

AGENDA



Appel À Communication Interroger le formel et l'informel par le travail de nuit aux Amériques et dans les Caraïbes Jusqu'au 15 octobre 2025



<https://www.institutdesameriques.fr/agenda/interroger-le-formel-et-linformel-par-le-travail-de-nuit-aux-ameriques-et-dans-les-caraibes>

Journée d'étude internationale

Centroamericanas en el exilio: (Des)Integraciones migratorias de mujeres en Norteamérica y Europa / Centraméricaines en exil : (Dés)intégrations migratoires de femmes en Amérique du Nord et en Europe, 7 de novembre de 2025, 9h-17h B001, UFR LSH

Organización : Nathalie Narváez, Claudia Panameño, Inés Saintier

<https://www.institutdesameriques.fr/es/eventos/centroamericanas-y-caribenass-en-el-exilio-des-integraciones-migratorias-de-mujeres-en>



AIDE À MISSIONS DE TERRAIN DU PÔLE OUEST DE L'IDA

<https://www.institutdesameriques.fr/agenda/aide-missions-de-terrain-du-pole-ouest-de-lida>

Jusqu'au 30 septembre 2025

UNCONFERENCE OSPAPIK HCTI



2025 – Semester 2
OSPAPIK

October 7, 2025

Unconference on Craig Santos Perez's poetry and on Aboriginal and Torres Strait Islander Literature with a special focus on the works of Ali Cobby Eckermann and Jeanine Leane



Online seminar link on our webpage: <https://ospapik.eu/en/agenda/>



8:30 am – 4:20 pm : French Time
8:30 am – 4:20 am : Tahiti, French Polynesia
1:30 am – 9:20 am : Central Time
5:30 pm – 1:20 am : Melbourne, Australia



**Conférence ouverte à tou·tes
Mardi 07 octobre 2025
8h30 Salle B001 UFR LSH Brest**

<https://www.univ-brest.fr/hcti/fr/actualite/unconference-ospapik-hcti>

Gros plan sur la traduction de l'ouvrage de Craig Santos Perez - poète chamoru de l'île de Guåhan -, J'ai quelque chose de dangereux à déclarer, paru en juin 2025 aux éditions Bruno Doucey.

<https://www.editions-brunodoucey.com/products/jai-quelque-chose-de-dangereux-a-declarer-craig-santos-perez-ecologie>

Il s'agit d'un ouvrage bilingue anglais (États-Unis) / français, traduit de l'anglais par Philippe Guerret et huit étudiant·es de l'UBO : Sarah Bennour, Alexandre Descamps, Ludivine Grégoire, Thomas Méline, Célia Michenaud, Alfred O'Brien, Orlane Puchalski et Elise Roué, sous la direction d'Estelle Castro-Koshy & Jean-Yves Le Disez. Ce travail a reçu à son lancement le soutien financier du dispositif Fac Amie des Arts, de l'UFR Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Brest (porteur de projet : Jean-Marc Serme).

UNCONFERENCE OSPAPIK HCTI

Craig Santos Perez

J'ai
quelque
chose
de
dangereux
à déclarer

Éditions Bruno Doucey

Le mot de l'éditrice :
La fonte des glaces et les marées noires. Les feux de forêt et les derniers ours polaires. Les hommes et les femmes qui prennent la mer pour échapper au pire. Les vies et les espaces menacés, violentés, décimés par l'espèce humaine. Mais, envers et contre tout, la volonté d'inventer un autre monde et de protéger le vivant. Qu'il fustige la politique états-unienne ou qu'il porte la voix des populations autochtones, Craig Santos Perez met les mots debout dans la page, détourne les poèmes classiques, les transforme tour à tour en comptines satiriques, invocations ou textes à trous pour dénoncer les multiples dérives de notre société mondialisée.

Extrait :

« Je ne veux pas que notre fille sache que Hawai'i est la capitale mondiale des oiseaux disparus. Je veux la convaincre que l'extinction n'est pas la fin de tout. Je veux la convaincre que l'extinction n'est qu'une migration vers le dernier habitat sûr de la planète. Je veux la convaincre que nos parents ailés sont arrivés à bon port sains et saufs : sur une île merveilleuse avec un climat que nous ne pourrions jamais changer et une forêt tropicale fertile en graines et en chants. »

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES



GAUTIER Arlette, 2025, « Familles antillaises : culture, genre, violences », Colloque Familles de Guyane et d'ailleurs : dynamiques socioculturelles et institutionnelles, Université de Guyane, 13 et 14 octobre à Cayenne, 15 et 16 octobre à St Georges de l'Oyapock.

