

La Bretagne, une terre de châteaux forts ?

Un dictionnaire des châteaux médiévaux de Bretagne

Quand on évoque les châteaux du Moyen Âge en Bretagne le public pense aux « châteaux forts » et y associe mentalement des forteresses de Fougères, Vitré ou Suscinio. Quelques-uns évoquent les « mottes féodales » ou des châteaux à l'origine des « bourgs castraux », comme Josselin. On imagine aisément les châteaux des marches de Bretagne, cette « frontière » jalonnée de forteresses. On peut aisément basculer dans un Moyen Âge imaginaire (Suscinio, Comper) ; du Guesclin n'est jamais bien loin, on connaît le succès des fêtes médiévales de Dinan et d'ailleurs, l'attrait des compagnies de restitution de costumes et de combats médiévaux, indispensables à l'animation de ces vieilles pierres, le succès des journées du patrimoine...

L'approche du phénomène castral en France est devenue plurielle, le château est considéré comme étant polymorphe et correspondant à des fonctions multiples : défensive, résidentielle et symbolique. Les travaux d'inventaires nationaux ont permis de recenser des milliers d'ouvrages et la Bretagne n'échappe pas à cette règle. On y a comptabilisé plus de 250 châteaux de pierre et des centaines d'autres ouvrages de moindre importance comme des mottes. Si ce nombre est considérable les destructions ne le sont pas moins ; des dizaines d'ouvrages ont disparu, notamment des châteaux à l'origine d'agglomérations.

La connaissance de l'histoire des châteaux repose traditionnellement sur l'exploitation des sources historiques, inégalement explorées. Quelquefois un historien s'est attaché à l'étude scrupuleuse d'un château et de ses archives aboutissant à une monographie qui fait quelquefois encore autorité un siècle plus tard, comme à Fougères ou à Clisson. Dans d'autres cas, on répète inlassablement les mêmes faits historiques, rarement passés au crible d'une analyse critique et d'un retour à des sources indigentes. Quelques répertoires ont été publiés pour le grand public, comme sur les châteaux des Rohan et du Morbihan.

L'archéologie fournit désormais de nouvelles données sur certains monuments grâce à des inventaires thématiques, aux fouilles programmées (Le Guildo, Suscinio, La Roche-Maurice) et préventives ainsi qu'aux opérations réalisées lors de travaux de restauration. Des travaux récents ont renouvelé la connaissance sur plusieurs châteaux mais les conclusions de ces opérations sont rarement connues du grand public.

Des travaux universitaires ont par ailleurs renouvelé la connaissance, comme le doctorat resté inédit de Christophe Amiot consacré aux châteaux de Bretagne jusqu'en 1350. Des articles monographiques récents ont été publiés dans les Congrès Archéologiques de France et les revues des sociétés savantes de Bretagne

sur quelques dizaines de châteaux. Les éditions Ouest-France ont successivement publié deux ouvrages grand public sous les plumes d'auteurs faisant autorité, en 1991 et en 2007 ainsi que quelques brochures monographiques (Fougères, Tonquédec).

La réalisation d'un dictionnaire des châteaux médiévaux nous est ainsi parue nécessaire. Il convient d'y proposer un cadre normé afin d'offrir pour chaque château une notice ordonnée faisant état de la connaissance, souvent incomplète, que nous en avons aujourd'hui. La nature de l'entreprise est duale : il s'agit quelquefois de faire la synthèse d'une matière abondante et d'autres fois de collecter des fragments épars de l'histoire méconnue d'une forteresse qui ne présente plus aujourd'hui le moindre vestige.

Le dictionnaire des châteaux médiévaux de Bretagne répond à plusieurs objectifs :

- **apporter des informations fiables sur l'histoire de plus de 250 châteaux**
- **faire découvrir au grand public l'ampleur du phénomène castral en Bretagne**
- **favoriser la mise en valeur des monuments existants ou disparus**
- **doter la Bretagne d'un ouvrage de référence concernant les châteaux médiévaux**
- **rendre accessible une documentation abondante mais dispersée**
- **susciter le cas échéant des échanges sur certains ouvrages avec des acteurs locaux**
- **faire découvrir un patrimoine souvent méconnu.**

Patrick Kernévez

Maître de conférences – histoire médiévale – CRBC