

**PAR-
TAGER
LES
SAVOIRS
É-
CHANGER
LES
IDÉES**

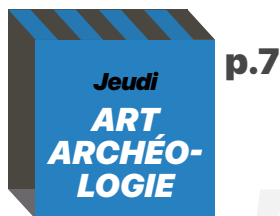
Conférences-débats

Gratuit et ouvert à tous

Octobre-Décembre

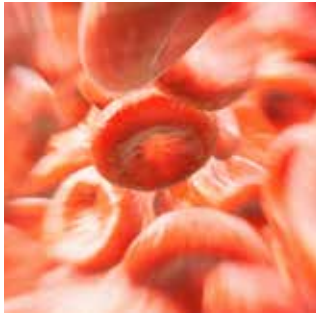
2018

UBO Société,
c'est un programme
semestriel de conférences
ouvert au grand public.
À Brest, Quimper ou
Rennes, les scientifiques
de l'UBO et leurs
nombreux partenaires
vous proposent d'enrichir
vos soirées sur des
thématiques variées,
actuelles ou historiques.



SANTÉ
HISTOIRE
ART
ARCHÉOLOGIE
PÉDAGOGIE

24 septembre



Facteurs de risques vasculaires : cœur, cerveau et rein

Pr Jacques MANSOURATI

Chef du service de cardiologie / CHRU Brest

Pr Serge TIMSIT

Chef du service de neurologie et unité neuro-vasculaire / CHRU Brest

Pr Yannick LE MEUR

Chef du service de néphrologie

15 octobre



Le diabète: suis-je à risque ?

Dr Sandra LESVEN-MARHADOUR

Endocrinologue et diabétologue
Service d'endocrinologie diabétologue / CHRU Brest

M. Didier GRUAU

Président départemental de l'Association française des diabétiques (AFD 29)

Dans le cadre des 80 ans de la Fédération française des diabétiques.

26 novembre



Journée mondiale contre le SIDA : 30^e anniversaire

Dr Yann QUINTRIC

CeGIDD - Services des maladies infectieuses et tropicales / CHRU Brest

M. Emmanuel LOYER

Volontaire association AIDES / Finistère

17 décembre



Crise d'ado : du normal au pathologique

M. Loïk JOUSNI

Psychologue clinicien, responsable de la maison des adolescents / CHRU Brest

Dr Christophe LEMEY

Psychiatre, maison des adolescents / CHRU Brest

Les Lundis de la SANTÉ

S'informer pour être acteur.trices de sa santé

🕒 18h30 - 20h00

📍 Fac de droit, d'économie et de gestion, Amphi 500 et 600

12, rue de Kergoat (ligne de bus n°5 - arrêt Aumale)

📍 **BREST**

Traduction en langue des signes : Urapeda

Les Lundis de la Santé

Mercredi
**HISTOIRE
ANCIENNE**

LES RENDEZ-VOUS
DU MERCREDI :
Organisés par les équipes CRBC,
HCTI, CFV, CECJI, le Master
mention Civilisations, cultures
et sociétés parcours Histoire et
Histoire de l'art des mondes anciens
et médiévaux et la section bretonne
de l'Association Budé.
CONTACT : delavaud@univ-brest.fr

