

ACCOMPAGNEMENT ET VALORISATION DES ÉTUDES

UE7

Des outils pour réussir vos études !

ATELIERS PRATIQUES						
CODE	INTITULÉ ATELIER	SEMESTRE CONCERNÉ				
		S1	S2	S3	S4	S5
AO	Aide à l'oral Familiarisez-vous avec cet exercice qui vous servira dans les travaux dirigés, les oraux d'examens, les entretiens d'embauche ou les concours.					
ASSO	Créer une association Notions théoriques, pratiques sur la création et la vie d'une association. Créer une asso fictive et monter un projet d'action pour cette asso.					
AUC	Analyser une consigne Pour ne pas passer à côté de ce qui est attendu et éviter le hors-sujet, cet atelier vous propose d'apprendre à bien analyser une consigne : repérer ses mots-clés pour bien comprendre ses mécanismes et répondre à ses attentes.					
CPI	Créer pour innover Au cours de ces deux ateliers, nous utiliserons des outils pour transformer les contraintes, les peurs, les incertitudes en propositions positives c'est-à-dire en idées. L'objectif est de développer l'esprit créatif en associant des concepts pour innover. Atelier 1 : Développer l'esprit créatif Atelier 2 : Associer des concepts					
EEl	Écriture et imagination Création d'un personnage, voire d'un plan de nouvelle et possibilité de venir avec ses textes et idées.					
EMB	Entretien d'embauche Les différentes formes d'entretien. Les attentes identifiables du recruteur dans le dialogue. Comment répondre aux questions ciblées.					
ESK	Entretien Skype La pratique des entretiens par vidéo, notamment avec le logiciel Skype, devient de plus en plus courante. Cela permet aux entreprises et aux candidats de gagner du temps et des ressources ! Cependant, un entretien par Skype demande une préparation différente de celle d'un face-à-face à laquelle il faut s'adapter. Venez découvrir les quelques astuces !					
ETR	Préparer son séjour à l'étranger Les questions pratiques à traiter avant et pendant le séjour. • administratives (assistanat, Erasmus, stage, emploi). • questions financières et juridiques (assurances et finances personnelles).					
FAC	Découvre ta FAC Lors de cet atelier nous vous proposons une visite de la FAC. Puis nous vous donnons des conseils pour commencer l'année du bon pied.					
INT	Interculturalités : Cet atelier est destiné en premier lieu aux étudiant.e.s Erasmus entrant.e.s : son objectif principal est de les amener à réfléchir aux dimensions interculturelles de leur séjour à l'UBO. Chaque atelier combinera une partie théorique (présentations de notions clés dans le domaine de l'interculturalité) et une partie pratique : les étudiant.e.s seront amené.e.s à travailler en petits groupes, à répondre à des questionnaires, à effectuer des travaux de groupes.					
IPR	Identité professionnelle Niveau 1 Afin d'identifier leurs compétences, les étudiants se penchent sur leur parcours, guidés par l'intervenante qui utilise la métaphore de l'Arbre de Vie Professionnel. Niveau 2 : Atelier ouvert à l'étudiant ayant validé le niveau 1. L'objectif sera alors de faire des liens et de donner du sens à ce parcours. Les étudiants prennent conscience de leur identité professionnelle et identifient leurs pistes.					
LMO	Lettre de motivation Introduction de la notion de compétence. Définition de la lettre de motivation, fond et forme. Sa structure et ses objectifs. Les qualités attendues, les erreurs à éviter. La réponse à annonce : règles, outil de décryptage d'une petite annonce. La candidature spontanée : particularités. Exemples de construction de lettre...					
LSE	Let's sing in English: Apprentissage de chansons du répertoire traditionnel ou d'inspiration traditionnelle de langue anglaise illustrant la variété des genres (comptines, chanson historique, d'émigration, de travail, de marins, chant rituel, chant narratif, ...) ainsi que des variétés d'anglais (chanteurs irlandais, écossais, anglais). Le travail porte sur l'apprentissage du chant en travaillant la prononciation, la place de l'accent tonique, le phrasé et la capacité à restituer ce message bien particulier qu'est un chant ainsi que la musicalité.					
NDT	Notion et droit du travail Tout ce que vous devez savoir avant de signer un contrat de travail: les conseils et les pièges à éviter, les droits et les obligations qui découlent du contrat, et les limites du pouvoir de l'employeur.					
OPA	Oser parler devant les autres Prendre conscience que dans la communication notre voix et nos attitudes sont en relation directe avec notre ressenti. Nous aborderons des pistes de travail pour gérer sa respiration, ses appuis, son regard, la structuration du discours pour convaincre l'auditoire					
POS	Préparer son oral de soutenance Élément incontournable d'une réussite universitaire, la soutenance est un exercice qui associe des points essentiels et complémentaires : nous présentons les aspects théoriques, techniques et pratiques de cet oral pour l'aborder en toute sérénité.					
PRN	Prise de notes À l'université, la prise de notes peut présenter de nombreux problèmes : débit rapide des professeurs, difficultés à organiser votre feuille, à vous relire. Nous vous aidons à acquérir quelques techniques pour surmonter ce genre d'obstacles à partir d'exemples concrets.					
RCV	Rédiger son CV Cerner les limites de valeur du CV pour un recruteur (stage et/ou emploi). Réaliser le document représentatif de soi pour se différencier des autres postulants.					
RMP	Rédiger son mémoire professionnel Lors de cet atelier, nous vous présenterons les attendus méthodologiques ainsi que des conseils de rédaction pour le mémoire professionnel (rapport de stage) que vous devez produire à l'issue du stage obligatoire en L3.					
SDE	Les secrets de l'entretien : Savoir présenter et valoriser son projet professionnel de manière rapide et synthétique. Savoir répondre à question: "parlez-moi de vous" Maîtriser sa communication verbale et non verbale. Se préparer un argumentaire construit pour intéresser son interlocuteur.					
STA	Recherche de stage Identifier le métier idéal à découvrir. Savoir exprimer son projet de stage et ses motivations auprès de la structure choisie.					
SIP	Savoir improviser Nous mettrons en pratique les techniques utilisées en improvisation théâtrale, telle que l'écoute, l'acceptation, le lâcher prise... Ceci nous permettra de construire les outils nécessaires pour réagir et s'adapter lors de situation délicates que nous pouvons rencontrer, notamment à l'oral.					
TEG	Travailler en groupe Par le biais d'exercices pratiques nous mettrons en évidence les éléments qui composent une équipe qui fonctionne : écouter, exprimer et partager ses idées, être bienveillant et ouvert, accepter d'avoir tort parfois et de faire des erreurs...					

