

Ecole Doctorale

Education, Langages, Interactions, Cognition, Clinique

Centre de Recherche sur l'Education, les Apprentissages et la Didactique

AVIS DE SOUTENANCE DE THESE

Le mardi 20 novembre 2018 à 14h

à ESPE de Bretagne - Site de Rennes

Monsieur BLOCHER JEAN NOEL

soutiendra une thèse de doctorat sur le sujet suivant :

« Comprendre et montrer la transmission du savoir : les systèmes hybrides comme lieu de production et d'écriture de phénomènes. Illustration en théorie de l'action conjointe de didactique »

Le jury sera ainsi composé :

- **M. CHABANNE JEAN-CHARLES, Professeur des universités**
Université de Lyon - LYON 03EME

- **M. FOREST DOMINIQUE, Maître de conférences**
Univ.de Bretagne Occidentale - BREST

- **MME GUEUDET GHISLAINE, Professeure des universités**
Univ. de Bretagne Occidentale - RENNES

- **M. KOSCHMANN TIM, Professeur Emérite**
Southern Illinois University - MICHIGAN USA

- **M. SENSEVY GERARD, Professeur des universités**
Univ. de Bretagne Occidentale - RENNES

- **MME TIBERGHIE ANDREE, Directrice de recherche émérite**
Ecole Normale Supérieure - LYON 07EME

- **M. TRICOT ANDRE, Professeur des universités**
Université Toulouse-Le-Mirail - TOULOUSE

A BREST, le 22 octobre 2018



Le Président de l'Université
de Bretagne Occidentale,

M. GALLOU

Présidence

3, rue des Archives
CS 93837
29238 Brest cedex 3
Tél. +33 (0)2 98 01 60 00

Titre : *Comprendre et montrer la transmission du savoir : les systèmes hybrides texte-image-son comme lieux de production et d'écriture de phénomènes. Une illustration en Théorie de l'Action Conjointe en Didactique*

Mots clés : Théorie de l'Action Conjointe en Didactique, Ingénierie didactique coopérative, analogie paradigmatique, Systèmes Hybrides Texte-Image-Son (SHTIS)

Résumé : Nos travaux portent sur la manière dont des systèmes de représentation appelés Systèmes Hybrides Texte-Image-Son (SHTIS) ont été conçus et déployés au sein de deux ingénieries didactiques coopératives. A travers le récit d'une conception étalée sur plusieurs années, nous montrons comment fonctionnent les SHTIS. Nous cherchons également à montrer pourquoi il est nécessaire de penser leur fonctionnement au sein des ingénieries didactiques coopératives et en quoi cela est de nature à proposer le renouvellement de certaines habitudes de recherche en éducation. A la fois véhicules du dialogue d'ingénierie et vecteurs d'un style de pensée propre au collectif considéré, les SHTIS sont au cœur d'une réflexion plus générale sur l'instrumentation des recherches en éducation.

Title : *Understand and show the transmission of knowledge: Picture-Texte-Audio Hybrid System as places of production and writing of phenomena. An illustration in Theory of Joint Action Theory in Didactics*

Keywords: Joint Action Theory in Didactics (JATD), Cooperative didactic engineering, paradigmatic analogy, Picture-Texte-Audio Hybrid System (PTAHS)

Abstract: Our work focuses on how representation systems called Hybrid Text-Image-Sound Systems (SHTIS) have been designed and deployed in two Cooperative didactic engineering projects. Through the story of a design spread over several years, we show how SHTIS operate. We also seek to show why it is necessary to think about how they projects and work within Cooperative didactic engineering how this is likely to propose the renewal of certain educational research patterns. Both as vehicles of engineering dialogue and as vectors of a style of thought specific to the collective under consideration, SHTIS are at the heart of a more general reflection on the instrumentation of educational research.