

### In memoriam



Fabrice Le Corguillé 1972-2025

Notre ami et collègue Fabrice Le Corguillé est mort subitement le 30 décembre dernier. Il laisse un immense vide parmi ses ami·es et collègues et nous pensons tout particulièrement à sa compagne et à sa famille en cette période de deuil. Fabrice était très apprécié par ses collègues français·es des études autochtones dont il était un éminent chercheur. Éclectique, il avait publié de nombreux articles et chapitres d'ouvrage notamment sur les modalités d'écriture chez les Amérindien·nes, l'usage de l'autobiographie comme récit subversif, l'appropriation amérindienne de l'écriture alphabétique ou les récits de conversion au calvinisme ou bien encore des réflexions sur le rôle du tabac dans les cultures autochtones des États-Unis. Il était également traducteur et avait publié voilà deux ans une épaisse biographie familiale de son ami Walter Echo-Hawk, ancien président de la nation pawnee de l'Oklaoma, intitulée *Dans un Océan d'Herbe. Une famille pawnee au cœur de l'Amérique* (Ed. du Rocher, 2024). En 2021, c'étaient plusieurs récits autobiographiques de personnes omahas (Nebraska) qu'il avait traduits et publiés. Fabrice aimait tout spécialement montrer les

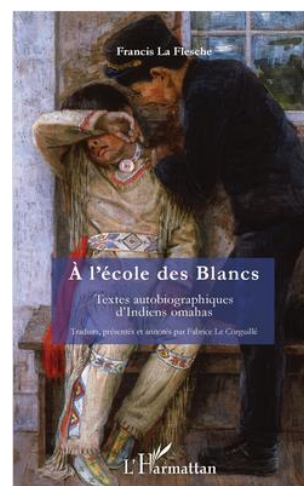
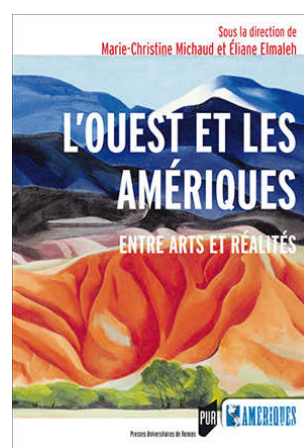
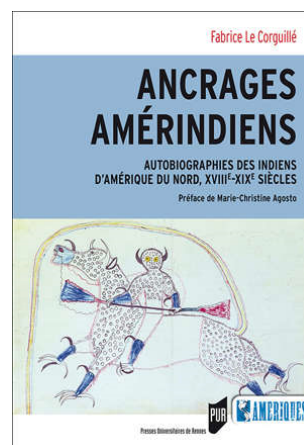
différentes manières dont les Autochtones avaient su influencer sur le cours de l'histoire étatsunienne, comme dans son travail récent sur le rôle fondateur des Amérindien·nes dans l'exceptionnalisme américain.



C'est avec cet enthousiasme et cette révérence commune pour toutes les cultures amérindiennes que nous partagions le privilège de proposer aux étudiant·es de 2<sup>e</sup> année d'anglais de la Fac Segalen un cours d'introduction aux études autochtones. Sans jamais se départir de son calme légendaire et de son humour bienveillant, il était un enseignant respecté et écouté de ses étudiant·es. Ses cours étaient minutieusement préparés, fourmillant de détails, de citations et d'anecdotes. Sa passion pour les cultures et les arts amérindiens était sans bornes et ses récents voyages dans l'Oklaoma, au cœur du Pays Indien, lui ont apporté un bonheur intense et fécond. Nous saluons ici l'homme et le chercheur et continuerons de chérir sa mémoire.

Jean-Marc Serme

LA LETTRE DE L'IDA·B  
N° 19: mars - avril 2026  
Envoyez-nous vos événements  
jean-marc.serme@univ-brest.fr  
gilda.charrier@univ-brest.fr



## Professeure invitée



Romina Denisse Cutuli



Chercheuse adjointe au Conseil national de la recherche scientifique et technique (CONICET).

Membre du Groupe d'études sur le travail, de la Faculté des sciences économiques et sociales, Université nationale de Mar del Plata. Enseignante de premier et deuxième cycles dans cette université. Spécialiste des études sur le travail, le genre et les soins.

Deux publications notables :

Romina Denisse Cutuli, *Del trabajo a la casa... Mujeres y precarización laboral en la industria pesquera marplatense (1990-2010)*, Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022.



Inés Pérez, Romina Cutuli, Débora Garazi, *Senderos que se bifurcan. Servicio doméstico y derechos laborales en la Argentina del siglo XX*, Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018.



## Professeure invitée



Analía Luján Hernández



Enseignante à la Universidad Católica de La Plata (UCALP), Jeune chercheuse à l'Universidad Nacional de La Plata.

Historienne (Estudio histórico-social de las emociones, los sentidos y las sensibilidades), et psychologue, spécialiste de l'enfance et de la famille.

Analía Luján Hernández. "¿Maternidad a flor de piel o manipulación del deseo? Una interpretación a la configuración de la mujer argentina en los albores del siglo XX". En: Nahuel Vasallo (ed.). *Historia Moderna. Problemas, debates y perspectivas*. Bahía Blanca: Ediuns, 2023. p. 11 - 897.

Analía Luján Hernández. "La muerte como experiencia sensorial familiar: Un acercamiento al Arte Ritual de la Muerte Niña en México a fines del siglo XIX." *Trabajos y Comunicaciones* (56), Artículo e174. 2022.

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.14962/pr.14962.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14962/pr.14962.pdf)

Analía Luján Hernández. "Familias, Estado y Niñez. Los cuerpos infantiles como espacio de proyección del devenir social en Buenos Aires a fines del siglo XIX". *Revista Dos Puntas*, XIV num.26 (2022): 1 - 146.



## AGENDA

U130 Faculté des Lettres & Sciences Humaines

COLLOQUE INTERNATIONAL

du 4/02 au 5/02 2026

Interroger le formel et l'informel par le travail de nuit dans les Amériques et les Caraïbes

du 4/02 au 5/02 2026

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION

Mardi 3 février

PLEIN PHARE SUR LE TRAVAIL DE NUIT à l'Auditorium des Capucines 18 h 30 - 20 h

9 Salle B001

Mercredi 4/02 09 h - 16 h

Jeudi 5/02 09 h 30 - 16 h

Faculté des Lettres & Sciences Humaines - Brest

Colloque international Institut des Amériques « Interroger le formel et l'informel par le travail de nuit dans les Amériques et les Caraïbes » Université de Brest 4-5 février 2026 - Salle B001 Programme ici : <https://ubocloud.univ-brest.fr/s/cFSkr2Si2GSjsi5>



## PUBLICATION



Manuel Sahuquet, Iwan Le Berre, Antoine Frémont, Clément Iphar et Éric Foulquier, « L'inégal état des lieux. Ce que la mondialisation fait à la ville portuaire de Colón au Panama », *Vertigo* [En ligne], 25-2 | Octobre 2025, mis en ligne le 24 octobre 2025, consulté le 07 janvier 2026. URL : <http://journals.openedition.org/vertigo/51012> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/15ero>



· Bonne année · Feliz año nuevo · Happy New Year · Feliz año novo ·

