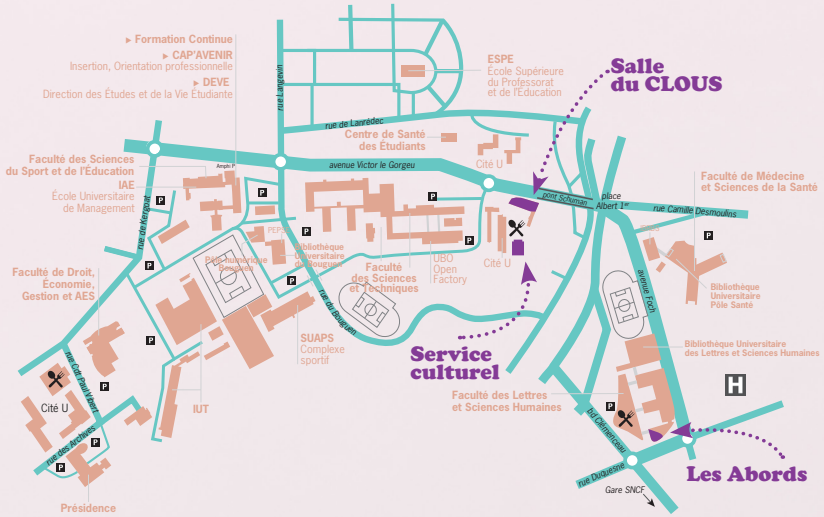


Service culturel

2 bis avenue Victor Le Gorgeu
29238 Brest cedex 3
du lundi au jeudi 9h-17h30 (en continu)
et le vendredi 9h-13h
02.98.01.63.67
service.culturel@univ-brest.fr

Pour suivre nos actualités,
abonnez-vous à notre newsletter
et aussi
serviceculturelUBO

Guide
culture
2020/2021

UBO
Université de Bretagne Occidentale

Cie UBO / Ressac 2019 / photo de couverture Aïdan (www.aidan.pictures)

Nous sommes heureux·euses
de vous présenter le nouveau guide Culture 2020-2021
de l'UBO, lieu de formation et de recherche, mais aussi lieu de culture,
grâce notamment à son service culturel. Mis au cœur de sa politique
culturelle, les étudiant·e·s sont spectateur·trice·s et acteur·trice·s d'une
programmation riche et éclectique, donnant accès à de multiples
représentations du monde.

Durant toute l'année, vous aurez des accès facilités
à des spectacles, concerts et festivals à l'extérieur du campus, mais
également une programmation à l'UBO grâce,
entre autres, à l'équipe d'étudiant·e·s bénévoles du service culturel
(concerts A gauche après le pont, ciné-club, expositions tournées vers
l'art contemporain aux Abords, soirées de restitution d'atelier,
résidences d'artistes "Arts Sciences"). Vous pourrez participer, en
présentiel ou en distanciel, à des ateliers culturels variés permettant
d'entretenir ou de s'initier à une pratique artistique.

Nous accompagnons aussi et soutenons la création étudiante.

Cette année, dans ce contexte particulier, nous nous adapterons
aux contraintes sanitaires pour assurer la sécurité de tou·te·s. Les
jauges seront réduites et toutes les précautions nécessaires seront
appliquées. Nous vous informerons régulièrement des modalités
d'inscription ou de réservation pour tel ou tel événement.

Venez nous rencontrer pour en savoir plus.

Nous vous souhaitons une excellente année universitaire.

L'équipe du service culturel de l'UBO

Sommaire

p.4
Tarifs préférentiels

p.6
Des lignes et des couleurs - Regard du photographe Matthieu Venot

p.8
Les temps forts de l'année à la salle du Clous

p.10
Les temps forts étudiants

p.12
Zoom sur quelques événements

p.14
Les ateliers de pratiques artistiques et culturelles

p.18
Les stages de pratiques artistiques et culturelles

p.22
Les UE libres du service culturel

p.24
Les Abords - espace d'exposition

p.26
Résidence d'artiste "Arts Sciences"

p.27
Le statut d'étudiant·e artiste

p.28
Quelques informations pratiques

p.30
La culture à l'université

p.31
Et à Quimper / Et à Morlaix

TARIFS
préférentiels

Abonnements, vignettes, inscriptions, c'est au bureau du service culturel que cela se passe ou lors de nos permanences dans vos UFR, dans les cafétarias ou dans les halls de vos RU.

La Carène
Salle des Musiques Actuelles à Brest

Abonnement annuel

5€

Au lieu de 10 €

Le Conservatoire (musique danse théâtre) de Brest
La place

3€

Au lieu de 15 € sur présentation de votre carte d'étudiant·e à la billetterie du Conservatoire

Festival de danse de Brest
Mars 2021
Le pass

20€

Au lieu de 25 €

Festival de musique à Brest
Mars 2021
Pass 2 jours

À gagner

Via Facebook service culturel de l'ubo

Réseau de 8 médiathèques sur toute la ville de Brest
Abonnement annuel

Gratuit

Sur présentation de votre carte d'étudiant·e au moment de l'inscription dans le réseau

Lieu de musique à Quimper
Abonnement annuel

5€

au lieu de 15 €
Renseignements auprès du service culturel ou directement auprès du Novomax

Centre d'art contemporain à Brest
Entrée

Gratuit

sur présentation de votre carte d'étudiant·e

Scène nomade de musiques libres
Adhésion annuelle

Gratuite

puis 5 € de remise sur chaque concert (directement auprès du service culturel)

