

## Le Festival RESSAC prépare sa 4<sup>e</sup> édition ! Appel à participation pour une œuvre collective sur une thématique intitulée «Gloires et Infortunes du vagin».

Le Festival RESSAC de l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) est de retour du 10 au 14 Mars 2026 à Brest pour célébrer de manière stimulante et singulière la recherche universitaire autour des arts et des sciences.



### Correspondances anonymes et intimes, des boîtes aux lettres à Brest.

Pour la prochaine édition du Festival RESSAC, l'artiste plasticienne Sophie Degano lance un appel audacieux au travers de l'axe thématique « Gloires & infortunes du vagin » : et si le vagin devenait le miroir de nos vies, l'expression de nos bonheurs ou de nos peurs, libérant nos imaginaires ? À travers une œuvre collaborative, elle invite chacune et chacun, sans distinction de genre, d'âge, de vécus, à partager des mots, des témoignages ou des réflexions pour explorer ensemble les représentations sociales et culturelles de l'intime.

Avec son projet intitulé Lettres à Vagina, l'artiste invite le public à écrire au vagin. Des billets d'humeur, de la poésie, toutes les formes d'écriture sont les bienvenues.

Sophie Degano transformera l'ensemble de ces correspondances anonymes, intimes et collectives en un livre infini qu'elle illustrera par l'encre, le dessin, la peinture. Cet ouvrage d'art, témoignage pluriel des discours, savoirs et émotions liés au vagin, sera dévoilé lors du Festival RESSAC.

### Comment participer ?

Du **10 octobre au 31 décembre 2025**, tout le monde peut déposer sa lettre :

-**En physique** : dans les boîtes aux lettres dédiées, réparties dans toute la ville de Brest. La liste des points de dépôt est à retrouver sur le site du festival : [www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr](http://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr).

-**À distance** : Par email : [lettres.a.v@gmail.com](mailto:lettres.a.v@gmail.com)

Par courrier postal : Lettres à V. – Service Culturel – RU Armen Maison de l'étudiant 2 bis avenue Victor Le Gorgeu 29200 Brest

## À propos :

### **Sophie DEGANO**

Sophie Degano vit et travaille dans le Finistère. Par son art, elle interroge la représentation des femmes à travers l'histoire, donnant à entendre les non-dits et à lire les récits enfouis. En s'appuyant sur des témoignages, des rencontres, des recherches historiques, elle crée des œuvres hybrides où textes et images se répondent.

Son approche, à la fois instinctive et rigoureuse, se déploie à travers une multitude de médiums qu'elle explore depuis son atelier. Sophie Degano brise les silences ancrés et donne la parole à l'intime. > <https://www.sophie-degano.com/>

### **Le Festival RESSAC**

Depuis 2019, ce temps fort culturel revendique une programmation interdisciplinaire et expérimentale, en favorisant le croisement des langages et des recherches entre scientifiques, artistes, étudiantes et étudiants.

En 2024, le festival a mis à l'honneur le thème de la mue; en 2026 c'est le thème des transitions - sociétales, énergétiques, numériques, formelles - qui sera au cœur de la programmation pour questionner notre monde contemporain et penser nos futurs désirables.

Ouvert à tous et à toutes, ce temps fort de l'université est gratuit.

**La programmation complète du Festival RESSAC  
vous sera dévoilée très prochainement!**

## **Contacts presse**

**Clara LE HER** | Chargée de communication du Festival RESSAC  
[clara.leher@univ-brest.fr](mailto:clara.leher@univ-brest.fr)

**Emilie PAUL** | Attachée de presse de l'UBO  
[emilie.paul@univ-brest.fr](mailto:emilie.paul@univ-brest.fr) | +33(0)6 65 60 86 91