compte la variété des points de vue, selon les périodes et les contextes socio-économiques et culturels</li> <li>• intégrer et utiliser des connaissances d'autres champs disciplinaires relevant des sciences humaines</li> <li>• prise de conscience de la diversité des approches (mais aussi des modes opératoires communs) et se situer au sein des autres approches disciplinaires.</li> </ul>

AORAN14B	<b>TRADUCTOLOGIE/ TRADUCTION</b> Coordination J-Y LE DISEZ Enseignant.e.s : Anglais, allemand, espagnol, breton	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des textes (dans divers domaines : sciences sociales, tourisme, communication, organisations, entreprises, genres littéraires mineurs...</li> <li>• comprendre le processus de traduction et ce que traduire veut dire</li> <li>• produire des textes cohésifs et cohérents</li> <li>• développer sa maîtrise du français</li> </ul> 1CM (anglais - français) + TD1 (anglais - français) + TD2 langue 2 (espagnol, breton, ou chinois ou anglais bis (2 <sup>e</sup> TD français -anglais) ou français vers l'anglais (thème) <b>Pas d'allemand au semestre 1</b>
----------	---	---

AORH14A	<b>HISTOIRE DE LA BRETAGNE : DE LA PRÉHISTOIRE AU MOYEN-ÂGE</b> Coordination : S RICHARD, Y COATIVY	<b>Compétences visés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repérer une progression chronologique et une problématique historique</li> <li>• replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste.</li> </ul>
---------	--	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions

MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>Géographie (R)</b> <b>Psychologie (R)</b> <b>Sociologie - Ethnologie (R)</b>	Espagnol (A) Histoire (A) Philosophie (R)*	*Acceptée par la mention bis philosophie si combiné avec l'UE3 éthique	Mme LUGUERN Bureau B209

<b>Anglais (R)</b> <b>Espagnol (R)</b> <b>LEA (R)</b>	Breton (A) Humanités (A) Lettres (A) Psychologie Sociologie - ethnologie (A)	UE Proposée en S1 et S2. Interdite en S2 si vous l'avez choisie en S1 Attention : si vous souhaitez choisir l'allemand en TD 2, choisissez cette UE en Semestre 2.	Mme DOUDEAU Bureau B309
---	--	---	----------------------------

<b>Breton (R)</b> <b>Histoire (R)</b>	Espagnol (A) Géographie (A) Lettres (A) Philosophie(A) Sociologie-ethnologie (A)		Mme BRUN Bureau B205
--	--	--	-------------------------



**SEMESTRE**  
**2**

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORLM23A	<b>ANALYSE D'ŒUVRES LITTÉRAIRES FRANÇAISES OU ÉTRANGÈRES</b> Coordination : C THOMAS RIPALUT	Ce cours est l'occasion d'étudier une ou plusieurs œuvre(s) ayant marqué l'histoire de la littérature. Le CM replace l'œuvre dans son contexte historique et dans sa mouvance esthétique. Les TD sont consacrés à l'étude d'extraits de l'œuvre ou des œuvres mise(s) au programme. Ils sont en partie constitués d'oraux pris en charge par les étudiants. <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser les particularités narratives et stylistiques d'une œuvre intégrale</li> <li>• mieux connaître un ou plusieurs écrivain(s) ayant marqué l'histoire de la littérature</li> <li>• savoir mettre une œuvre en relation avec son contexte historique et littéraire</li> <li>• acquérir la technique de la dissertation et du commentaire de textes en suivant une méthode rigoureuse</li> <li>• connaître et utiliser à bon escient les outils propres à l'analyse littéraire</li> <li>• maîtriser le vocabulaire propre à l'analyse littéraire</li> <li>• développer des capacités rédactionnelles (argumentation, synthèse) et des capacités d'expression orale</li> <li>• consolider sa culture générale.</li> </ul>

