



Université de Bretagne Occidentale

Brest,  
le 14 octobre 2019

# Communiqué - invitation

The poster features a central image of a pair of black headphones with a white triangle logo on the earcups. The background is black with a network of blue and red dots connected by thin lines on the left side. Text is arranged around the headphones.

Inscriptions sur:  
[aych.brest.fr](http://aych.brest.fr)

**18 oct**  
17-20h

**19 oct**  
9 - 18h

**BEST LIFE**

**Brest**  
METROPOLE

**music LAB**  
ateliers de création musicale  
et design sonore

UBO Open Factory

**Interreg Atlantic Area**  
European Regional Development Fund

**ATLANTIC YOUTH CREATIVE HUBS**

**UBO**  
Université de Bretagne Occidentale

**UBO OPEN FACTORY**

**space**

*Les 18 et 19 octobre prochain, l'UBO Open Factory, le FabLab de l'Université de Bretagne Occidentale, et Brest Métropole, dans le cadre du projet européen AYCH (Atlantic Youth Creative Hub) proposent un weekend thématique autour de la musique. Au programme : inauguration du MusicLab (nouvel espace d'expérimentation à l'UBO Open Factory) et ateliers de création musicale et de design sonore.*

#### DÉTAILS DU PROGRAMME :

##### **VENDREDI 18 OCTOBRE : INAUGURATION DU MUSICLAB DE 17H A 20H A L'UBO OPEN FACTORY**

Vendredi 18 octobre de 17h à 20h, l'UBO Open Factory, le FabLab de l'Université de Bretagne Occidentale, inaugure son nouvel espace d'expérimentation thématique autour de la musique : le MusicLab. La mission du MusicLab est de promouvoir l'innovation dans le domaine artistique et audiovisuel à travers les valeurs suivantes : Apprendre en faisant, collaborer, partager et vivre une expérience ludique. Ici, les amateurs de musique peuvent inventer, fabriquer, personnaliser ou revisiter des instruments de musique à partir des ressources disponibles au sein d'un FabLab (Laboratoire de Fabrication), notamment les machines à commande numérique : découpeuse laser, imprimantes 3D, fraiseuse numérique - CNC, Arduino, etc. Et les possibilités sont nombreuses comme par exemple la conception d'une ceinture vibrante connectée à destination des personnes sourdes et malentendantes pour leur permettre de ressentir la musique lors des concerts (projet en partenariat avec la salle de musiques actuelles La Carène) (<https://uboopenfactory.univ-brest.fr/Les-Labs/MusicLab>). Des stages pour les étudiants, des ateliers et des rencontres thématiques sont programmées tout au long de l'année.

Pour ce lancement officiel, le Collectif Acoustique Brestois proposera une animation musicale de 18h à 19h.

##### **SAMEDI 19 OCTOBRE : ATELIER « CREATION MUSICALE & DESIGN SONORE » DE 9H A 18H A L'UBO OPEN FACTORY**

Le lendemain, samedi 19 octobre, l'UBO Open Factory et Brest Métropole proposent un atelier de création musicale et de design sonore organisé dans le cadre du projet européen AYCH (Atlantic Youth Creative Hub). Le projet AYCH a pour objectif d'accompagner les jeunes dans le développement de leurs projets créatifs et culturels, grâce à un partenariat entre 14 structures européennes.

Pendant la journée, 3 ateliers seront proposés aux participants :

- Richard DOAK, coordinateur du projet AYCH au Royaume-Uni et également spécialisé sur les questions de design sonore et de création musicale, proposera aux jeunes brestois un atelier sur le design sonore.
- Laetitia DAGORN, créatrice de Locamusic Records, rappeuse, animatrice socioculturelle et ingénieur du son, proposera un atelier d'enregistrement avec son studio d'enregistrement mobile.
- Tomi MUROVEC, fab-manager à UBO Open Factory, coordinateur de MusicLab et musicien, proposera un atelier d'enregistrement et d'expérimentation autour d'instruments de musique acoustiques, électriques, numériques ou analogiques.

À la fin de la journée, les participants auront composé et enregistré un morceau en groupes.

Cette journée matérialise tous les objectifs du projet AYCH : soutenir la créativité et la découverte du numérique, et favoriser les croisements entre les acteurs de la formation, de l'insertion et de la jeunesse.

#### EN SAVOIR PLUS

**ATLANTIC YOUTH CREATIVE HUBS** : Brest Métropole est partenaire du projet européen AYCH qui a pour objectif d'accompagner les jeunes dans le développement de leurs projets créatifs et culturels. Ce projet est mis en œuvre par 14 partenaires français, britanniques, portugais et espagnols. Le programme se décline en différentes activités, pour passer d'une idée à sa concrétisation :

- Des ateliers de découverte du numérique et de l'entrepreneuriat culturel,
- Des « Creative Jam », c'est-à-dire des marathons créatifs, où une méthodologie et un encadrement particuliers permettent à des équipes internationales composées de jeunes aux profils variés de développer des projets sur un temps très court
- Un programme d'accompagnement intensif pour permettre la concrétisation des projets. Pour la dimension européenne, des résidences de travail sont proposées aux participants, pour leur permettre d'aller développer leur projet chez des partenaires. Des experts de pays partenaires peuvent également se déplacer pour travailler sur des projets communs.