**Connaître
les origines
de notre
humanité**

Les rendez-vous
du mercredis

🕒 **13h00**

Salle Yves Moraud B001

Faculté des Lettres et
Sciences humaines
20 rue Duquesne

📍 **BREST**

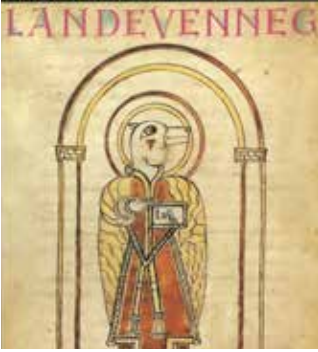
17 octobre



Qu'est-ce qu'un paterfamilias ? Famille et pouvoir dans la Rome antique

Yann Rivière Directeur d'études à l'EHESS

Depuis l'Antiquité, combien d'artistes ont été inspirés par l'image d'Énée, le célèbre guerrier fuyant Troie en flammes, portant son père Anchise sur ses épaules et traînant son fils Ascagne par la main ? Ce thème était cher aux Romains qui y trouvaient l'origine même de la fondation de l'Urbs et l'exaltation du père-héros. Mais qu'est-ce qu'un paterfamilias ? Voici la réponse d'un juriste romain au 3^e siècle ap. J.-C. : « le père de famille exerce le commandement dans sa maison : et c'est pourquoi justement on l'appelle paterfamilias ». La définition du père s'inscrit donc dans un rapport d'autorité, dont l'expression la plus abrupte et la plus exacte s'exprime à Rome par un « pouvoir de vie et de mort » (vitae necisque potestas). Tout homme adulte, marié et ayant des enfants, était-il un « père » détenteur de ce pouvoir ? Non, car la réponse relève moins d'un fait de nature que d'une construction juridique : tant que le père de cet homme adulte vit, le fils est un éternel mineur, même s'il a lui-même des enfants, « selon la nature » ! Seuls ceux, parmi les mâles adultes, qui n'étaient plus « sous le pouvoir » (in potestate) de leur propre père, pouvaient prétendre à cette place et à ce titre. D'où la récurrence, chez les Romains, du thème du parricide, attentatoire à l'ordre du monde et qui appelle une forme d'expiation inouïe : la peine de l'outre !



Les saints bretons

Joseph Claude Poulin
Professeur d'histoire associé
à l'Université de Montréal,
spécialisé dans le domaine de
l'hagiographie

Peut-on dire que l'hagiographie bretonne du IXe siècle porte des marques de la culture d'origine des immigrants gallois ? Quelles traces sont encore reconnaissables ? Il faut d'abord faire le point sur la valeur de témoignage des sources disponibles, car plusieurs facteurs créent une distance entre l'objet d'étude et les moyens de le rejoindre. Il reste néanmoins deux voies d'approche qui permettent d'analyser la persistance d'une mémoire des origines : la forme des œuvres et le rapport des auteurs à leurs sources d'une part, les éléments de contenu et les informations ponctuelles d'autre part. Au total, c'est à Alet (Saint-Malo) et à Landévennec que la mémoire des origines celtiques semble la plus vivante. Mais une impression générale demeure néanmoins d'une acculturation à la civilisation continentale déjà bien avancée, du moins chez les élites ecclésiastiques.



Les Sermons de Carême pour la flagellation des pécheurs publiés à Lyon en 1518 : renaissance d'un livre et d'un texte

Benoît Jeanjean
Professeur de latin UBO

Dominique Doyard
Restauratrice de livres anciens

Tiphaine Lodier, Manon Metzger & Malo Adeux
Étudiants UBO Master Langues et Cultures celtiques

En 1518 paraissait à Lyon un recueil de sermons de Carême du XVe siècle, en latin consacrés à la dénonciation des différents vices, afin d'en détourner les fidèles (qu'ils fussent lecteurs ou auditeurs !). Un exemplaire de ce recueil a été acquis récemment par Dominique Doyard, restauratrice de livres anciens au Moulin de Keréon (Saint Sauveur, 29400). Le livre, dans un état délabré, était difficile à manier sans risque de l'altérer davantage. D. Doyard a donc entrepris de lui donner une seconde vie en le restaurant. C'est à ce travail de restauration et à son aboutissement que la conférence nous invite dans un premier temps. Toutefois, comme le livre, restauré, n'en demeure pas moins écrit en latin, il reste muet pour la plupart des lecteurs auxquels il est rendu. Les étudiants du Master Langues et Cultures Celtiques en Contact, de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Brest, ont donc procédé, sous la conduite de Benoît Jeanjean, Professeur de latin de cette Faculté, à la traduction d'une des homélies du recueil, le sermon sur l'avarice. Cette traduction permet de comprendre l'état du genre littéraire de l'homélie au XVe siècle et d'en donner une illustration particulière et éloquente. Les étudiants du M2 présenteront les difficultés propres à la lecture d'un texte latin imprimé au XVIe siècle, ainsi que quelques éléments caractéristiques de cette homélie sur l'avarice, grand thème intemporel de la littérature satirique, moraliste et religieuse.