AORAN23A	<b>ENGLISH-SPEAKING CULTURES 2</b> Coordination : K PAGE- JONES enseignant.e.s : anglais	<b>Description of course :</b> <i>This course will be entirely in English and it is based on the weekly reading of one chapter of a book by Howard Zinn entitled A People's History of the United States. The book and the course cover the history of the US from the Civil War down to the present with a focus on the common people (as opposed to the so-called "great men" and great events). The main issues for each studied period will be explored through readings of primary and secondary sources as well as research and writing projects.</i> <b>Skills developed :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• build a solid historical knowledge of the periods linking political, media and literary documents</li> <li>• understand different points of view from different historical and cultural contexts</li> <li>• understand the author's intent</li> <li>• be able to build a thesis out of a theme</li> <li>• be able to produce written assignments using written, audio, video and/or visual documents</li> <li>• make out the difference between primary and secondary sources</li> <li>• translation from French to English</li> </ul>
----------	--	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRÉTARIAT	
<b>Humanités (R)</b> <b>Lettres (R)</b>	Anglais (A) Breton (A) Espagnol (A)	UE fortement recommandée à tout.e étudiant.e qui choisit Lettres en mention bis	Mme PECH Bureau B204
<b>Anglais (R)</b> <b>LEA (R)</b>	Breton (A) Espagnol (A) Géographie (A) Lettres (A) Sociologie- Ethnologie (A)		Mme COTELLE Bureau B307

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORHI23A	<b>LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE</b> Coordination : A DE MATHAN Enseignant.e.s : Histoire	Cette UE d'Histoire, considérée par le département d'histoire aussi fondamentale que les UE 1 et 2, est destinée aux historiens qui souhaitent compléter leur cursus d'histoire ainsi qu'aux étudiants d'autres disciplines qui envisagent de se réorienter en histoire. Elle est très vivement recommandée aux étudiants d'histoire. Elle délivre un enseignement qui permet aux étudiants de maîtriser l'événementiel très dense de la période, ainsi que les débats du temps autour des enjeux politiques, et les divers modèles expérimentés dans le laboratoire que fut la Révolution Française, mais encore les dynamiques des évolutions politiques, sociales et culturelles, et notamment les représentations que se font les contemporains et les historiens de cette rupture fondatrice. Cette UE est particulièrement axée sur la méthodologie des exercices académiques de la dissertation et du commentaire de documents à l'écrit et à l'oral (avec emploi d'outils de communication multimédia), et sur l'utilisation de la bibliographie. Elle ambitionne de donner aux étudiants la capacité à porter un regard critique sur une problématique scientifique ou sur des discours contemporains ou postérieurs. <b>Assiduité totale exigée</b> (sauf dispensés d'assiduité).
AORES23A	<b>ARTES Y CULTURAS HISPÁNICAS 2</b> Coordination : J BALINT-ZANCHETTA	<b>Compétences visées :</b> • analyser des documents littéraires (chansons et poésie mise en musique) et iconographiques d'Espagne et d'Amérique latine.
AORPH23A	<b>PARCOURS HISTORIQUE DE LA PHILOSOPHIE</b> Coordination : P POINGT	<b>Compétences visées :</b> • connaître les grandes lignes de l'histoire de la philosophie par périodes historiques (antiquité, moyen-âge, moderne et contemporaine) en étant attentif à la spécificité et aux interactions des courants de pensée • développer une compétence d'explication de textes permettant d'avoir des repères en histoire de la philosophie et une culture philosophique générale.
APYC2300	<b>PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE / DÉVELOPPEMENT PRÉCOCE</b> Coordination : P BERTUCCI, A DUBOIS	<b>Compétences visées :</b> • mobiliser les principaux concepts des différents champs théoriques de la discipline, de leurs courants épistémologiques et de leurs approches méthodologiques • mobiliser les bases théoriques dans les différents domaines de la psychologie.

