

Ecole Doctorale

Sociétés, Temps, Territoires

Laboratoire d'Etudes et de Recherches en Sociologie

AVIS DE SOUTENANCE DE THESE

Le mardi 12 octobre 2021 à 9h

à l'UFR Lettres et Sciences Humaines, salle C206.

Monsieur MAREC JEAN-FRANCOIS

soutiendra une thèse de doctorat sur le sujet suivant :

"Des professeurs d'EPS expérimentés (cinq ans et plus d'ancienneté) de Bretagne vus par eux-mêmes : étude sociologique de leur(s) identification(s) professionnelle(s) dans l'Enseignement Public et dans l'Enseignement Privé".

Le jury sera ainsi composé :

- MME CARNUS MARIE-FRANCE, Professeure des universités

Université de Toulouse - TOULOUSE

- MME DECRET-ROUILLARD ROZENN, Maître de conférences

Université de Rennes II - RENNES

- M. GLEYSE JACQUES, Professeur émérite des universités

Université de Montpellier 2 - MONTPELLIER

- M. MICHOT THIERRY, Professeur des universités

Univ. de Bretagne Occidentale - BREST

- M. MIKULOVIC JACQUES, Professeur des universités

INSHEA - SURESNES

- M. VILBROD ALAIN, Professeur émérite des universités

Univ. de Bretagne Occidentale - BREST

A BREST, le 23 septembre 2021

Le Président de l'Université de
Bretagne Occidentale,



M. GALLOU

Titre : Des professeurs d'EPS expérimentés (cinq ans et plus d'ancienneté) de Bretagne vus par eux-mêmes : étude sociologique de leur(s) identification(s) professionnelle(s) dans l'Enseignement Public et dans l'Enseignement Privé

Mots clés : Éducation Physique et Sportive, identification professionnelle, enseignement public et privé, Bretagne

Résumé : Notre thèse relève de la sociologie de l'Éducation Physique et Sportive (EPS). Nous mettons à jour les éléments constitutifs les plus influents dans le processus d'identification professionnelle d'enseignants d'EPS de l'enseignement public et de l'enseignement privé, en nous focalisant sur ceux de l'Académie de Rennes (Bretagne, France). Dans un précédent travail de recherche mené en 2012, nous avons déjà abordé les identités professionnelles des professeurs d'EPS. Nous y confirmons « l'importance des éléments indispensables à la socialisation professionnelle de ces enseignants : la pratique en club, la formation initiale, l'expérience acquise auprès des collègues de travail, l'utilisation d'internet, etc. » (Marec, 2012, p. 27).

C'est l'influence de ces éléments extérieurs que nous étudions dans le cadre de notre recherche doctorale, en prolongeant et en enrichissant ce travail par une étude de sociologie descriptive des identifications professionnelles, définies par Roux-Perez (2005), Autret (2010) et Dubar (2010) comme un processus de construction, fruit de l'interaction entre l'image que l'on se construit de soi-même, celle que nous souhaitons renvoyer aux autres, et l'image que les autres nous renvoient.

Title : Experienced PE teachers (five years and more of seniority) in Brittany seen by themselves: a sociological study of their professional identification(s) in public and private education

Keywords : Physical and Sports Education, professional identification, public and private education, Brittany

Abstract : Our thesis is in the sociology of Physical and Sports Education (PSE). We uncover the most influential constitutive elements in the process of professional identification of PE teachers in public and private education, focusing on those in the Académie de Rennes (Brittany, France). In a previous research study conducted in 2012, we had already addressed the professional identities of PE teachers. We confirmed "the importance of the elements essential to the professional socialisation of these teachers: club practice, initial training, experience acquired from work colleagues, use of the internet, etc." (Marec, 2012, p. 4). "(Marec, 2012, p. 27).

It is the influence of these external elements that we are studying in the context of our doctoral research, extending and enriching this work with a descriptive sociology study of professional identifications, defined by Roux-Perez (2005), Autret (2010) and Dubar (2010) as a construction process, the result of the interaction between the image that we construct of ourselves, the image that we wish to project to others, and the image that others project to us.