Un toit, des lois. Les politiques familiales dans le monde grec (V^e-II^e av. J. -C.)

Aurélié Damet

Maître de conférences en histoire grecque à l'Université de Paris I

Si la famille antique a longtemps été envisagée selon l'angle des stratégies familiales ou des règles de dévolution d'héritage, elle a rarement été pensée comme une entité influencée par les lois d'un État interventionniste, qui contrôle, protège, interdit, encourage telle ou telle pratique d'ordre familial. Adoption, procréation, mariages, protection des enfants et des personnes âgées, devoir de nourriture, répression de l'adultère... autant de thématiques qui croisent intérêt des familles et intérêt de l'État. En fonction du développement plus ou moins avancé des structures étatiques et des pouvoirs centraux, il existe ainsi une réflexion commune autour des questions sanitaires, matrimoniales, natalistes, eugénistes... dans les sociétés grecques.



Propriétaires, gérantes de terre et de « fortunes », citoyennes : des femmes actives dans les cités grecques (V^e-II^e siècle av. J. -C.)

Violaine Sébillotte-Cuchet

Professeur d'histoire grecque à l'Université de Paris I

Dans l'Antiquité, une distinction sociale oppose les libres et les esclaves, deux groupes composés à la fois de femmes et d'hommes. La *gunê* désigne le plus souvent la femme libre mariée et déjà mère ainsi qu'un idéal, celui que décrivent les vases et les épigrammes funéraires : la femme est belle et se pare de bijoux. Cette femme est de celles qu'on épouse pour avoir des descendants, selon le point de vue dominant des sources transmises par les manuscrits.

Or cette figure est en grande partie une figure imaginaire résultant de récits didactiques et moralisants rédigés par des poètes, des historiens, des philosophes. C'est celle que l'historiographie connaît le mieux mais qui ne fait pas justice aux femmes esclaves et aux femmes libres trop pauvres pour administrer en maîtresses de maison un domaine qu'elles n'ont pas.

À la lumière des avancées scientifiques produites par la mise au jour de nouveaux documents de nature archéologique, de nouvelles images se forment des femmes de l'Antiquité grecque. Désormais il est possible de décrire des femmes actives et valorisées hors du gynécée, des propriétaires capables de réaliser d'importantes transactions financières, des citoyennes fières de leur statut, etc. L'exploitation de cette documentation enrichit considérablement la connaissance des sociétés grecques.

Les différents secteurs d'activité documentés à partir de la question des femmes ainsi les relations dans la maison, les activités laborieuses et lucratives hors de la maison, les fonctions publiques et responsabilités collectives, apportent un nouvel éclairage sur le fonctionnement des cités qui ne peuvent plus être décrites comme des « clubs d'hommes ».

Judi
ART
ARCHÉO-
LOGIE

Un jeudi par mois

🕒 18h00

Pôle Pierre-Jakez Hélias
Amphithéâtre

📍 **QUIMPER**

Cycle de conférences proposé
par la section histoire de l'art et
archéologie du Pôle Universitaire
Pierre-Jakez Hélias à Quimper.