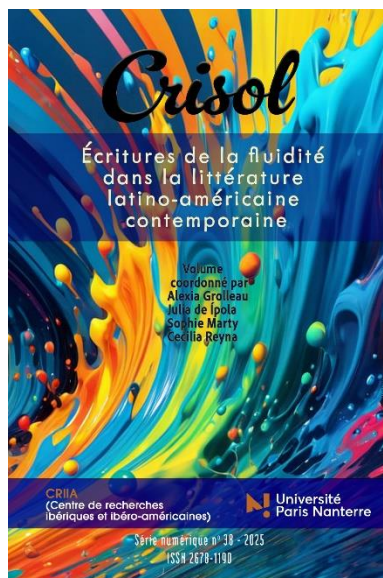


GAUTIER Arlette, 2025, «Gouvernementalités procréatives, biopolitiques et résistances aux Antilles françaises et au Yucatan, 17e-21e siècle », in « Gouvernements reproductifs et répertoires de résistance dans les Amériques », congrès de l'Institut des Amériques, Aubervilliers, campus Condorcet, 1-3 octobre.

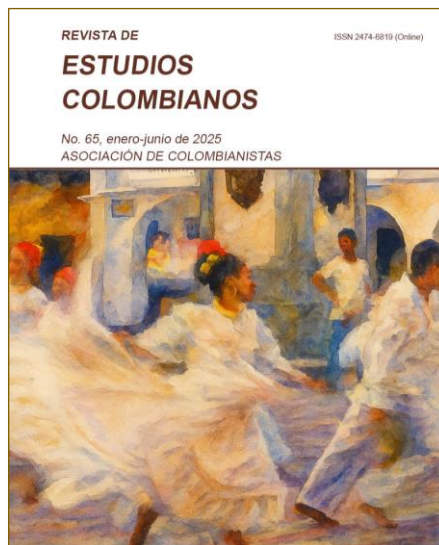


GAUTIER Arlette, 2025, « Abortion and domestic violence in Guadeloupe according to the VIRAGE survey (INED 2018) », European Conference on Domestic Violence, Forms and responses to domestic violence and violence against women in the 21st century, Barcelona, Palacio de congresos de Catalunya, 4 de septembre.

PUBLICATIONS



Eduardo Peña Cardona. « Flux et fluides dans le roman trans hispano-américain ». *Crisol*, No. 38, 2025. Écritures de la fluidité dans la littérature latino-américaine contemporaine. <https://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/issue/view/105>



Eduardo Peña Cardona «Celebración equívoca y jolgorio categórico: el elogio de la "loquera" kitsch en dos autores colombianos». *Revista de estudios Colombianos* No. 65, 2025: Colombia celebra: Fiestas, Rituales, Memorias Y Reivindicaciones: <https://colombianistas.org/ojs/index.php/revista/issue/view/29>

IdeAs IDÉES D'AMÉRIQUES
Dernier n° en ligne :
<https://journals.openedition.org/ideas/>

PUBLICATIONS (suite)



Aude Chesnais, « "Wolakota": Grassroots Sustainable Innovation and Decolonial Systemic Design from Lakota Country », *Transatlantica* [En ligne], 1 | 2025
<https://doi.org/10.4000/14b92>

