

Communiqué

Mardis de la contemporaine du Centre de
Recherche Bretonne et Celtique (CRBC) :
analyse du travail d'une désorceleuse.

Les Mardis de la contemporaine est un séminaire porté par des chercheurs du Centre de recherche bretonne et celtique de l'Université de Bretagne occidentale. Il se veut un lieu d'apprentissage, de réflexion et d'échange sur une thématique abordée dans une perspective interdisciplinaire.

THEMATIQUE DE L'EDITION 2018-2020 : LA CROYANCE

Après un long focus (2016-2018) dédié à la tradition, le fil rouge retenu pour les années 2018-2020 porte sur la croyance.

La croyance fait partie de ces notions qui semblent évidentes, mais dont l'analyse révèle toute la complexité. Derrière l'évidence, il y a donc l'énigme. Comme souvent.

ANALYSE DU TRAVAIL D'UNE DESORCELEUSE PAR JEANNE FAVRET-SAADA

Anthropologue, Jeanne FAVRET-SAADA a été directrice de recherches à l'École pratique des Hautes Études. Elle est notamment l'auteure de l'ouvrage *Les mots, la mort, les sorts* (1977) devenu un véritable classique des sciences sociales. Reprenant ce matériau de recherche initial dans *Désorceler*, paru en 2009, Jeanne FAVRET-SAADA y analyse le travail d'une désorceleuse dont elle a été à la fois la cliente et le témoin pendant deux ans.

Jeanne FAVRET-SAADA sera l'invitée exceptionnelle du prochain séminaire des Mardis de la contemporaine du mardi 26 mars. Elle reviendra sur ses recherches et engagera une discussion sur ces questions avec les chercheurs présents.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Mardi 26 mars 2019 | 14h00 - 17h00 | salle B001, UFR des Lettres et Sciences Humaines, 20 rue Duquesne Brest.

www.univ-brest.fr/crbc/menu/Projets_de_recherche/Mardis-de-la-contemporaine

@CRBCBrest

CONTACT PRESSE :

Mannaig THOMAS - Maîtresse de conférences en littérature de langue bretonne - co-organisatrice du séminaire

Mannaig.thomas@univ-brest.fr | 06 04 43 19 26