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>Histoire (R)</b>	Breton (A) Espagnol (A) Humanités (A) Lettres (A) Sociologie – Ethnologie (A)		Mme BRUN Bureau B205
<b>Espagnol (R)</b> <b>LEA (R)</b>	Breton (A) Lettres (A) Sociologie – Ethnologie (A)		Mme COTELLE Bureau B307
<b>Humanités (R)</b> <b>Sociologie-Ethnologie (R)</b> <b>Philosophie (R)</b>	Espagnol (A) Histoire (A) Lettres (A)	UE très fortement recommandée à tout.e étudiant.e non inscrit.e en philosophie qui choisit la philosophie en mention bis	Mme LUGUERN B209
<b>Psychologie (R)*</b>	Sociologie-Ethnologie (A)	*obligatoire pour les étudiants inscrits en psychologie en mention principale	Secrétariat Psychologie B207



# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESCRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORSO23A	<b>NORMES ET DÉVIANCES</b> Coordination : G CHARRIER Enseignant.e : sociologie	<p>Ce cours propose de saisir les relations entre normes et déviances en les pensant en contexte socio-historique, et en contexte socio-économique et politique. Il s'agit ainsi de réfléchir aux rapports individus / sociétés. On s'attachera à comprendre comment sont intériorisées les normes sociales au cours de la socialisation, à appréhender la pluralité des ordres normatifs et ainsi l'élaboration des conduites et des actions.</p> <p>Enfin nous approcherons les déviations comme non-conformité, comme transgression mais aussi comme marge de manœuvre ou norme alternative.</p> <p><b>Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacité à mobiliser des outils théoriques et complexes pour éclairer et élucider des questions concrètes auxquelles sont confrontées les sociétés contemporaines</li> <li>• connaissance des différents types de raisonnements</li> <li>• aptitude à participer à un débat contradictoire en tenant compte des points de vue opposés</li> <li>• capacité à décomposer des questions complexes pour les résoudre avec un esprit de méthode</li> <li>• capacité d'appliquer les acquis de formation à des situations concrètes, individuelles et collectives</li> <li>• comprendre des points de vue produits par différents contextes historiques et culturels</li> <li>• compétences à intégrer et utiliser des connaissances d'autres champs disciplinaires relevant des Sciences Humaines</li> <li>• réutiliser les travaux empiriques déjà réalisés (recherches sociologiques de terrain, enquêtes de l'INSEE...)</li> <li>• mobiliser les principales théories sociologiques contemporaines</li> </ul>

AORGE23A	<b>PEUPEMENT ET RESSOURCES</b> Coordination : I PEUZIAT	<p><b>Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobiliser l'approche géographique pour l'analyse du peuplement humain sur la terre</li> <li>• interroger la diversité des trajectoires démographiques et la vulnérabilité des sociétés</li> <li>• penser la complexité et comprendre les enjeux contemporains de la croissance de la population mondiale dans un contexte de globalisation des économies et de pression accrue sur les ressources</li> <li>• développer une culture géographique dans l'analyse des phénomènes étudiés</li> <li>• être capable d'élaborer des cartes pour diffuser, valoriser des connaissances et/ou des données.</li> </ul>
----------	---	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions

MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT
<b>Sociologie - Ethnologie (R)</b>	Espagnol (A) Géographie (A) Histoire (A) Philosophie (A)	Mme LUGUERN B209
<b>Histoire parcours géographie (R) Sociologie-Ethnologie (R)</b>	Breton (A) Espagnol (A) Histoire autres parcours que géographie (A)	Cours également proposé en géographie en UE disciplinaire (UE2)  Mme BRUN B205