Résumé en français : Bien qu'enracinée dans l'adaptation profonde et le biomimétisme, l'innovation durable et systémique autochtone reste exclue du discours dominant sur les modalités d'un avenir durable et de l'adaptation climatique. Cet article donne un espace aux initiatives de durabilité des réserves indiennes de Pine Ridge et de Cheyenne River, au Dakota du Sud, où les membres de la tribu Lakota entreprennent de plus en plus de projets locaux à long terme pour transformer leurs moyens de subsistance et leur environnement de manière écologiquement et culturellement significative. S'appuyant fortement sur l'innovation frugale, ces projets allient logements écologiques, structures d'énergie renouvelable et permaculture autochtone avec des modèles économiques centrés sur le bien-être social et la revitalisation culturelle. Malgré l'insistance de perceptions historiques erronées résultant de l'oppression coloniale et des pressions extérieures pour se conformer aux normes de réussite et de résilience du modèle de développement occidental, les Lakotas continuent de remettre en question le rêve américain et le mode de production capitaliste hégémonique depuis deux siècles. S'appuyant sur cinq années de recherche de terrain, cet article examine la manière dont l'innovation durable et systémique Lakota est liée à des expressions identitaires décolonisées et ancrées à un territoire. Les résultats suggèrent que si l'hégémonie ontologique coloniale continue de supprimer la visibilité exogène de l'innovation locale, elle augmente simultanément la capacité locale à concevoir des alternatives systémiques pour sortir de l'impasse capitaliste écocide actuelle. Cet article conclut en explorant comment l'innovation durable Lakota peut enrichir un nouveau paradigme pour un avenir socialement et écologiquement soutenable pour tous dans les limites planétaires.

COMMUNICATION



Nicole Bastin " *The Last of Us Part II* : partir de lieux communs pour une expérience hors du commun". Journée d'études "Lieux Communs", organisée par l'unité ACE de l'Université Rennes 2, jeudi 16 octobre 2025 à Rennes.

Programme de la journée : <https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/ace/evenement/j-e-dequipe-lieux-communs/>

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE



Lucie Joncour, « Colloque international : Les images et les mots au-delà des frontières : perspectives artistiques Latinx et autochtones sur la souveraineté intellectuelle », *Transatlantica*

[En ligne], 1 | 2025, mis en ligne le 01 juillet 2025, consulté le 16 septembre 2025. URL :

<http://journals.openedition.org/transatlantica/25929> ; DOI :

<https://doi.org/10.4000/14b98>

Compte-rendu du colloque international soutenu par l'IdA, qui a eu lieu les 4 et 5 mars 2025 à l'Université de Brest.



REMISE DE PRIX



Aude Laguens, doctorante en cotutelle à l'UBO et à l'Université d'Ottawa, a reçu le 12 septembre une sculpture de l'artiste québécois natif, Roger Mattiuz. C'est la formalisation du trophée Marian McGee, dont elle a été récipiendaire en février 2025.

<https://www.valleywoodturners.com/>

BLENDED INTENSIVE PROGRAM



European University of the Seas

Crossing borders: Migration narratives / Border studies (part of Exploring the Americas from a European Perspective project)

Brest - Oct. 20-24, 2025

This is an introductory course in border and migration studies in the context of Europe and the Americas. It will take a comparative, experiential, project-based, and collaborative approach. The course includes lectures, case studies, field trips, meetings with experts, group assignments and discussions, and creative projects.

Target group : Anglophone studies, history, geography, sociology, political science, cultural studies Master's students

Regarding pedagogical aspects: Jean-Marc Serme - serme@univ-brest.fr

https://sea-eu.org/wp-content/uploads/2025/05/BI-P-Factsheet_Crossing-borders.pdf



Coordinating Institution :
Université de Bretagne Occidentale (UBO)

Partner Universities :
Christian-Albrecht University of Kiel (CAU)

University of Gdansk (UG)
University of Split (UNIST)



C'ÉTAIT AVANT Académie d'été



Nicole Bastin avec Nathalie Wuiame, Murielle Gérin et Fanny Bugnon, « Genre et numérique : Work In Progress ? » organisée le 20 juin 2025 à Rennes, par le Diplôme Inter-Universitaire en Études sur le Genre de l'université Rennes 2.

La totalité de la journée est en ligne ici : <https://www.lairedu.fr/collection/ssc/edition-2025-genre-et-numerique-work-in-progress/>

Chercheuse invitée



Lila Le Trividic Harrache, politiste et sociologue au LABERS, a séjourné en Argentine du 14 au 26 mai 2025 en tant qu'enseignante-chercheuse invitée. Dans le cadre de l'évènement "La noche de las ideas", organisé par l'ambassade de France en Argentine dans plusieurs villes du pays en mai 2025, Lila a participé à une table-ronde au théâtre Colon de Buenos Aires le 16 mai avec des formateur-ices et étudiant-es de l'instituto Joaquin V. Fernandez (institut de formation d'enseignant-es du second degré) autour de l'individualisation des parcours scolaires dans le secondaire et de ses conséquences sur le travail des agents scolaires.