☞ Vous êtes dans l'année de vos 18 ans, vous bénéficiez du **PASS CULTURE**, porté par le ministère de la Culture. Infos sur les activités artistiques et culturelles gratuites ou payantes autour de chez vous + 500 € offerts en activités (places de concert, ciné, musée, livres, vinyles, ateliers, etc). Inscrivez-vous sur : pass.culture.fr

Festival Européen du Film Court de Brest
Nov 2020

Soirée spéciale et VIP

Plus d'info p.13

Festival Invisible à Brest
Nov 2020

Tarifs réduits

Renseignements auprès du service culturel

Festival de la radio et de l'écoute à Brest
Fév 2021
Pass 4 jours

À gagner

Via facebook service culturel de l'ubo

Salle de théâtre à Brest
La place

4€

Au lieu de 8 €
Visites "dans les coulisses" et rencontres avec les artistes - dates à venir

Scène nationale de Brest

Tarifs réduits

pour tou·te·s les étudiant·e·s ou, avec un cursus en lien avec le spectacle vivant, formule spéciale d'abonnement

La Salamandre Cinéma à Morlaix
Le ticket

5,5€

Sur présentation de votre carte

Les Studios Cinéma à Brest
Le ticket

3,5€

Vignette à récupérer au service culturel et à coller sur votre carte d'étudiant·e

Théâtre de Cornouaille
Scène nationale de Quimper

La place

Tarif spécial étudiant

Nombre de places limité à ce tarif par spectacle

Musée des Beaux-Arts de Brest
Entrée

Gratuite

(pour les - 25 ans) sur présentation d'une carte d'identité

Centre national des arts de la rue
Entrée

Gratuite

Des rendez-vous aux quatre coins de la pointe Bretagne en accès libre

Cinémathèque de Bretagne
L'adhésion

15€

pour consulter la base documentaire, la photothèque et visionner les films disponibles en ligne

Maison de la Fontaine
Entrée

Gratuite

Espace d'exposition d'arts plastiques

Mac-Orlan
Entrée

Tarifs réduits

Lieu culturel ouvert à toutes les disciplines artistiques

Gros Plan à Quimper
Adhésion

5€

pour les -25 ans.
Tarifs réduits pour le cinéma le Katorza

Liste non exhaustive et susceptible de changements.

DES LIGNES ET DES COULEURS

Regard du photographe Matthieu Venot

Photographe contemporain, Matthieu Venot se concentre sur les détails architecturaux et sur la recherche de jeux de couleurs pastel. En adoptant des points de vue constructivistes, l'artiste parvient à créer des images abstraites et géométriques.

1- EXPOSITION

Des lignes et des couleurs regard de Matthieu Venot

à la Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences Humaines de Brest.

Du 05.11 au 11.12
(vernissage le jeudi 05.11 à 18h)

2- RENCONTRE

avec le photographe brestois Matthieu Venot

Animée par Julien Masson (enseignant en design à l'EESAB, collectif Les Manufacteurs, co-fondateur de Kuuutch), avec la participation de Nathalie Bihan des éditions autonomes.

Le 05.11 à 16h - salle de presse de la BU

3- ATELIER DE PRISE DE VUE

Venez découvrir l'université sous un autre angle et composer vos photos à la manière de Matthieu Venot

1 au choix, 3 possibilités. Animés par Matthieu Venot sur 3 sites différents du campus brestois sur l'heure de midi (durée 1h). Ouvert aux étudiant·e·s de l'UBO et de l'EESAB, ainsi qu'aux personnels de l'UBO.

Gratuit - 10 places par atelier
Les vendredis 06.11, 13.11 et 20.11 à 12h30 (lieux à définir)

4- CONCOURS PHOTO

Détails d'un quotidien à l'UBO « à la manière de Matthieu Venot ». Des lignes des couleurs à l'université

En s'inspirant du travail de composition de Matthieu Venot, proposez nous 2 photos couleurs de votre quotidien en lien avec l'UBO à la manière du photographe brestois en pensant à la couleur (au bleu du ciel par exemple), aux lignes architecturales... Ouvert aux étudiant·e·s de l'UBO et de l'EESAB, ainsi qu'aux personnels de l'UBO (en partenariat avec le service d'action sociale).

Pas de retouches (ou non visibles à l'œil nu). Les participant·e·s au concours doivent être dépositaires des droits liés à l'image et avoir l'autorisation des personnes identifiables sur la photo. Pour la prise de vue, vous pouvez utiliser un appareil photo numérique ou un téléphone portable !

Jusqu'au 04.01

☞ Pour en savoir plus, contactez le Service culturel de l'UBO

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE à la salle du Clous

☞ **Des suggestions de groupes de musique, de films ? Une envie d'être bénévole lors de ces soirées ? Venez à nos réunions de programmation. Contactez-nous pour plus d'infos.**

LES CONCERTS À GAUCHE APRÈS LE PONT

Le rendez-vous musical incontournable des étudiant·e·s (programmation rock, post-punk, pop, électro, etc.)

AGAP DU 1ER SEMESTRE

une nouvelle formule de concerts : LE TRANSAT PART EN LIVE
à la Salle du Clous confortablement installé·e·s dans des transats. Des découvertes musicales locales.

Places limitées GRATUIT sur réservation

CINÉ-CONCERT *DARK STAR*

par Ropoporose

Premier film de John Carpenter de 1974, *Dark Star* est une véritable curiosité SF, véhicule désuet de tout le cinéma à venir du réalisateur. Empli d'un psychédélisme parodique assumé, *Dark Star* rend hommage avec dérision à de grandes œuvres du genre (*2001 : L'Odyssée de l'espace*) tout en annonçant les succès à venir (*Star Wars*, *Alien*). Une aventure poussée dans les confins de ses possibles grâce au remaniement musical de sa bande-son par l'immanquable duo familial pop-noise-de-bric-et-de-broc de Vendôme : Ropoporose.