04 octobre



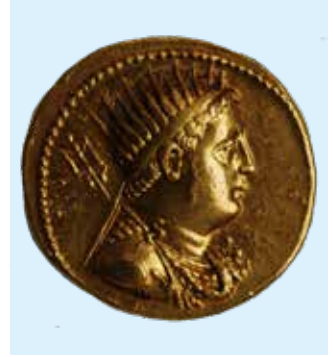
Un enfant à l'asile. Vie de Paul Taesch (1874-1914)

Anatole Le Bras

Agrégé d'histoire et doctorant au
Centre d'histoire de Sciences PO

Mars 1896. Entre les murs de l'asile d'aliénés Saint-Athanas de Quimper, l'interné Paul Taesch, 22 ans, rédige son autobiographie. La découverte de ce document exceptionnel et émouvant, conservé dans son dossier de patient, a été le point de départ d'une incroyable enquête dans les archives. C'est le résultat de ce travail que présente ici Anatole Le Bras, composant un récit à plusieurs voix du destin de Paul Taesch. Né en 1874 d'un père inconnu et d'une mère morte en couches, Paul est interné dès l'âge de 12 ans à la section pour enfants aliénés de Bicêtre. Diagnostiqué épileptique, débile, hystérique ou encore dégénéré, le voilà ballotté d'une institution à l'autre, entre Paris, Ville-Évrard et Quimper. Cet itinéraire de souffrance, de liberté volée, d'espoirs déçus, offre un éclairage saisissant sur la réalité asilaire à la fin du XIXe siècle.

18 octobre



L'iconographie royale grecque hellénistique : les attributs et leurs fonctions

Chloé Damay

Doctorante en histoire de l'art
antique, Université Rennes 2
(Lahm- UMR 6566)

Les attributs et accessoires accompagnant les portraits royaux de la Grèce hellénistique (IIIe-Ier s. av. J.-C.) sont lourds de signification. Au travers des témoignages figuratifs nous étant parvenus (statues, monnaies, peintures), il s'agira de déceler la portée politique, religieuse, ou encore sociale des attributs au sein des programmes iconographiques des rois grecs, d'Alexandre le Grand aux derniers Ptolémées. Rappelant l'origine divine des souverains, évoquant leurs exploits héroïques ou légitimant encore leurs positions martiale et politique, ces objets traduisent des volontés, des ambitions royales et dynastiques qui nous permettent de mieux appréhender la sphère idéologique dans laquelle s'inscrit la royauté grecque.



La mort des châteaux en Bretagne (XI^e - XXI^e siècle)

Patrick Kernevez

Maître de conférences en Histoire médiévale - UBO

La Bretagne est-elle une terre de « châteaux-forts » ? Si d'emblée on pense à Fougères, Vitré et Nantes, un public, même averti, serait au défi de nommer une dizaine de noms de forteresses médiévales dans le Finistère alors que l'on a inventorié plus de 250 châteaux médiévaux dans les cinq départements bretons. Un certain nombre n'a laissé que quelques pans de murailles, des vallonements de terre ou des toponymes ; on est bien en peine d'identifier ceux-ci à Morlaix, Châteauneuf-du-Faou, Lesneven, Carhaix ou Quimperlé. Certaines disparitions ont été précoces lors de conflits comme la guerre de Succession de Bretagne (1341-1364), d'autres ont résulté du regroupement de châteaux dans les mains d'une unique famille qui n'y résidait plus. Si quelques-uns ont conservé une vocation militaire jusqu'au XVII^e siècle, on a alors choisi de les détruire ou de les démilitariser car ils avaient abrité des bandes de pillards lors des guerres de la Ligue (1589-1598). Dans les villes, enceintes et châteaux devenus inutiles ont dès lors été exploités comme carrière de pierre et parfois totalement nivelés lors de travaux d'urbanisme. Si certaines forteresses ont survécu c'est grâce à quelques familles soucieuses de préserver l'antique demeure lignagère, en raison de leur affectation comme prison, musée ou même hôtel de ville, voire de la préservation de leur fonction militaire. Le XIX^e siècle a correspondu à leur préservation au titre des Monuments historiques, ce qui n'a pas empêché quelques autres de disparaître sous la pioche des démolisseurs jusqu'à la fin du XX^e siècle.



Archéologie du présent

Thibault Honoré

Maître de conférences en Arts Plastiques - UBO

"L'image visuelle est archéologique, stratigraphique, tectonique. Non pas que nous soyons renvoyés à la préhistoire – il y a une archéologie du présent – mais aux couches désertes de notre temps qui enfouissent nos propres fantômes."