<https://www.facebook.com/AYCHBrest/>

**UBO OPEN FACTORY** : L'UBO Open Factory est le « laboratoire ouvert d'innovation multidisciplinaire » de l'Université de Bretagne Occidentale. C'est un espace hybride composé d'un espace de travail collaboratif (espace de co-working), d'un espace de formation et d'un atelier de fabrication : FabLab. Un FabLab (contraction de l'anglais " fabrication laboratory" - laboratoire de fabrication) est un espace où sont mis à disposition toutes sortes d'outils, notamment des machines à commande numérique (imprimante 3D, découpeuse laser...) et des outils de bricolage classiques, et où sont mises en avant les cultures du libre, de l'open source et des communs. Les activités de l'UBO Open Factory sont organisées autour de grandes thématiques, appelées Labs : FoodLab (alimentation de demain), HandiLab (innovations au service des personnes en situation de handicap), et désormais le MusicLab (innovation dans le domaine de la musique, art et audiovisuel), qui ont pour objectif d'inspirer et d'équiper les étudiants, les organisations (entreprises, associations, collectivités, etc.) et les entrepreneurs pour construire des projets inclusifs et durables dans le contexte de transitions numérique, écologique et sociétale.

<https://uboopenfactory.univ-brest.fr/>

**LE PARTENARIAT UBO OPEN FACTORY/BREST METROPOLE** : L'UBO Open Factory est donc un partenaire privilégié du projet AYCH et propose aux participants du projet de découvrir le FabLab et ses potentialités, via des ateliers : découverte de la culture maker, fabrication d'objets interactifs... L'UBO Open Factory, qui dispose également d'une expertise pédagogique, est également associé à l'accompagnement des porteurs de projets, et au volet international du projet, via de l'ingénierie pédagogique et du mentorat pendant les « Creative Jam ».

**SPACE** : Richard Doak est DJ, producteur et sound designer. Il a travaillé en studio à Brighton et à Londres, et a été ingénieur du son pour des concerts et du théâtre, ainsi que pour des studios d'enregistrement (<https://spacepsm.org/>).

**LOCAMUSIC RECORDS** : Locamusic Records est un label et studio d'enregistrement mobile fondé par Laetitia Dagorn, rappeuse, animatrice socioculturelle et ingénieur du son. Locamusic Records propose de suivre les musiciens sur tous les aspects de leur projet artistique. <https://www.facebook.com/locamusicstudio/>

**BREST METROPOLE** : Partenaire du projet AYCH, Brest Métropole coordonne sur le territoire la mise en œuvre d'un programme d'actions visant à soutenir les moins de 30 ans dans le développement de leurs projets créatifs et culturels. <https://www.brest.fr/developper-le-territoire/favoriser-lemploi-et-linsertion/atlantic-youth-creative-hubs-1771.html>

**COLLECTIF ACOUSTIQUE BRESTOIS** : Le Collectif Acoustique Brestois est un collectif de musiciens bénévoles, jouant exclusivement en acoustique, c'est-à-dire sans aucune amplification, donc sans électricité. Ils jouent des reprises et des compositions, en solo, en duo ou en trio, mélangeant les instruments et les harmonies vocales, avec un style et un répertoire propre à chacun. Ils proposent du "tourisme musical" en jouant dans des lieux atypiques et originaux du pays de Brest (tour Tanguy, serres du Stang Alar et similaires). <https://collectifacoustiquebrestois.weebly.com>

#### INFORMATIONS PRATIQUES :

- Vendredi 18 octobre | 18h-19h : animation musicale par le Collectif Acoustique Brestois à l'UBO Open Factory (Faculté des Sciences et Techniques - Bâtiment D - Salle D133 - 6 avenue Le GORGEU 29200 BREST). **Sur invitation uniquement.**
- Samedi 19 octobre | 9h-18h : Atelier « Création musicale & Design sonore » à l'UBO Open Factory. **30 places disponibles, sur inscription :** <https://form.jotformeu.com/92064682608361>

#### CONTACTS PRESSE :

- Aymery BOT, Attaché de presse, Cabinet Ville de Brest / Brest métropole [aymery.bot@mairie-brest.fr](mailto:aymery.bot@mairie-brest.fr) | 02 98 00 80 57
- Tomi MUROVEC, Coordinateur du projet MusicLab à l'UBO Open Factory : [tomo.murovec@univ-brest.fr](mailto:tomo.murovec@univ-brest.fr) | 02 98 01 83 22