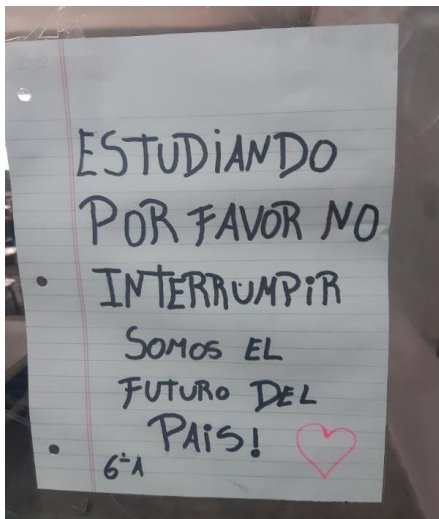
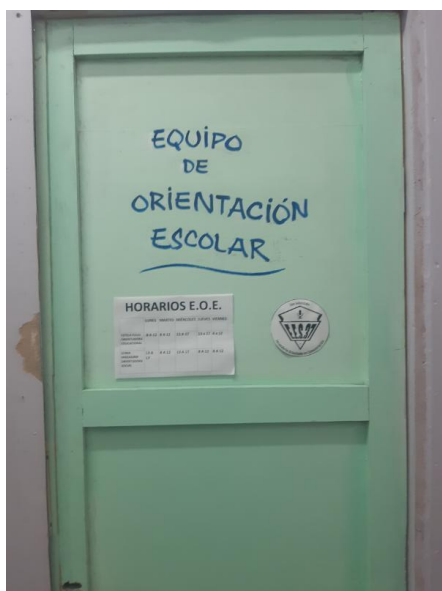


C'ÉTAIT AVANT (suite)

La veille, une rencontre avec quelques formateur.ice.s et étudiant.e.s de l'institut ainsi qu'une visite de cet institut (connu pour sa mobilisation politique importante) avait été organisée par des chargé.e.s de coopération de l'institut français d'Argentine.



Arrivée à Mar del Plata, Lila a participé à un atelier de "ESI - Educación sexual integral" organisée par deux doctorantes de la Universidad Nacional de Mar Del Plata auprès d'une classe de seconde de l'école 37 de la commune, occasion d'une petite incursion dans le contexte scolaire local.



Au Museo Nacional de Arte Juan Carlos Castagnino de Mar del Plata, le 20 mai, Lila a participé à un autre événement de "La noche de las Ideas" en proposant, avec Cecilia Rustoyburu et Inés Pérez (enseignantes - chercheuses CONICET-UNMDP), un dialogue autour des enjeux actuels du système éducatif français et de leur mise en perspective avec ceux du système argentin.



Enfin, le 22 mai, Lila a donné une conférence à la faculté des sciences sociales de l'UNMDP, portant sur sa thèse autour de la gestion des désordres scolaires au lycée en France.

Conferencia
El desorden escolar en la secundaria en Francia:
acción estatal, prácticas profesionales y (re)producción de las desigualdades

Disertante
Dra. Lila Le Trividic Harrache
Universitè de Bretagne Occidentale

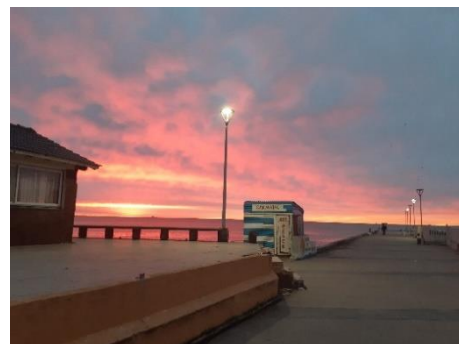
Presenta
Dra. Cecilia Rustoyburu

Fecha y hora
Jueves 22 de mayo a las 18 hs.

Lugar
Aula 24 de la FH

Humanidades 60 Años | Facultad de Humanidades

Cette Conférence est organisée par le **Grupo de Estudios sobre Familia, Género y Subjetividades** (<https://generounmdp.org/>)



Lever de soleil sur Punta Iglesia à Mar del Plata

LA LETTRE DE L'IdA·B
N° 17: nov. - déc. 2025
Envoyez-nous vos événements !
jean-marc.serme@univ-brest.fr
gilda.charrier@univ-brest.fr