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 3 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AOREH23A	<b>IDENTITÉ, PATRIMOINE ET TOURISME</b> Coordination : G LE ROUX, T CANN	Les différents thèmes abordés au cours des 12 séances de cours nous amèneront à nous poser les questions suivantes : en quoi le tourisme, en tant que phénomène de société, induit-il une reconfiguration des identités locales ? Quelle place les entreprises de valorisation du patrimoine et des identités locales accordent-elles à ceux qui sont censés en être les dépositaires ? Pour le dire autrement, dans quelle mesure ces démarches se démarquent-elles du simple marketing touristique et permettent-elles aux « locaux » de redécouvrir un passé et des valeurs dont certains déplorent la dilution dans une société mondiale uniformisante ? On verra que cette redécouverte est aussi en grande partie une réinvention. On s'interrogera donc sur la notion d' « authenticité » et sur sa pertinence relativement à notre propos. Le travail de mémoire est essentiel à chaque groupe humain, nécessaire à sa projection dans l'avenir. Or l'afflux contemporain de populations arrachées parfois violemment à leur territoire et à leurs repères pose également la question de la réappropriation de leurs passés et de la place qui peut leur être aménagée dans l'espace public local, dans le but de favoriser le dialogue interculturel. L'existence d'une identité locale fortement ancrée constitue-t-elle un frein à leur insertion dans la société d'accueil ou ne peut-elle pas aussi favoriser leur intégration ? Ce sont là des questions que nous soulèverons en fin de semestre, mais qui dans le contexte actuel sont amenées à prendre une importance non négligeable et appellent le regard ethnologique.

AORLE23A	<b>QUESTIONS DE SOCIÉTÉ ET D'ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE, JURIDIQUE ET JOURNALISTIQUE</b> Coordination : S GONDOLLE	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre, situer, décrypter et discuter de sujets d'actualité et de société avec l'apport des outils économiques, juridiques, journalistiques et médiatiques.</li> </ul> Exemples de questions liées à la juridiction du patrimoine, de la propriété, de la classification des biens : <ul style="list-style-type: none"> <li>l'animal est-il un bien ?</li> <li>le droit de propriété est-il absolu ?</li> </ul> Exemples de questions économiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>l'économie sociale et solidaire</li> <li>le développement durable</li> <li>l'impact des activités humaines et les changements environnementaux.</li> </ul>
----------	--	---

AORBR23A	<b>INITIATION À LA LANGUE BRETONNE 2</b> Coordination : S RICHARD	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes.</li> </ul>
----------	---	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions

MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT
<b>Géographie (R)</b> <b>Sociologie- Ethnologie (R)</b>	Breton (A) Espagnol (A) Humanités (A) LEA (A)	Mme LUGUERN B209
<b>LEA (R)</b>	Espagnol (A) Humanités (A)	Mme DOUDEAU B309
<b>Breton (R)</b>	Espagnol (A) LEA (A) Lettres (A)	Mme BRUN B205

## UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORLM24B	<b>ARTS ET LITTÉRATURES COMPARÉES</b> Coordination : P MOCHIRI Disciplines : littérature et études théâtrales	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• être capable de faire des ponts entre les modes d'expression artistiques</li> <li>• comprendre qu'un artiste est forcément influencé par les autres arts</li> <li>• être capable d'analyser une œuvre dans ses modes spécifiques d'expression</li> <li>• explorer de manière approfondie une grande thématique artistique en sortant de ses frontières disciplinaires et linguistiques</li> <li>• être capable de rédiger une synthèse de documents, par-delà la diversité de leurs langages.</li> </ul>

AORAN24A	<b>APPROCHES MULTI-CULTURELLES - REGARDS CROISÉS AMRC 2</b> Coordination : J-M SERME (États-Unis) Autres enseignant.e.s : Maria-José FERNANDEZ (Amérique du Sud) Yue YUE (Chine) Lucie TAIEB (pays germanophones européens) Mohamed SAKI (théories des migrations)	Cette UE revient sur les mouvements migratoires à l'œuvre dans différentes parties du monde à différentes périodes de l'histoire. Cinq enseignant-e-s vous proposeront d'explorer des territoires et des expériences différentes, des Amériques à la Chine, en passant par le monde germanophone européen. <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comparer des environnements culturels différents au sein de thématiques communes</li> <li>• comprendre le point de vue de différentes cultures sur une même problématique</li> <li>• savoir replacer les informations reçues en contexte</li> <li>• exprimer un point de vue oral/écrit sur un document authentique</li> <li>• rédiger en équipe un dossier de synthèse sur une thématique complexe</li> </ul> <i>NB : la langue privilégiée de transmission du cours sera le français pour garantir l'ouverture de l'UE à tout public, mais les supports et ressources primaires seront légitimement en langue originale</i> Évaluation en contrôle continu
----------	---	--

