

Table des matières

Les auteurs	5
Hélène BOUGET & Magali COUMERT Enjeux épistémologiques des recherches sur les Breagnes médiévales en histoire, langue et littérature	15
PARTIE 1 : FONDER	
Hélène BOUGET Introduction.....	39
Patricia VICTORIN Arthur et Tristan vus par un antiquaire insolite en Bretagne ou le Chevalier de Fréminville, entre nostalgie et avant-garde.....	45
Heather WILLIAMS La construction du Moyen Âge dans les récits de voyage français portant sur le pays de Galles, ou : Alfred Erny, celtomane en Galles en 1862.....	65
Goulven PERON La théorie de l'origine celtique des romans arthuriens : la postérité du système de La Villemarqué	83
Nelly BLANCHARD La filiation intellectuelle entre Théodore Hersart de La Villemarqué et Émile Ernault. De la littérature gothique à la philologie d'urgence....	97
Ursula BÄHLER Entre l'universel et le particulier : Gaston Paris et Joseph Bédier face à Tristan et Iseut	113

Agnès GRACEFFA	
Ferdinand Lot (1866-1952), l'histoire et la littérature de Bretagne : de l'approche hypercritique à la découverte de la singularité médiévale	127
Alain CORBELLARI	
Le Point de vue de César : Edmond Faral et la romanisation des études celtiques	145
Alban GAUTIER	
Cent ans après Chadwick : faire l'histoire des Âges héroïques des Breagnes.....	157
 PARTIE 2 : ENRICHIR	
Magali COUMERT	
Introduction.....	177
Pierre-Yves LAMBERT	
L'étude du vieux-breton à l'épreuve des textes.....	181
Patrick MORAN	
Chrétien de Troyes, la <i>Mabinogionfrage</i> et le tournant esthétique de l'entre-deux-guerres	201
Anna MATHESON	
New Developments in the Study of the Wild Man in Medieval Irish Literature	213
André-Yves BOURGÈS	
Retour sur les différents types d'approche du matériau hagiographique médiéval par les historiens de la Bretagne depuis le XIX ^e siècle.....	237
Gaël HILY	
De la mythologie celtique aux traditions littéraires irlandaises d'origine pré-chrétienne	255
Brice RABOT	
Nouveaux regards sur l'histoire seigneuriale bretonne à la fin du Moyen Âge : enjeux et perspectives pour la Bretagne méridionale.....	269
Cédric JEANNEAU	
Beauport : une abbaye au cœur de l'histoire et des histoires de Bretagne.....	289

Michèle BOCCARD	
Historiographie d'un art populaire : l'architecture paroissiale à la fin du Moyen Âge en Bretagne	315

PARTIE 3 : DÉMANTELER

Magali COUMERT	
Introduction.....	333
Malo MORVAN	
"Régimes d'origination" et "archéonymie" : des notions pour rendre compte de la resémantisation du terme "Celtés" ?.....	337
Richard Glyn ROBERTS	
La Celticit� et les locuteurs du gallois des environs de 1540 à nos jours.....	355
David FLOCH	
L'Âge brittonique : grand récit et productions médiévales de passé breton dans les travaux de Léon Fleuriot	365
Sébastien CARNEY	
Un avatar du médiévalisme en Bretagne : le Moyen âge dans le magazine <i>Bretons</i> (2005-2018)	389
Ceridwen LLOYD-MORGAN	
Critique ou idéologie : approches de la littérature galloise du Moyen �ge.....	407
Yves LE BERRE	
Les textes du « moyen breton » sont-ils constitutifs d'une littérature médiévale ?	423

PARTIE 4 : RENOUVELER

Hélène BOUGET	
Introduction.....	445
Keith BUSBY	
Cartographie de la géopolitique irlandaise à l'aune du roman arthurien français.....	449
Yannick MOSSET	
Style et représentations. Les processus décisionnels dans deux romans arthuriens en vers	463

Isabelle CATTEDDU	
Archéologie du premier Moyen Âge en Bretagne : nouveaux objets et nouveaux scénarios pour « repenser » le premier Moyen Âge	483
Magali WATTEAUX	
L'histoire du bocage breton au filtre de la critique épistémologique : de l'impasse scientifique aux voies de recomposition.....	501
Nadine PELLEN	
Les nouvelles questions posées par les recherches en génétique	529
<i>Index Nominum</i>	541

Achévé d'imprimer sur les presses de Ouestélio
29200 Brest, en novembre 2019

Dépôt légal