

Ecole Doctorale

*Education, Langages, Interactions, Cognition, Clinique*

*Centre de Recherche sur l'Education, les Apprentissages et la Didactique*

**AVIS DE SOUTENANCE DE THESE**

**Le lundi 12 novembre 2018 à 14h**

à ESPE de Bretagne - Site de Rennes

**Monsieur LEFEUVRE LOIS**

soutiendra une thèse de doctorat sur le sujet suivant :

" Didactique de l'enquête pour une lecture interprétative d'une fable de Jean de la Fontaine, selon une épistémologie de l'abstrait au concret. Etude de cas au sein d'une ingénierie coopérative "

**Le jury sera ainsi composé :**

**- M. CHABANNE JEAN-CHARLES, Professeur des universités**

Université de Lyon - LYON 03EME

**- M. DAUNAY BERTRAND, Professeur des universités**

Université de Lille 3 - VILLENEUVE-D'ASCQ

**- M. SANDER EMMANUEL, Professeur des universités**

Université de Genève - SUISSE

**- M. SENSEVY GERARD, Professeur des universités**

Univ. de Bretagne Occidentale - RENNES

**- MME TIBERGHIE ANDREE, Directrice de recherche émérite**

Ecole Normale Supérieure - LYON 07EME

A BREST, le 17 octobre 2018

Le Président de l'Université  
de Bretagne Occidentale,



M. GALLOU

**Présidence**

3, rue des Archives  
CS 93837  
29238 Brest cedex 3  
Tél. +33 (0)2 98 01 60 00

**Thèse Loïs LEFEUVRE, 12 novembre 2018**

**Titre : Didactique de l'enquête pour une lecture interprétative d'une fable de Jean de La Fontaine, selon une épistémologie de l'élévation de l'abstrait au concret**

Sous-titre : Étude de cas au sein d'une ingénierie coopérative

Résumé

Une lecture interprétative de la fable de La Fontaine *Le Loup et l'Agneau* est une mise à l'épreuve de la relation abstrait-concret entre morale et récit. Cette interprétation peut donner à son lecteur un pouvoir heuristique sur le monde, par analogie entre la fable et son expérience du monde. Nous faisons l'hypothèse que l'enquête de lecture dirigée, pour l'interprétation de cette œuvre littéraire, s'enseigne à l'école primaire. Dans le cadre de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique, nous analysons les principes de cette enquête à partir de la mise en œuvre d'une séquence d'enseignement dans une classe de cours moyen. Depuis 2008, cette séquence a été conçue, analysée et transformée par un collectif de professeurs d'école, de formateurs et de chercheurs travaillant en ingénierie coopérative. Dans cette thèse, nous montrons comment la résolution de problèmes de lecture crée le style de pensée du collectif-classe, avec ses certitudes raisonnées. Nous donnons à voir l'institution-altération des concepts en jeu dans cette résolution, selon une épistémologie de l'élévation de l'abstrait au concret. Nous mettons en évidence que cette institution-altération de concepts dépend d'une recherche d'équilibration entre contrat et milieu didactiques. Nous développons les facteurs influençant cette équilibration : travail épistémique du professeur, pour une connaissance approfondie de la fable ; réticence-expression du professeur vis-à-vis du savoir en jeu ; greffe des significations savantes en lien avec l'institutionnalisation des commentaires ; réécriture de la fable par une paraphrase *stricto sensu* ; recours aux analogies provoquées.

Mots-clés : didactique, enquête, fable, lecture interprétative, élévation de l'abstrait au concret, ingénierie coopérative