

Ecole Doctorale

*Sciences de la Mer et du Littoral**Littoral, Environnement, Télédétection, Géomatique - équipe Géomer***AVIS DE SOUTENANCE DE THESE**

Le vendredi 24 janvier 2020 à 13h30

au Pôle Numérique Brest Iroise, Télé amphithéâtre, Technopôle Brest-Iroise, Plouzané

Madame CORSI LAURA

soutiendra une thèse de doctorat sur le sujet suivant :

" Réalisation d'un magazine géographique sur les îles du Ponant : Médiations entre recherche, territoires et télévision ".

Le jury sera ainsi composé :

- **MME BERNARDIE-TAHIR NATHALIE, Professeure des universités**
Université de Limoges - LIMOGES
- **M. BRIGAND LOUIS, Professeur des universités**
Univ. de Bretagne Occidentale - PLOUZANE
- **MME CHENET MARIE, Maître de conférences**
Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne - MEUDON
- **MME GOELDNER LYDIE, Professeure des universités**
Université Paris 1 - PARIS 04EME
- **MME MEUR-FEREC CATHERINE, Professeure des universités**
Univ. de Bretagne Occidentale - PLOUZANE
- **M. RAOULX BENOIT, Maître de conférences**
Université de Caen Normandie - CAEN

invité(s) :

- **M. CLECH OLIVIER, Directeur délégué**
Le Télégramme - MORLAIX
- **M. PALLUEL DENIS, Maire**
Mairie - OUESSANT

A BREST, le 20 janvier 2020

Le Président de l'Université de
Bretagne Occidentale,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Galloù".

M. GALLOU**Présidence**3, rue des Archives
CS 93837
29238 Brest cedex 3 www.univ-brest.fr

Résumé de la thèse de Laura CORSI

Réaliser des films en géographie est une pratique courante, bien qu'un travail de théorisation et de légitimation soit encore en cours. La spécificité de l'expérience analysée ici tient à son contexte : cette thèse de géographie revient sur une expérience professionnelle au sein d'une télévision locale menée dans le cadre d'une convention CIFRE et d'un programme de recherche dédié aux Initiatives et au Développement des îles du Ponant (ID-îles). Les îles du Ponant sont un ensemble de treize îles habitées réparties sur la côte Manche et Atlantique. La mission en entreprise a consisté à réaliser une série de dix-neuf magazines télévisés de vingt-six minutes chacun, portant sur les dynamiques sociales, économiques et territoriales insulaires.

Les films, compris dans la thèse, présentent le résultat du travail de recherche sur le développement des îles du Ponant. Le texte développe une analyse réflexive sur cette expérience de réalisation audiovisuelle à travers le concept de médiation. Il permet d'interroger la diversité des interactions entre les films, le processus de recherche, les territoires insulaires et le média télévisé. Ce travail contribue d'une part à définir les possibilités et les apports de la médiation scientifique audiovisuelle. D'autre part, il propose une caractérisation des méthodes visuelles permettant de réaliser des films de médiation dans le cadre de projets de recherche-action.