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>Humanités (R)</b> <b>Lettres (R)</b>	Anglais (A) Espagnol (A) Philosophie (A)*	*Acceptée par la mention bis philosophie si combinée avec l'UE3 AORPH23A parcours historique de la philosophie	Mme PECH B204

<b>Anglais (R)</b> <b>Espagnol (R)</b> <b>LEA (R)</b> <b>Sociologie-ethnologie (R)</b>	Breton (A) Géographie (A)		Mme COTELLE B307
---	------------------------------	--	---------------------

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AOREH24B	<b>L'AUTOCHTONIE : NOUVELLES APPROCHES MUSÉOGRAPHIQUES</b>  Coordination : G LE ROUX	Dans une perspective anthropologique, le cours interrogera le rôle et la place des musées et l'évolution des pratiques muséographiques face au développement des revendications identitaires, particulièrement celles ayant trait à l'autochtonie. Chaque séance sera consacrée à une aire culturelle, son histoire et ses spécificités. <b>Objectifs :</b> À la fin du cours, les étudiants(e)s seront en mesure de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• saisir l'importance des musées, ainsi que la force symbolique des artefacts légués par les générations antérieures</li> <li>• rendre compte des enjeux du concept d'autochtonie</li> <li>• mobiliser des concepts et des approches propres aux Sciences Humaines et Sociales pour penser les musées, leurs crises et leurs évolutions.</li> </ul>

AORLM24A	<b>L'ANALYSE DU DISCOURS SOCIAL 2</b>  Coordination : M RINN	Suite de l'UE (AORLM14A) dispensée en S1, le cours montre pourquoi le discours social construit la réalité dans laquelle nous vivons. Au deuxième semestre (S2), il interroge les discours qui nous promettent un avenir meilleur. Le CM présente les enjeux des discours politique, propagandiste, littéraire, journalistique, publicitaire. En TD, les étudiants présentent des cas de leur choix qui illustrent la problématique. <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pratiquer une étude interdisciplinaire</li> <li>• entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir relatif au discours</li> <li>• appliquer les méthodes de l'analyse du discours</li> <li>• mettre en œuvre un exposé oral : Concevoir un cas d'étude</li> <li>• travailler en équipe pluridisciplinaire</li> <li>• mobiliser les connaissances liées au discours</li> <li>• synthétiser et interpréter les données recueillies à un cas d'étude d'un discours social</li> <li>• analyser une problématique en s'appuyant sur des modèles théoriques pluridisciplinaires</li> <li>• rechercher, établir et assurer le suivi d'un projet d'équipe</li> <li>• prendre position et engager une discussion en classe.</li> </ul>
----------	---	---

AORPY24B	<b>INTRODUCTION À L'ANALYSE DE DONNÉES EN SHS</b>  Coordination : H GUYON Discipline : statistique, psychologie	L'objectif de cet enseignement est d'apprendre à exploiter de façon pertinente des données issues de mesures en introduisant les outils de base des statistiques : visualisation et analyse descriptive d'un jeu de données selon le type de données recueillies. <b>Compétences visées :</b> permettre à l'étudiant de se familiariser avec les notions de base en statistique et d'acquérir le lexique indispensable à l'analyse statistique de données
----------	---	---

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>Humanités (R) Sociologie- ethnologie (R)</b>	Breton (A) Espagnol (A) Histoire (A) Philosophie (A)*	*Acceptée par la mention bis philosophie si combiné avec l'UE3 AORPH23A parcours historique de la philosophie	Mme LUGUERN B209

<b>Lettres (R)</b>	Anglais (A) Espagnol (A) Géographie (A) Psychologie (A) Sociologie- ethnologie (A)	Suite (non obligatoire) de l'UE (AORLM14A) dispensée en S1	Mme PECH B204
--------------------	---	--	------------------