(Gilles Deleuze, L'Image-temps)
Depuis la fin des années 1960, les différentes tentatives d'entremêler, dans le champ de l'art contemporain, arts plastiques et archéologie ont permis d'interroger nouvellement les notions de temps et d'espace en les ouvrant à l'idée d'hétérogénéité. Il s'agira de saisir cette dialectique à la faveur d'œuvres analysées depuis le champ des pratiques plasticiennes actuelles. Cette communication sera enfin l'occasion de revenir sur l'exposition Joyeuses Funérailles (Thibault Honoré) présentée à la Galerie Jean-François Kaiser en février 2015.

**Les midis
de l'ESPE**

PÉDAGOGIE

**Des experts
en sciences
de l'éducation**

Un mercredi par mois

🕒 13h00 - 13h45

153 rue Saint-Malo

SITE ESPE

📍 RENNES

À consulter aussi sur internet

<https://espod.espe-bretagne.fr/les-midis-de-lespe/>

17 octobre

La coopérative pédagogique numérique : vers des établissements et des équipes apprenants

**Philippe Bernier
et Stéphanie Caire**

Formateurs académiques
pédagogie et numérique

Dans l'académie de Rennes et ailleurs sur le territoire, plusieurs projets ont été mis en place afin pour accompagner l'évolution des pratiques pédagogiques avec le numérique. Plusieurs initiatives seront présentées : "Cartoun", qui est un service d'apprentissage entre pairs, "Visite ma classe" et "Les coopératives pédagogiques numériques", des espaces scolaires innovants, des lieux d'apprentissages entre pairs et leurs déclinaisons dans les établissements.

07 novembre

L'enseignement des langues en Iran

Razieh Sadeghpour
Université Tarbiat Modarres,
Téhéran

La conférence présentera la situation actuelle de l'enseignement des langues en Iran, les langues parlées, les méthodes utilisées, les différents contextes d'enseignement, et les modalités d'inspection en cours de langues dans les différents cycles. Elle s'appuiera sur des exemples concrets de situations de classe.

05 décembre

Public/privé : quelle division du travail éducatif ? Enquête ethnographique dans quatre collèges

Rozenn Rouillard
CREAD (Centre de Recherche sur
l'Éducation les Apprentissages et
la didactique)
Université Rennes 2

La conférence aura pour objet de caractériser le fonctionnement d'établissements publics et privés. Il s'agit aussi de montrer le rôle de chaque acteur dans l'institution scolaire.



**péda-
gogie**

Vendredi
HISTOIRE
MODERNE
& CONTEM-
PORAINE

Réflexions **trans-** **disciplinaires** **sur la sociabilité**

*Ensemble des
formes intellectuelles
et mondaines que prend
l'aptitude à vivre en société*

Un vendredi par mois

🕒 **16h00 - 18h00**

Musée Cognacq-Jay (Paris)
Retransmis à la Faculté
Victor-Segalen salle B122

📍 **BREST**

Cycle de conférences proposé par
le GIS Sociabilités (Groupement
d'Intérêt Scientifique) dont la
recherche porte sur les sociabilités
au 18^e siècle en Europe et dans le
monde colonial.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Contacts :
annick.cossic@univ-brest.fr

🌐 www.univ-brest.fr/gis-sociabilites

05 octobre



L'intégration des migrants du Nord de l'Europe dans les communautés marchandes des ports français au XVIII^e siècle

Pierrick Pourchasse

Professeur d'histoire moderne
UBO

Pierrick Pourchasse est spécialiste d'histoire économique, tout particulièrement des relations commerciales dans l'espace nord-européen au XVIII^e siècle. Parmi ses publications, *Le commerce du Nord. La France et le commerce de l'Europe septentrionale au XVIII^e siècle* (2006) ; *Les circulations internationales en Europe 1680-1780* (2010), en co-direction avec Pierre-Yves Beaupaire ; et *La guerre, la mer et les affaires. Enjeux et réalités maritimes de la Révolution française* (2017), en co-direction avec Anne De Mathan et Philippe Jarnoux.



