

# VARIATIONS DE REGARDS

## Extraits botaniques

EXPOSITION - 18 MARS AU 12 AVRIL 2024



© Jessica Tara, artiste plasticienne  
(photo de Guillaume Rivière)



© Guillaume Rivière, photographe

### À LA SOURCE : quel texte, quelle œuvre vous ont inspiré pour ce projet ?

**JESSICA TARA** : «La plante compagne de Pierre Lieutaghi, continue de beaucoup m'inspirer dans mes recherches et projets autour des herbiers. L'histoire des liens qui nous unissent au monde végétal, l'idée que les plantes portent en elle une mémoire et qu'elles peuvent nous instruire, nous rendre humbles, attentifs et réceptifs au cycle des saisons. J'aime beaucoup ce livre qui nous rappelle l'ancienneté de notre rapport, d'être humain à la flore nourricière, soignante et animée.»

**Guillaume Rivière** : «Dans mon métier de photographe de presse je suis amené à faire des portraits d'auteurs tels que Pierre Rabhi ou Gilles Clément qui sont tous deux pour moi des références aussi bien par leurs propos que par leurs écrits.

Je recommande l'écoute de la *Leçon Inaugurale de Gilles Clément au Collège de France.*»

## DANS LE TEXTE : citations

**JESSICA TARA** : «Est-ce dans le bouquet que la fleur est plus belle, ou bien dans le pré ou elle pousse, quand nous nous sommes mouillé les pieds pour aller la chercher ? »

THOREAU, Henry David, *Journal, 1837-1861*, Paris, France, Terrail, 2005, 233 p.

**GUILLAUME RIVIÈRE** : «Le jardin est un lieu privilégié du futur, un territoire mental d'espérance.» Gilles Clément, extrait de sa leçon inaugurale au Collège de France.

## PISTES BIBLIOGRAPHIQUES : lectures croisées

- CLÉMENT, Gilles, *Éloge des vagabondes : herbes, arbres et fleurs à la conquête du monde*, Paris, France, Robert Laffont, 2014.
- CLÉMENT, Gilles, *Jardins, paysage et génie naturel : leçon inaugurale prononcée le jeudi 1er décembre 2011*, Paris, France, Collège de France, 2013, [En ligne : <https://books.openedition.org/cdf/496>].
- LIEUTAGHI, Pierre, *La plante compagne : pratique et imaginaire de la flore sauvage en Europe occidentale*, Ed. Actes Sud, 2021, 299 p.
- RABHI, Pierre, *Vers la sobriété heureuse*, Ed. Actes Sud, 2013, 163 p.
- RECLUS, Élisée, *Histoire d'un ruisseau*, Ed. Actes Sud, 1995, 216 p.
- THOREAU, Henry David, *Walden ou La vie dans les bois*, Ed. Gallimard, 1990, 332 p.