<b>Psychologie (R) Sociologie- Ethnologie (R) Géographie (R)</b>	LEA (A)	Enseignement destiné aux étudiant.e.s qui ne sont pas à l'aise avec les données chiffrées, le traitement de données numérique. Fortement recommandé pour les étudiants issus de filières (en lycée) non scientifiques.	Secrétariat Psychologie B207
--	---------	--	---------------------------------

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORGE24A	<p><b>BIENVENUE AU MOYEN-ÂGE</b></p> <p>Coordination : M COUMERT</p> <p>Enseignants : H. BOUGET (Lettres modernes), S. CARNEY (Histoire), M. COUMERT (Histoire), H. TÉREL (Lettres modernes), C. THOMAS- RIPAULT (Lettres modernes)</p>	<p>Le Moyen Âge désigne une période de l'histoire qui s'étend sur un millier d'années et qui est souvent l'objet de représentations fantasmatiques. Le cours propose la découverte pluridisciplinaire de cette période et de ses productions littéraires et culturelles. Il s'agit de faire découvrir, par quelques exemples, les liens entre des œuvres, un groupe social et la période qui les a fait naître en abordant des différents types de témoignages laissés par le Moyen Âge comme les inscriptions, les enluminures, les dépôts funéraires, les sagas, les romans... et des débats menés jusqu'à nos jours autour de leur interprétation.</p> <p>Le CM amènera les étudiants à s'interroger sur la construction des représentations du Moyen Âge.</p> <p>Chaque TD traitera une question spécifique, par exemple : savez-vous ce que sont le roman ou la chanson de geste au Moyen Âge ? Savez-vous que le théâtre n'a pas toujours été à scène frontale ? Quelle est la part de l'invention et de l'histoire dans la représentation des grandes figures comme le roi Arthur ou l'empereur Charlemagne ? Les invasions barbares ont-elles vraiment eu lieu ? Qu'est-ce que la chevalerie ? Comment Tristan et Yseult sont-ils tombés amoureux ? Comment le romantisme a-t-il contribué à recréer une image du Moyen Âge ? Comment considère-t-on et utilise-t-on aujourd'hui les grands mythes médiévaux comme la quête du Graal ? Qu'est-ce que le médiévalisme politique ?</p> <p><b>Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobiliser des concepts et une culture propres à la période médiévale afin, d'une part, de situer les grands courants et œuvres littéraires dans une perspective historique et, d'autre part, de rassembler et d'évaluer l'information historique à partir de sources de natures diverses</li> <li>• aborder un objet d'étude (le Moyen Âge) selon une problématique interdisciplinaire en favorisant une approche critique et analytique ; savoir élaborer ce type de problématique.</li> <li>• faire l'apprentissage (compréhension et usage) d'un vocabulaire spécifique et des premières méthodes d'analyse des textes littéraires (médiévaux et modernes) et des documents historiques</li> <li>• développer des capacités rédactionnelles (argumentation, synthèse) et capacités d'expression orale</li> <li>• mener à bien des recherches bibliographiques ; savoir sélectionner et utiliser les références utiles au développement d'une problématique</li> <li>• savoir mener à bien la constitution d'un dossier d'étude en groupe.</li> </ul> <p>L'UE fournira des bases nécessaires pour la poursuite d'études en lettres et en histoire ; elle permet aussi de consolider la culture générale afin de mieux appréhender d'autres disciplines.</p>

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions

MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRÉTARIAT
<p><b>Histoire (R)</b></p> <p><b>Lettres (R)</b></p>	<p>Breton(A) Espagnol (A) Philosophie (A)*</p> <p>*Acceptée par la mention bis philosophie si combiné avec l'UE3 AORPH23A « parcours historique de la philosophie</p>	<p>Mme PECH B204</p>

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORAN24C	<b>UNE HISTOIRE DES IDÉES/ A HISTORY OF IDEAS</b> Coordination M. SAKI Enseignants : Gw. ENGELIBERT (anglais), J-Y LE DISEZ (anglais), A. LE GUELLEC-MINEL (anglais), K. PAGE-JONES (anglais), M. SAKI (anglais)	Cette UE généraliste propose un voyage dans l'histoire des idées, l'occasion de découvrir ou revisiter des concepts utiles dans les études en Lettres et Sciences humaines. Chaque enseignant.e propose à chaque séance, exemples à l'appui, un ensemble de théories et de concepts propres à une thématique, par exemple : le darwinisme, l'histoire de la traduction en occident, l'« orientalisme » (E. Said), le concept de « politiquement correct »...  Le cours (3 h CM, de 14 h à 17 h ou de 15 h à 18 h) est dispensé en français ou en anglais.