26 nov 20h30 / GRATUIT sur réservation

AGAP DU 2ND SEMESTRE

Retour à la version classique des concerts. 1ère partie : un groupe étudiant. 2ème partie : les coups de cœur du moment de l'équipe de prog (étudiant·e·s, Clous et service culturel).

11 fév 20h30 / GRATUIT sur réservation

CINÉ-CLUB

FORMULE CLASSIQUE

Séance de ciné transat-tisane-popcorn programmée par les étudiant·e·s. Possibilité de présenter le film, temps d'échanges après la séance.

Gratuit pour les étudiant·e·s et les personnels UBO
Les mercredis 21 oct / 27 janv / 17 fév 20h30

CINÉ-RENCONTRE

Dans le cadre du Festival Intergalactique de l'Image Alternative / Canal Ti Zef, séance en présence du ou de la réalisateur·rice programmée par les étudiant·e·s du Ciné-club (thème de cette année "amours et sexualités").

3 déc 19h30 / GRATUIT en partenariat avec Canal Ti Zef

PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES

Projections de courts métrages organisées en partenariat avec la Fête du court métrage, le Festival Européen du Film Court de Brest et la BU des Lettres et Sciences Humaines.

Mars 2021 / GRATUIT

Traumstadt / concert AGAP 2020 / photo Antoine Cottais

LES TEMPS FORTS ÉTUDIANTS

1- TOILE EN LIVE
de l'Association CLIP

Soirée portée par les étudiant·e·s de la formation Image et Son Brest (ISB) afin de présenter leurs créations. Cette soirée se déroule en 2 temps avec une projection de courts-métrages et un concert. + Expo photo.

Le jeudi 15.10 à 18h
Salle du Clous (face au RU Armen)

2- SOIRÉE CUT
de l'association Armide des étudiant·e·s de la Licence Arts

Une soirée artistique qui oscille entre performances, expositions, espace de danse... Le moment idéal pour venir découvrir les travaux des étudiant·e·s de la Licence Arts.

La date sera confirmée au cours de l'année universitaire
Salle du Clous (face au RU Armen)
Entrée à petit prix

3- PERFORMANCES ET ATELIERS
avec la Cie UBO

Des performances artistiques d'étudiant·e·s et de groupes non professionnels, des ateliers de danse seront proposés le temps d'un midi, cet automne, sur le campus de l'UBO. L'occasion de découvrir le travail d'artistes brestoi·se·s et des étudiant·e·s de la Cie UBO.

Dates à venir

4- LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES UNIVERSITAIRES DE BREST
de la Cie UBO

seront présentées les créations de compagnies étudiantes de toute la France. Elles auront lieu au printemps 2021 dans différents lieux culturels brestois (Mac Orlan...) mais aussi à la Faculté Victor Segalen.

Le 05.06 au Mac Orlan et d'autres dates début juin à venir

Avec les associations étudiantes Cie UBO, CLIP, 'Tacle, Armide et différents projets d'étudiant·e·s

☞ **Renseignements sur les réseaux sociaux des associations étudiantes.**

Pour suivre l'actualité locale et culturelle, écoutez Radio U sur le 101.1 FM

Blind Delon / Concert AGAP 2020 / photo Antoine Cottais

ZOOM sur quelques événements

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

35ème édition

Rendez-vous de la jeune création cinématographique, unique en son genre par sa dimension européenne, le Festival de Brest créé en 1986 joue un rôle majeur dans la vie culturelle à Brest et en Bretagne, en proposant un temps fort de cinéma chaque année en novembre au Quartz et ailleurs.

du 10.11 au 15.11 - Programmation à venir sur www.filmcourt.fr

Soirée spéciale étudiante au festival !
et projection de films courts.
Les invitations sont à retirer au service culturel
le jeudi 12.11 - 20h30 - Méridienne du Quartz

☞ Des événements hybrides ou virtuels sont en cours de réflexion.

LES 1/4 D'HEURE INATTENDUS

à l'université

Plusieurs spectacles en extérieur (danse, théâtre, musique, performance...) d'une durée de 15-20 minutes vous seront proposés tout au long de l'année à différents endroits de l'Université (au détour d'un couloir, dans une de vos cafet'...). La programmation sera annoncée à la dernière minute.

Dates et renseignements à venir sur notre site internet et sur la page facebook du service culturel.

L'HEURE MAGNÉTIQUE

Une envie de partager un moment inédit de musique ?

L'Heure Magnétique est pour vous. Plages Magnétiques et l'ensemble Nautilis vous ont concocté un programme sur mesure : les musicien·ne·s ne se connaissent pas ou peu et vont se plier en direct à l'exercice de la rencontre des styles et des jeux. Cette année, deux étudiant·e·s de l'ISB participent à la 1ère session de l'Heure Magnétique le 05.10. Rencontre entre Romane Rosser et Baptiste Martin de Frémont (du duo d'expérimentale psychédélique Ourganta), de Richard Comte (du trio Hippie Diktat) et Nicolas Pointard (de l'ensemble Nautilis). Première rencontre de ce quartet en multidiffusion. Jungle électronique ou magma organique, à vous d'écouter !

Du 05.10 au 09.10 à 12h - Salle du Clous - Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - Plus de détails sur le site du service culturel

A la BU Lettres et Sciences Humaines

• Expo tout le mois d'octobre dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival : *"Tu joues bien pour une fille !"* de l'association HF (vers l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture).

