

Ecole Doctorale

Sciences de la Mer et du Littoral

Aménagement des Usages des Ressources et des Espaces marins et littoraux

AVIS DE SOUTENANCE DE THESE

Le mercredi 30 juin 2021 à 13h30

à l'Institut Universitaire européen de la Mer, amphithéâtre "D", Technopôle Brest-Iroise, Plouzané.

Monsieur KINDS ARNE

soutiendra une thèse de doctorat sur le sujet suivant :

" Who own's what ? An analysis of the production means in the French Atlantic fishing sector ".

Le jury sera ainsi composé :

- M. BONCOEUR JEAN, Professeur émérite des universités

Univ. de Bretagne Occidentale - PLOUZANE

- M. GUYADER OLIVIER, Cadre de recherche

IFREMER - Centre Bretagne - PLOUZANE

- MME LATOUCHE KARINE, Directrice de recherche

INRAE - NANTES

- M. LE FLOC'H PASCAL, Maître de conférences

Univ. de Bretagne Occidentale - QUIMPER

- M. RINAUDO JEAN-DANIEL, Cadre de recherche

BRGM - MONTPELLIER

- M. SPEELMAN STIJN, Professeur

Ghent University - B-9000 GENT - BELGIQUE

- M. VILLASANTE SEBASTIAN, Professeur

Univ. St-Jacques de Compostelle - A CORUNA - ESPAGNE

invité(e) :

- M. DESSEIN JOOST, Professeur associé

Ghent University - B-9000 GHENT - BELGIQUE

- M. LAUWERS LUDWIG, Professeur

Ghent University - B6GHENT - BELGIQUE

- M. POLET HANS, Senior researcher

Inst. Agricultu., Fisheries&Food - B-8400 OOSTENDE - BELGIQUE

A BREST, le 21 juin 2021

Le Président de l'Université de
Bretagne Occidentale,



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Gallo', is written over a horizontal line.

M. GALLOU

Titre: Qui possède quoi? Une analyse des moyens de production dans le secteur des pêches français

Mots clés: analyse de la propriété; concentration; pêcheries françaises en Atlantique; industrie des pêches de l'Union Européenne; gestion des pêcheries; opportunités de pêche; droits de pêche

Résumé : L'objectif de cette thèse est de fournir un premier travail visant à identifier les propriétaires actuels des moyens de production dans le secteur des pêches en France sur la façade Atlantique. L'accent est mis sur les navires de pêche et les possibilités de pêche associées. La question centrale « *qui possède quoi* » est déclinée en quatre sous-questions : (1) quelle est la structure organisationnelle des entreprises de pêche à plusieurs navires et quels sont les principaux facteurs de leur évolution ? ; (2) Qui sont les propriétaires ultimes du capital à la pêche ? ; (3) Y a-t-il une tendance à la concentration du capital et de la production ?; (4) Le système de gestion des pêches a-t-il créé des injustices envers les pêcheurs dits artisanaux en particulier dans la manière dont les opportunités ou droits de pêche sont alloués et redistribués ?

Les résultats montrent que la classification couramment utilisée pour distinguer voire opposer « pêche artisanale » et « pêche industrielle » est incapable de saisir la diversité organisationnelle des entreprises de pêche. En fait, les entreprises de pêche françaises de l'Atlantique ont évolué pour devenir un éventail de types qui coexistent actuellement dans un environnement institutionnel complexe. Cet environnement, et plus particulièrement le système de gestion des quotas, semble avoir principalement répondu aux besoins des entreprises de pêche établies, tout en empêchant les jeunes entrants et/ou les petits pêcheurs de s'établir. Une tendance modérée à la concentration des moyens de production et de la production se manifeste par ailleurs dans le secteur. En plus de fournir des informations précieuses sur la structure de propriété des entreprises de pêche française en Atlantique, cette recherche contribue au domaine de l'analyse économique de la propriété par le développement d'un cadre méthodologique qui peut être facilement appliqué pour analyser la propriété et la concentration dans l'industrie de la pêche à l'échelle de l'Union Européenne.

Title: Who owns what? An analysis of the production means in the French Atlantic fishing sector

Keywords: ownership analysis; concentration; French Atlantic fisheries; EU fishing industry; fisheries management; fishing opportunities; fishing rights

Abstract: The aim of this PhD research is to provide a baseline study of who currently owns the means of production in the French Atlantic fishing sector, with a specific focus on the fishing vessels and associated fishing opportunities. This '*who owns what*' question is approached from different angles which crystallize into four sub-questions: (1) what is the organizational structure of multi-vessel fishing firms and what are the main drivers behind their evolution?; (2) who ultimately owns the fishing capital?; (3) does concentration of fishing capital and production occur?; (4) has the fisheries management system created any injustices towards artisanal fishers in the way fishing opportunities (fishing rights) are allocated and redistributed?

The research finds that the commonly used 'artisanal vs. industrial' classification is unable to capture the organizational diversity of modern-day fishing firms. In fact, French Atlantic fishing firms have evolved into an array of types which currently coexist in a complex institutional environment. This environment, and most notably the quota management system, appears to have catered mostly to the needs of established fishing companies, while making it hard for young entrants and/or small-scale fishers to establish themselves. A moderate trend of concentration of production means and production is furthermore apparent in the French Atlantic fishing sector. Other than providing valuable insights into the ownership structure of the French Atlantic fishing industry, this PhD research contributes to the field of ownership analysis through the development of a methodological framework that can be readily applied to analyze ownership and concentration in the EU fishing industry.