AORLL24A	<b>CIVILISATION ANTIQUE 2</b> Coordination : E BEDON, M-H DELAUAUD-ROUX Disciplines des enseignant.e.s : histoire et lettres classiques	<b>Descriptif :</b> Cours s'adressant aux personnes curieuses de mieux connaître les civilisations grecque et latine, apparemment très éloignées de nous et à l'héritage pourtant toujours très présent. Aucune connaissance préalable du grec ni du latin n'est demandée. Cours proposé au S 1 et au S 2, avec un programme thématique qui permet de suivre soit les deux semestres, soit l'un des deux. Etude menée par deux professeurs, l'une spécialiste du monde grec, l'autre du monde romain, selon une approche à la fois littéraire et historique (textes antiques traduits et documents archéologiques). Thème en 2018-2019 : Les âges de la vie (enfance, adolescence, âge adulte, vieillesse en Grèce et à Rome) Semestre 2 : âge adulte et vieillesse (Semestre 1 : voir AORLL14B) <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>repérer une progression chronologique et une problématique historique</li> <li>replacer les événements et les processus historiques dans la longue durée</li> <li>mobiliser des méthodes et outils d'analyse littéraire et historique et les appliquer à l'interprétation des textes et documents écrits dans le champ spécifique de l'Antiquité</li> <li>repérer les héritages culturels et historiques des civilisations antiques dans les civilisations actuelles</li> <li>développer une argumentation avec esprit critique</li> <li>utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques)</li> </ul>
----------	--	--

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>LLCER anglais (R)</b>	LLCER espagnol (A) LLCER breton (A) LEA (A)	Du fait que ce cours est (environ une fois sur deux) délivré en anglais, il peut être utile aux étudiants de LLCER anglais ou de LEA mais à tous ceux qui souhaitent effectuer un jour un séjour Erasmus ou qui jugent à bon droit que tout étudiant.e doit être capable de suivre un cours en anglais	Mme DOUDEAU B309

<b>Histoire (R)</b> <b>Humanités (R)</b> <b>Lettres (R)</b>	Breton(A) Espagnol (A) Philosophie (A)*	1 - Aucune connaissance préalable du grec ni du latin demandée. 2 - Cours proposé au S1 et au S2 : l'UE AORLL24A est la suite de l'UE AORLL14B dispensée au S1. Mais il est tout à fait possible le suivre le cours au S2 sans l'avoir suivi au S1.  *Acceptée par la mention bis philosophie si combiné avec l'UE3 AORPH23A « parcours historique de la philosophie »	Mme PECH B204
---	---	---	---------------

# UNITÉS D'ENSEIGNEMENT 4 - SEMESTRE 2

CODE UE	INTITULÉ UE	DESRIPTIF COMPÉTENCES VISÉES
AORPY24A	<b>VULNÉRABILITÉS : SOCIÉTÉS, TERRITOIRES, INDIVIDUS</b> Coordination : A DUBOIS	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>appréhender les apports de chaque discipline (sociologie, géographie-aménagement, psychologie) en termes de concepts et approches à la question des vulnérabilités</li> <li>traiter une question en s'appuyant sur plusieurs disciplines de SHS</li> <li>Apports de connaissances dans des domaines de Sciences Humaines Sociales.</li> </ul>