Vernissage le 01.10 à 18h

• Rencontre avec Hélène Labarrière et Sylvaine Hélary, artistes associées de Plages Magnétiques.

Le 05.10 à 14h

Guiomar Campos / La Becquée 2019 / Photo service culturel

LES ATELIERS
de pratiques artistiques et culturelles

☞ Pour s'inscrire, rendez-vous au service culturel.

THÉÂTRE DES TRAVERSES / CIE DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE
avec les comédien·ne·s du Théâtre de la Coche

Le défi du tout-théâtre ! Explorer, faire des détours, aller et venir. D'un espace à l'autre. D'un texte à une chanson. En passant par le poème ou l'aphorisme philosophique, la théorie sociologique ou le traité de médecine. Et puis le sens. Les sens. Partout.

Nous travaillerons des scènes à chaque répétition. Et une fois par mois nous irons porter ces mots, ces vers et ces notes aux quatre coins de notre monde : au sein même de l'UBO et aussi dans divers lieux de la ville. Des moments courts (en réel ou en virtuel) : une scène de théâtre dans le hall de la Faculté Segalen, ou un air d'opéra au milieu de la BU du Bouguen, ou au RU Armen. Cabaret tragique, bout de drame ou éclats burlesques.

L'atelier, gratuit et ouvert à tou·te·s les étudiant·e·s (tous niveaux de pratique artistique), est dirigé par des artistes de la compagnie professionnelle Le Théâtre de la Coche, avec notamment Steeve Brudey (directeur artistique), Julie Ramone (comédienne-chanteuse) et Guillaume Chave (comédien).

Le mardi de 19h30 à 22h - Salle du Clous (face au RU Armen)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE UNIVERSITAIRE

Présentation p. 23

Le Lundi de 20h à 22h30 - Salle du Clous (face au RU Armen)

Atelier

CIE UBO / ATELIER CHORÉGRAPHIQUE
avec Vincent Blouch / Le Quartz

Atelier de création chorégraphique ouvert à tou·te·s les étudiant·e·s, pas de niveau technique exigé. Toute autre expérience artistique est bienvenue (théâtre, musique, danse, poésie, arts plastiques). Exploration des principes d'écritures chorégraphiques. Travail d'improvisation, analyse d'œuvres, création d'une pièce chorégraphique collective.

L'objectif de cet atelier, animé par Vincent Blouch (enseignant EPS spécialisé danse), est de découvrir et d'expérimenter des formes chorégraphiques et de créer une pièce qui pourra être présentée lors des festivals universitaires ou amateurs du grand Ouest (Rennes, Nantes...), et notamment lors des Rencontres chorégraphiques universitaires de Brest, organisées chaque année au Mac Orlan (au printemps 2021).

Le lundi de 19h à 22h – Studio de danse – Le Quartz (4e étage, entrée administrative – rue Leguyader)

Participation demandée de 30€ /année (atelier gratuit pour les étudiant·e·s - 30 € pour un abonnement à 3 spectacles – partenariat avec le Quartz).

Cours d'essai possible.

LES KRAFTS
avec la Cie Lola Gatt / Le Quartz

Une expérience chorégraphique différente chaque mois : deux séances autour d'un thème, d'une œuvre, d'un·e chorégraphe ou d'un courant esthétique de la danse.

Par la compagnie Lola Gatt et en partenariat avec Le Quartz.
Avec Marie-Laure Caradec, Gaël Sesboüé et Betty Tchomanga, chorégraphes de l'association Lola Gatt, et toute une équipe d'artistes invité·e·s.

Deux samedis par mois (= 1 module), de 10h à 13h, de septembre à juin. 10 modules dans l'année
Tarif : 10 € module ou 60 € l'année (inscription au service culturel) - Studio de danse, Le Quartz (4e étage, entrée administrative – rue Leguyader)

Plus d'infos sur www.lola-gatt.com

LES ATELIERS
de pratiques artistiques et culturelles

ATELIER D'INITIATION À LA FICTION RADIOPHONIQUE – LIVE

Avec Oufipo, " webradio locale " de podcasts / Longueur d'ondes

Raconter une histoire avec le son, c'est d'abord l'écrire, avec des voix, des bruitages, des ambiances et de la musique. C'est une rythmique, c'est dramatique.

Puis, distribution des rôles : les narratrices apprennent à poser leurs voix, les comédiens à (é)changer les leurs. Les bruiteuses fouillent leurs fonds de placard et les preneurs de sons chassent les paysages. Les monteurs cliquent gauche, les musiciennes s'accordent.

On est d'accord, on répète, on répète, on est prêts. Prêts à enregistrer notre fiction d'une traite, en public et en direct du 18e festival Longueur d'ondes (qui se déroule du 04.02 au 07.02) à Brest.

Cet atelier (gratuit) s'adresse donc à tou·te·s les étudiant·e·s curieux·euses de réaliser une fiction sonore, sans prérequis, sauf celui d'être investi·e dans l'aventure, du début à la fin.

Avec Victor Blanchard, réalisateur sonore et Anouk Edmont, journaliste, comédienne, tou·te·s deux chargé·e·s d'action culturelle à Oufipo.

Le jeudi de 17h30 à 19h30 sur le site de l'ancienne école Levot (quartier au-dessus de la gare) - Possibilité de suivre cet atelier en distanciel.

1er atelier le 01.10. Sur inscription / gratuit.

Cie UBO / Ressac 2019 / photo Aïdan

LES STAGES
de pratiques artistiques et culturelles

Pour vous inscrire, rendez-vous au Service culturel.
ATTENTION, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.

