

Mercredi 25/06 2025

## De mère en fille

Transmission et éducation féminine dans la littérature française et étrangère du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

Journée d'étude à l'initiative de Camille Raquenes - CECJI

## **PROGRAMME**





centre.correspondances@univ-brest.fr

**9** Salle C219 () 9 h > 18 h

## MERCREDI 25 JUIN 2025

9 h 00	Mots de bienvenue Sophie Guermès, Directrice du CECJI
	Camille Raguenes, Doctorante au CECJI
	MATIN - Présidence de séance : Camille Raguenes
	Pascale Couturier-Rose, Université d'Ottawa Les modèles féminins dans <i>Les conversations d'Émilie</i> de Louise d'Épinay : valorisation de l'éducation maternelle et avancement du statut d'auteure
	Maria Charikleia Galani, Université Aristote de Thessalonique L'École des mères de Marivaux. Une pièce de subversion
	Questions et pause
	Helena Queirós, Universités Paris 8 et Paris-Nanterre De mère en fille : transmission et incorporation de la sainteté dans des biographies spirituelles (Portugal, XVIII° siècle)
	Orlane Dux, Université de Rouen Anne-Thérèse de Lambert et Stéphanie de Genlis : l'expression littéraire de l'exemplarité éducative féminine au XVIII° siècle
	Questions - pause déjeuner
	APRÈS-MIDI - Présidence de séance : Sophie Guermès
	Camille Raguenes, UBO-CECJI La plume, instrument d'affirmation de la mère éducatrice
	Konstantina Pliaka, Université nationale et capodistrienne d'Athènes De mère en fille et de fille en mère : parcours et formation d'une « femme de lettres » dans Jeanne de Jacqueline de Romilly
15 h 00 15 h 30	Debora Sciolla, Università degli Studi di Udine Manque de mots et défaillance du lien maternel : un parcours d'Inès Cagnati à Jeanne Benameur
	Questions et pause
	Nadège Besse, Sorbonne Université Réfléchir la transmission au féminin. Étude de la relation mère-fille chez sep auteures catalanes
	Audréane Caouette, Université d'Ottawa De grand-mères en filles : une sédimentation de la condition féminine dans la poétique blaisienne
	Luana Doni, Università di Torino « L'écriture me vient d'elle, qui n'a jamais écrit ». Honte et hérédité retrouvée dans les écrits du deuil maternel d'Annie Ernaux

Questions - Clôture des travaux