AORSO24A	<b>GRANDES ENQUÊTES EN SCIENCES HUMAINES 2 - CHERCHEUR- E-S ET RECHERCHE SCIENTIFIQUE INSTITUÉE</b> Coordination : G CHARRIER Enseignant.e.s : civilisation américaine, ethnologie, géographie, histoire, sociologie, psychologie	Ce cours propose de suivre des chercheur.e.s en sciences humaines, aux XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles, en étant au plus près des situations de recherche, en contexte. Au long des enquêtes disciplinaires ou interdisciplinaires, qui sont des aventures intellectuelles et humaines, l'objectif des huit enseignant.e.s est de partager des connaissances, des méthodes. Le but est aussi de cultiver un sens critique et une conscience des rapports sociaux – notamment en révélant l'usage du savoir à des fins politiques, de contrôle social ou idéologique. <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mobiliser, intégrer et utiliser des concepts issus d'autres champs disciplinaires relevant des Sciences Humaines</li> <li>mobiliser une intelligence critique pour apprécier la diversité des approches disciplinaires et situer la réflexion au sein des débats contemporains</li> <li>mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques de différentes branches de la recherche en sciences humaines : civilisations américaine, ethnologie, géographie, histoire, psychologie, sociologie.</li> </ul>
----------	---	---

AORAN24B	<b>TRADUCTOLOGIE, TRADUCTION</b> Coordination : J-Y LE DISEZ	<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre des textes (dans divers domaines : sciences sociales, tourisme, communication, organisations, entreprises, genres littéraires mineurs...)</li> <li>comprendre le processus de traduction et ce que traduire veut dire</li> <li>produire des textes cohésifs et cohérents</li> </ul> Développer sa maîtrise du français 1 CM (anglais-français) + TD1 (anglais-français) + TD2 langue 2 (espagnol, allemand, ou chinois ou anglais bis (2 <sup>e</sup> TD français-anglais) ou français vers l'anglais (thème) <b>Pas de breton</b>
----------	---	--

AORHI24A	<b>HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE DE LA BRETAGNE 2</b> Coordination : S RICHARD, Y COATIVY	<b>Compétences visés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>repérer une progression chronologique et une problématique historique</li> <li>replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste.</li> </ul>
----------	--	--

L'UE est soit fortement recommandée (R) par les mentions indiquées ou simplement acceptée (A) pour la réorientation en L2 ou le renforcement des compétences dans ces mentions			
MENTIONS QUI ACCEPTENT CETTE UE	OBSERVATIONS	SECRETARIAT	
<b>Géographie (R)</b> <b>Psychologie (R)</b> <b>Sociologie-ethnologie (R)</b>	Espagnol (A) Histoire (A) Philosophie (A)		Secrétariat Psychologie B207
<b>Géographie (R)</b> <b>Psychologie (R)</b> <b>Sociologie-ethnologie (R)</b>	Espagnol (A) Histoire (A) Philosophie (A)*	*Acceptée par la mention bis philosophie si combiné avec l'UE3 AORPH23A « parcours historique de la philosophie »	Mme LUGUERN B209
<b>Anglais (R)</b> <b>Espagnol (R)</b> <b>LEA (R)</b>	Breton (A) Lettres (A) Philosophie (A) Psychologie (A) Sociologie-ethnologie (A)	UE Proposée en S1 et S2 (il s'agit du même cours, répété). Interdite en S2 si vous l'avez choisie en S1 et vice versa. <b>Attention : si vous souhaitez choisir le breton en TD 2, choisissez cette UE en Semestre 1.</b>	Mme DOUDEAU B309
<b>Breton (R)</b> <b>Histoire (R)</b>	Géographie (A) Lettres (A) Philosophie (A) Sociologie-ethnologie (A)*	*Acceptée par la mention bis philosophie si combiné avec l'UE3 AORPH23A « parcours historique de la philosophie »	Mme BRUN B205







FACULTÉ  
DES LETTRES &  
SCIENCES HUMAINES



20, rue Duquesne - CS 93837  
29238 BREST CEDEX 3  
[communication.lettres@univ-brest.fr](mailto:communication.lettres@univ-brest.fr)