Atelier sténopé 2018
Photo Marie Gallic

"DU GRAIN À MOUDRE UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE"

avec le photographe Nicolas Hergoualc'h

Nicolas Hergoualc'h est un photographe contemporain qui utilise des techniques anciennes et alternatives pour réaliser des images qui s'écartent de la représentation objective de la réalité, et travailler ainsi une matière plastique et sensible, ouverte à l'interprétation.

Possibilité de s'inscrire à 1, 2, 3 ou 4 étapes du parcours. L'ensemble du parcours aboutira à une exposition à la BU du Bouguen au printemps 2021.
Salle Armen - service culturel (dans le RU Armen)

Etape 1

Le cyanotype. Découverte du procédé de tirage alternatif, une technique ancienne délivrant des images bleu de prusse, autour d'une sélection d'images que vous apporterez.

Le 07.11 de 10h à 17h

Etape 2

Photographie primitive / le sténopé sur 2 jours. Premiers pas en argentique.

1er jour : initiation et autoconstruction du sténopé.

2ème jour : poursuite de l'initiation et expérimentation avec d'autres appareils *low tech* et différents supports *cheap*.

Les 30.01 et 31.01 de 10h à 17h

Etape 3

De la prise de vue au tirage argentique sur 2 jours.

1er jour : initiation à la chaîne argentique, de la prise de vue au reflex, au tirage argentique noir et blanc, en passant par le développement des films.

Découverte des différents formats de prise de vue, y compris la chambre 4x5. Prise de vue sur film 35 mm. Développement avec des produits classiques et d'autres plus alternatifs (écologiques), comme le révélateur caffénol.

2ème jour : Tirage des planches contacts des négatifs exposés la veille, lecture et choix d'images à tirer.

Les 20.03 et 21.03 de 10h à 17h

Etape 4

Elaboration de l'exposition (choix et mise en forme)

Date à déterminer fin mars (2h à 3h de réunion) en fonction du groupe.

Etape 5

Le portrait à la chambre de rue. Découverte des caméras afghanes. Explications pour la construction de ces boîtes portatives. Déambulation sur le campus et aux abords du site pour réaliser des portraits (étudiant·e·s et personnels).

À la mi-avril 2021

Exposition "Du grain à moudre - un parcours photographique" à partir du 26.04 à la BU du Bouguen

Participation demandée : 5 € / une étape de votre choix
10 € / l'ensemble du parcours

CHANSON CARTON / ÉCRITURE ET MUSIQUE (COMPOSITION)

avec Arnaud Le Gouëfflec et John Trap du Studio Fantôme

Chanson Carton est un atelier de création de chanson, où les participant·e·s écrivent, composent et enregistrent leurs propres morceaux, puis les interprètent sur scène, accompagné·e·s par Arnaud Le Gouëfflec et John Trap, musiciens issus du collectif brestois Le Studio Fantôme (collectif d'artistes travaillant sur le territoire et au-delà, marqués par le rock, l'expérimentation, le *do it yourself* et une esthétique tournée vers l'onirisme). Aucune esthétique n'est privilégiée (chanson, rock, rap, punk...). L'étape du mixage vient conclure le processus de création. Une représentation à la Carène, dans l'après-midi du samedi 21.11 permettra de faire découvrir les morceaux créés au public (Festival Invisible, rendez-vous des musicien·ne·s inclassables, du 19.11 au 21.11, dans différents lieux brestois - à la Carène, au Quartz, à Passerelle).

Scénariste de BD, musicien, raconteur d'histoires, Arnaud Le Gouëfflec est marqué par la chanson, le rock et le psychédélisme.
Il a publié de nombreux disques, collaboré avec Dominique A, Olivier Mellano, Jad Fair...

Marqué par le cinéma, John Trap développe, à travers ses productions, un univers sonore tourné vers l'enfance, ses enthousiasmes et sa magie. Auteur d'une discographie foisonnante, il a collaboré avec Dominique A, Bruno Coulais, Bruno Letort...

Les mercredi 04.11 et jeudi 05.11 de 18h à 22h à la Salle du Clous (face au RU Armen)

Sur inscription (groupe de 8 à 10 étudiant·e·s)
gratuit (+ 1 place le samedi soir pour le Festival Invisible)

Possibilité d'apporter son instrument de musique

INITIATION À LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

avec Philippe Ollivier et l'Ensemble Sillages

L'atelier vise à réaliser de simples productions électroacoustiques, d'arrangements ou de courtes œuvres dans le style de votre choix, sans prérequis. Votre travail sera présenté dans le cadre du Festival Electrocution (du 25.03 au 27.03) à Brest.

Tout au long de cette expérience pratique, certains aspects théoriques de la prise de son, du montage et du mixage, ainsi que des règles de composition seront abordés.

L'intervenant pour cet atelier est Philippe Ollivier. Compositeur autodidacte sollicité pour la musique de spectacles ou de films, il est aussi un bandonéoniste iconoclaste qui mêle musique acoustique et électronique. En équipe avec Christophe Baratay, il fabrique le logiciel Logelloop, outil central de ses créations artistiques.

Atelier sur 3 week-ends en février ou mars 2021 (dates à venir)

Participation demandée : 10 € / étudiant·e

Salle Armen – service culturel (dans le RU Armen)

CIRQUE
DÉCOUVERTE ET INITIATION CIRCASSIENNES

avec l'école de cirque Dédale de Clown

Ouvert à tou·te·s, tous niveaux. Tout au long d'une journée, les circassien·ne·s de Dédale de Clown (de la FFEC Fédération Française des Ecoles de Cirque) vous invitent à la découverte des différentes techniques des arts du cirque en privilégiant l'essai, l'échec, la chute, le jeu ! Au programme : jeux d'acrobatie, manipulation d'objets, équilibre et déséquilibre, suspension, tout en favorisant l'idée du collectif.