The debate on French and English fashions in Eighteenth-Century Germany

Michael North

Professeur et Titulaire de la Chaire d'Histoire Moderne - Universität Greifswald, Allemagne

Michael North est Docteur Honoraire de l'Université de Tartu et Directeur du programme d'Études international « Baltic Borders ». Spécialiste de l'histoire financière et monétaire, et de l'histoire commerciale et culturelle des pays d'Europe du nord, il est l'auteur de nombreuses publications, dont : *The Baltic: A History* (2015). *Artistic and Cultural Exchanges between Europe and Asia 1400-1900* (2010). *Material Delight and the Joy of Living: Cultural Consumption in Germany in the Age of Enlightenment* (2008).



Talking Pictures: Sociability in the Eighteenth-Century British Conversation Piece

Kate Retford

Birkbeck College,
University of London



Undoing Imperial Sociability: The Indianization of an Imperial Institution and the Limits of Cultural Transfers

Mrinalini Sinha

University of Michigan, USA

Colloques, conférences, journées d'études

Ces événements s'organisent tout au long du semestre, consultez les sites web des facultés pour connaître les dernières programmations.

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES 20 RUE DUQUESNES BREST

OCTOBRE

11 et 12 octobre

« La participation dans les politiques sociales et médico- sociales: Quelle(s) autonomie(s) pour les acteurs? »

LABERS - Hervé Hudebine
Amphis 1-2-3

18 octobre

Conférence du poète
Gérard Le Gouic.

Organisé par le CECJI
et le master LICE.
17h-19h

NOVEMBRE

15 et 16 novembre

17e journées d'Études
en Psychologie Sociale
« Dynamiques des
représentations et processus
identitaires »

Labo LP3C - Elisabeth GUILLOU
et Christèle FRAISSE
salle B001

20 novembre

« Grande pauvreté
et réussite scolaire »

Laboratoire CAPHI
Amphi Guilcher - 18h- 21h

22-23 novembre

Colloque international
« Les faces cachées des
Amériques »

Université Bretagne Sud, Lorient

30 novembre

« La Bretagne linguistique »

CRBC
« Les violences dans le cadre
universitaire »

Salle immersive du Bouguen
14h-17h

DÉCEMBRE

4 décembre

Les Mardis de la
contemporaine « La tradition
quoi de neuf? - Conclusions »

Atelier n° 11 - CRBC

14h à 17h en salle des conseils

FACULTÉ DE DROIT, ÉCONOMIE, GESTION ET AES

12 RUE DE KERGOAT BREST

OCTOBRE

4 octobre

la Nuit du droit

« L'évolution humaine,
de la fiction à la réalité.
Transhumanisme,
cryogénisation, cinéma,
génétique »

Amphi 500
20h00 - minuit

UBO FÊTE LA SCIENCE PÔLE NUMÉRIQUE DU BOUGUEN RUE DU BOUGUEN - BREST

OCTOBRE

8, 9, 10 et 11 octobre « Brest, ville de découvertes »

Comment se sont formées les
planètes ? Pourquoi étudier
les gènes de la population
française ? Entre retours de
plongées sous les glaciers et
études de météorites, venez
rencontrer les brestoises et
brestois qui construisent la
science de demain.
19h

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE DU BOUGUEN

10 AVENUE LE GORGEU BREST

Semaine bleue

8 octobre

« Vieillesse et
dépendances : entre le
chez-soi et l'institution,
quelles alternatives ? »

LABERS, Françoise Le Borgne/
Hôpital de Bohars, comité
d'éthique du CHRU de Brest,
Cyril Hazif, Thomas/
Lab-Lex-Emilie Cariou
18h-20h



Université de Bretagne Occidentale

**PAR-
TAGER
LES
SAVOIRS**
**É-
CHANGER
LES
IDÉES**

Conférences-débats

Gratuit et ouvert à tous

Octobre-Décembre

2018