Participation demandée : 10 €
inscription obligatoire au service culturel

L'école de cirque Dédale de Clown est située 19 rue de Maissin (Rive droite, Brest)

Deux dates possibles dans l'année universitaire :
les dimanches 06.12 et 31.01

LES UE LIBRES
du service culturel

Une UE libre est une unité d'enseignement dispensée en licence. Activité complémentaire à votre discipline initiale, elle vous ouvre de nouveaux horizons.

Inscription administrative auprès de votre scolarité.

1- ECRIRE ET TOURNER UN FILM S1 ou S2

Avec Olivier Broudeur, réalisateur

Ce cours s'adresse aux étudiant·e·s qui veulent écrire un scénario de cinéma, sont intéressé·e·s par la structure narrative d'un film et désirent acquérir une connaissance dans l'analyse et la construction des plans et de l'image. Des aspects structurels du film, de son ébauche (synopsis) jusqu'à son style cinématographique en passant par l'analyse des enjeux, des principaux axes de narration et du découpage technique. L'exercice concret de construction d'un scénario sera suivi par le tournage de quelques scènes écrites.

Le mardi de 16h30 à 18h30 - Salle Armen
Service culturel (dans le RU Armen)

UE Libre en distanciel pour le S1, S2 distanciel ou présentiel (à confirmer). Le logiciel et le lien de réunion vous seront communiqués à la rentrée (si vous n'avez pas d'ordinateur ou de connexion internet, n'hésitez pas à nous contacter).

2- THÉÂTRE EN VERSION ORIGINALE S1 ou S2

Avec Clarence Sophie Dany, comédienne et metteuse en scène (Théâtre d'ici et là)

Que diriez-vous de faire l'expérience du jeu théâtral tout en travaillant votre anglais, de donner vie à un personnage de papier tout en perfectionnant votre prononciation de la langue de Shakespeare ? Clarence Sophie Dany, franco-australienne, invite les étudiant·e·s à explorer leur potentiel d'interprète tout en découvrant un texte de théâtre original. Cette année, c'est le dramaturge irlandais Samuel Beckett qui est à l'honneur et le jeu proposé sera l'occasion de la création d'une pièce radiophonique (initiation au bruitage) transposable sur un plateau théâtre.

Le mercredi de 17h à 19h30 – Salle du Clous (face au RU Armen)

UE Libre en distanciel et/ou en présentiel pour le S1 et le S2 (à confirmer).
Plus d'informations au service culturel.

3- ORCHESTRE SYMPHONIQUE UNIVERSITAIRE S1 ou S2

Avec Jean-Philippe Brun, chef d'orchestre, professeur d'alto au Conservatoire

L'Orchestre symphonique universitaire accueille des musicien·ne·s de tous horizons (étudiant·e·s de l'UBO, du Conservatoire, amateur·trice·s et professionnel·le·s, etc). Le résultat est un ensemble de près d'une centaine de musicien·ne·s tou·te·s uni·e·s par l'envie de faire de la musique avec plaisir et le désir d'aborder le répertoire classique et contemporain (des œuvres de Beethoven à celles du 20ème siècle, en passant par des musiques de film).

L'orchestre recherche des contrebassistes !

Le lundi de 20h à 22h30
Salle du Clous (face au RU Armen)

Le créneau horaire de la répétition dépend de votre famille d'instrument. Plus d'informations auprès du service culturel à la rentrée. L'Orchestre se produit tout au long de l'année dans différents lieux de Brest et ses environs (www.orchestre-brest.eu.org)

☞ ***OBLIGATION DE PRÉSENCE TOUTE L'ANNÉE.***

Nouveauté ! Répétition publique le 14.12 à 20h et Concert de Noël aux Capucins le 16.12 à 20h

4- JAZZ BAND TOHUBOHU S1 ou S2

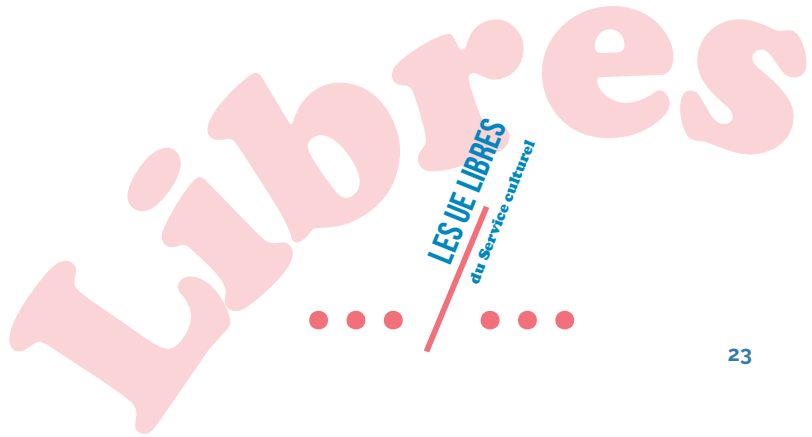
Avec Nicolas Péoc'h, saxophoniste (Oko, Ensemble Nautilis)

Ensemble d'une douzaine de musicien·ne·s pratiquant tout instrument et de tous niveaux. TohUBOhu propose une approche de la musique noire américaine (du jazz au funk) à travers le travail d'ensemble, l'arrangement collectif et l'improvisation. Concerts durant l'année.

Le mercredi de 19h30 à 21h30 - Amphi Guilcher
UFR Lettres-Sciences Humaines (près de la place de la Liberté)

Les répétitions du Jazz band auront lieu en présentiel. Auditions à la rentrée.

☞ ***PRÉSENCE INDISPENSABLE TOUTE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE (CONCERTS).***



LES ABORDS

Espace d'exposition

situé à l'UFR Lettres et Sciences humaines, tourné vers l'art contemporain.

Horaires d'ouverture
du lundi au jeudi de 12h30 à 14h et de 16h à 18h30 et le vendredi de 12h30 à 14h

Les vernissages
sont ouverts à tou·te·s / gratuit. Dans la limite de la jauge autorisée et des contraintes sanitaires en cours.

Pour en savoir en plus
Service culturel de l'UBO et galerie virtuelle des Abords sur #lesabords

Vernissage
Fishing with John
2020
photo Margot Dejeux

Expos

Expo 1
PARTIR UN JOUR

Exposition des diplômé·e·s DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) de l'option design de l'EESAB (sites de Brest et Rennes). En partenariat avec l'EESAB.

Du 05.10 au 20.10 - Vernissage le lundi 05.10 à 18h

Expo 2
DE NOBIS IPSIS SILEMUS
(Sur nous-même, nous gardons le silence)

Exposition de Ivan de la Rionda en partenariat avec le département d'espagnol.

Du 10.11 au 11.12 - Vernissage le mardi 10.11 à 18h

Expo 3
PIERRE PERCUS

Exposition collective de Sarah Blumenfeld, Titouan Bordeau, Mélanie Colicci, Juliette Ledez et Cécile Tonizzo.

Du 14.01 au 12.02

Expo 4
EXPOSITION DE KATRIN GATTINGER

dans le cadre de sa résidence d'artiste «Arts Sciences» à l'UBO, intitulée «Pister des stratagèmes du vivant».

Du 16.03 au 16.04

Depuis mars 2020, l'espace des Abords est membre du réseau a.c.b – art contemporain en Bretagne, réseau régional regroupant 50 structures professionnelles œuvrant dans le champ des arts plastiques et arts visuels situées sur l'ensemble du territoire régional (www.artcontemporainbretagne.org).

☞ Vous aimez les arts ? Vous avez envie de donner un peu de votre temps, vous investir (1 ou 2 heures par semaine) et vous initier à la médiation culturelle ? Venez rejoindre l'équipe des bénévoles des Abords !

RÉSIDENCE
d'artiste

La résidence d'artiste est l'occasion de développer les points de contact entre les arts et les disciplines enseignées à l'UBO, de rencontrer l'artiste et d'échanger.

KATRIN GATTINGER

Artiste plasticienne et maître de conférences en Arts / Sciences de l'art à l'Université de Strasbourg. Sa pratique artistique élabore – sans jamais se figer dans un médium spécifique – maintes stratégies pour déjouer non sans humour les autorités, injonctions, rigidités aussi bien matérielles que conceptuelles.

Katrin Gattinger publie régulièrement les étapes de ses activités de recherche, aussi bien théoriques que pratiques (expositions personnelles et collectives, en France et à l'étranger, ouvrages collectifs et revues spécialisées). katrin-gattinger.net

La résidence « Pister des stratagèmes du vivant »

Au début d'une vaste recherche sur la ruse dans l'art contemporain, elle suit en Bretagne des chercheur·euse·s de disciplines variées – de l'Institut Européen Universitaire de la Mer (IUEM) à Brest – pour collecter et analyser différentes formes et gestes rusés. Elle découvre les stratagèmes du milieu marin vivant grâce aux scientifiques et s'intéresse aussi à leurs propres stratagèmes pour obtenir des informations sur des sujets qui leur résistent.

Plusieurs rencontres avec le public, une exposition aux Abords au printemps 2021 (p.25)

Contact : Christine Paillard, chargée de mission Arts Sciences à l'UBO / residences-arts@univ-brest.fr

LE STATUT ÉTUDIANT·E ARTISTE

Demande à déposer au bureau du Service culturel.

Dans le but de rendre compatible une pratique artistique de haut niveau et la poursuite d'études à l'université, l'UBO propose un statut étudiant·e artiste qui facilite un aménagement de l'emploi du temps de l'étudiant·e.

Sont considéré·e·s comme artistes les musicien·ne·s, danseur·seuse·s, comédien·ne·s, plasticien·ne·s (etc.) pratiquant à haut niveau.

Une commission Art - Études est chargée d'établir, lors de sa réunion annuelle dans les toutes premières semaines de l'année universitaire, et à partir des dossiers qui lui sont soumis, la liste des étudiant·e·s artistes de l'UBO.

Lilie Le Signor / Ressac 2019 / Pierrick Guillou

QUELQUES INFORMATIONS pratiques !

AIDES AUX PROJETS CULTURELS ET CONCOURS

Vous êtes étudiant·e·s et avez un concert, un spectacle à proposer ? Venez nous rencontrer et présenter votre projet (service.culturel@univ-brest.fr).

Prêt de matériel aux étudiant·e·s de l'UBO, conseils, soutien à la communication. Plus d'informations au service culturel.

Plusieurs dispositifs financiers existent et peuvent vous aider :

♥ Dossiers **FSDIE** - Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes (le dossier de demande doit être porté par une association labélisée Asso UBO). ⮈ www.univ-brest.fr/deve /

♥ Plusieurs appels à projets **CVEC** dans l'année (Crous, renseignements au Clous de Brest, et UBO, via la DEVE)

♥ Appel à projets « Etudiants UBO » **Fondation UBO**. Accompagner les étudiant·e·s dans la réalisation de leurs talents. ⮈ www.univ-brest.fr/fondation-ubo

♥ Dossier **PepSe** – La Pépinière des Solidarités Etudiantes est une enseigne dépendante du Clous de Brest, de l'UBO et de Brest Métropole créée pour dynamiser le campus et l'ouvrir sur la ville. ⮈ www.pepse-brest.fr

♥ Dispositif **Culture-ActionS** (plus d'infos au Crous de Brest) – Dispositif de co-financement d'initiatives et d'actions étudiantes. ⮈ www.crous-rennes.fr/culture/financer-un-projet/

♥ Dossier **FADA** – Fac Amie des Arts (pour les étudiants de l'UFR Lettres-Sciences Humaines) – 2 appels à projets prévus pour l'année 2021. Contact : annick.madec@univ-brest.fr

♥ Candidater aux concours de création étudiante (Photo-BD -nouvelle-film court-danse-théâtre-tremplin-Musiques de RU) + d'infos sur le site ⮈ **www.etudiant.gouv.fr** ou dans votre Clous. Thème de l'année (hors théâtre, musique et danse) : "2050"

♥ Dispositif Elan – **Brest Métropole** - projet individuel ou collectif et hors cursus scolaire ⮈ www.projetsjeunesenfinistere.fr

♥ Création Campus (**A+U+C avec le soutien du ministère de la Culture**) – projet co-construit et pluridisciplinaire entre un étudiant des écoles d'art ou un collectif (en fin d'études ou juste sortis de l'école) et des étudiants de l'université.
+ d'infos ⮈ www.auc-asso.com

Vernissage Pulsatio / Ressac 2019 / Aïdan

Le service culturel de l'UBO est adhérent à l'association A+U+C /Art + Université + Culture, réseau national de l'action culturelle dans les établissements d'enseignement supérieur.

LA CULTURE est aussi dans vos BU

En plus de toutes ces propositions en lien avec le service culturel, d'autres voient le jour, portées par **les bibliothèques universitaires**, engagées dans l'action culturelle autour de quatre axes thématiques : l'écrit, l'image, les arts et la culture numériques, le patrimoine et la culture scientifique.
Lieux de découverte, de conférence, d'exposition, de visionnage, suivez leurs actualités sur leurs pages facebook.

Quelques exemples :

En lien avec Plages Magnétiques, exposition
"Tu joues bien pour une fille !"
tout le mois d'octobre - BU Lettres et Sciences humaines (cf. p.13)

Exposition de la **photographe Kourtney Roy dans le cadre du festival Pluie d'Images** - BU Lettres et Sciences humaines en février 2021.
Le festival photo Pluie d'Images (du 16.01 au 27.02) propose cette année de faire un pas de côté, d'inviter l'insolite avec le thème "Décalé" ou comment parler de sujets d'actualité, aborder des thèmes de société, ou autres, avec un regard particulier. De nombreuses expositions de photographes (professionnelle·s ou non) sur Brest, sa métropole et au-delà.

Exposition itinérante et en simultané ***"Infinités pluriElles"***
de la photographe Marie-Hélène Le Ny
(portraits de femmes de sciences) à la BU du Bouguen,
à la BU Lettres et Sciences Humaines, à la BU Santé
et au pôle de Quimper (dates à venir).

Cycle de **rencontres Ecologie / Economie** (notamment sur la pêche professionnelle, sur les notions d'argent et de transition écologique, sur les parcs éoliens offshore).

Tables rondes Sciences et société à la BU
BU du Bouguen ou autre sites – animées par Hervé Le Men, responsable de la mission Médiation scientifique.

Retrouvez La **Fête du Court à l'UBO**,
à la BU Lettres et Sciences humaines, en mars 2021.

À QUIMPER

Tarifs préférentiels, infos, concert jazz au printemps

☞ ***Suivez les actualités en vous abonnant à la page Facebook du Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias UBO Quimper***

En partenariat avec le Théâtre de Cornouaille

07.10 LA DAME BLANCHE À LA FACULTÉ (FORMAT MINI)

Une mise en bouche (opéra) - à 12h dans le hall du pôle de Quimper.

L'opéra-comique peut avoir un côté intimidant pour le public contemporain, surtout quand il s'agit d'une œuvre culte en son temps mais tombée dans un oubli relatif. Il y a pourtant dans La Dame blanche tous les ingrédients du succès : le fantastique, le pittoresque, la mélancolie, le chevaleresque. Quatre chanteurs dans une forme millimétrée et enlevée pour mettre le public en appétit en trente minutes chrono !

L'opéra dans sa grande forme sera présenté en décembre au Théâtre de Cornouaille avec François-Adrien Boieldieu / Eugène Scribe / Louise Vignaud / Nicolas Simon / Orchestre Les Siècles.

+ une sélection de spectacles à petit prix au Théâtre de Cornouaille

En partenariat avec le QIFF / Novomax

12.02 DARK STAR PAR ROPOPOROSE

Un ciné-concert autour du film de John Carpenter (présentation p.8) au Novomax dans le cadre du **QIFF** - Quimper Images & Films Festival (du 10.02 au 14.02) de l'association Gros Plan

Gratuit pour les étudiant·e·s / 9 €. Plus d'infos sur www.gros-plan.fr

ET MORLAIX

☞ ***Suivez les actualités en vous abonnant à la page facebook de l'IUT Brest-Morlaix***

OCTOBRE ouverture du SEW

3 salles de cinéma (150 / 100 / 50 places), une salle de spectacle (800 places), des salles de répétitions, une librairie, un restaurant-bar, des bureaux…).
Plus d'infos www.sew-morlaix.com

Cie UBO / Ressac 2019 / photo Aïdan