



**30**  
**ans**

Pôle Universitaire  
Pierre-Jakez Hélias

« **30 ans**  
à tisser des liens entre  
savoirs, territoires  
et ambitions, à faire  
de l'enseignement  
supérieur un levier de  
développement pour  
notre région. »

# Le Pôle Universitaire Pierre-Jakez Hélias, cœur battant de Quimper et du Finistère Sud

Il y a trente ans, une aventure humaine et intellectuelle naissait au cœur de Quimper : celle du pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias, que nous appelons affectueusement le pôle PJH. Trente ans à tisser des liens entre savoirs, territoires et ambitions, à faire de l'enseignement supérieur un levier de développement pour notre région. Aujourd'hui, alors que nous célébrons cet anniversaire, c'est avec une immense fierté – et une pointe d'émotion – que je mesure le chemin parcouru.

**Un ancrage territorial unique :** Le pôle PJH, c'est d'abord une histoire d'ancrage. Celle d'une université à taille humaine,

résolument tournée vers le Finistère Sud, mais ouverte sur le monde. Nous avons fait le choix audacieux de la pluridisciplinarité : des formations d'excellence, accessibles sans quitter son territoire, pour des étudiants qui deviennent les acteurs de demain. Que ce soit en droit, en santé, en langues ou en sciences humaines, notre force réside dans cette diversité qui nourrit l'innovation et le dialogue entre les disciplines.

**Un passé qui inspire, un futur à inventer :** En 1996, le pôle PJH était une promesse. Aujourd'hui, c'est une réalité vivante, un lieu où se croisent 1400 étudiants et étudiantes, une communauté enseignante et de

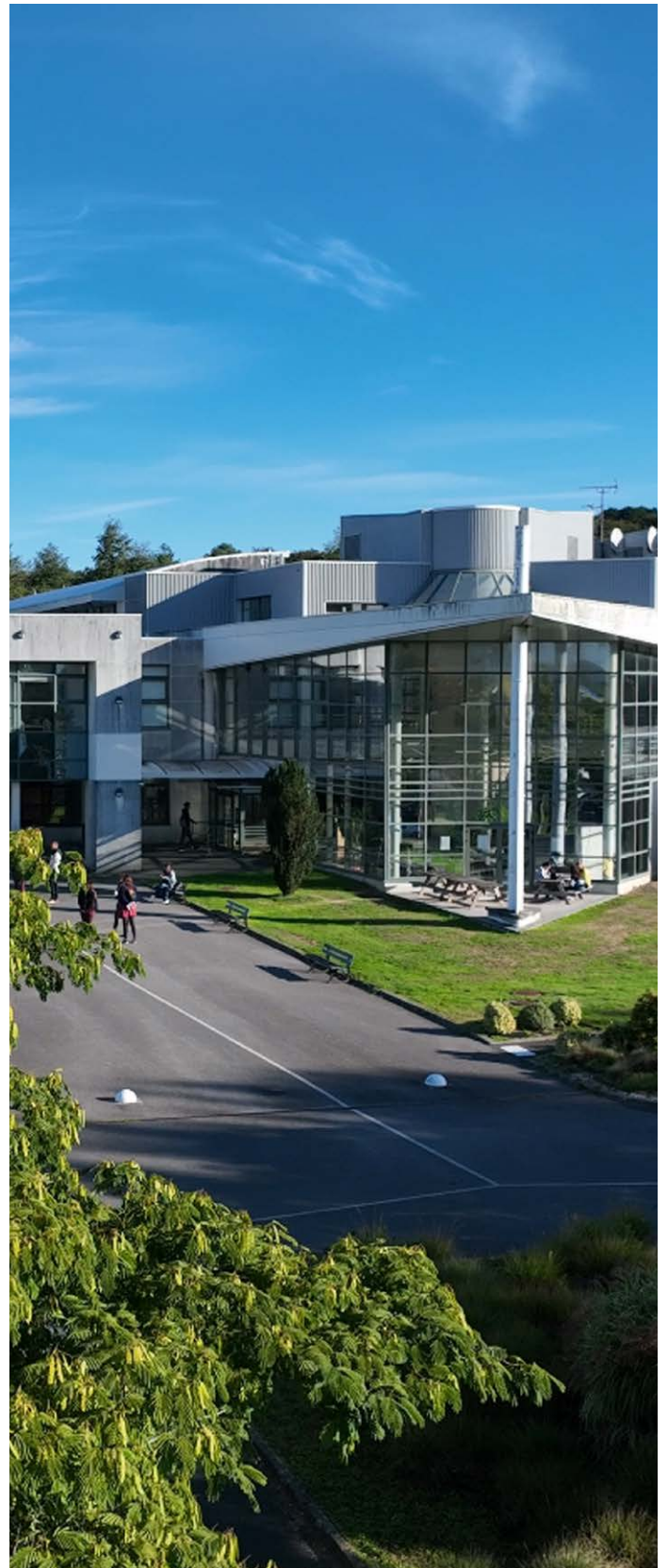
recherche passionnée, et des partenaires engagés. Nous avons su grandir sans renier nos valeurs : l'exigence universitaire et cette conviction que l'enseignement supérieur doit être un ascenseur social. Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Le PJH de demain se dessine déjà : plus connecté, plus innovant, plus ancré dans les réalités nouvelles. Nous voulons être un laboratoire d'idées, un incubateur de projets, un lieu où chaque étudiante, chaque étudiant, trouve sa voie et oserait dire, comme Hélias, « Je suis né dans un pays que j'ai rêvé ».

**Des formations "pépites", une singularité à défendre :** Ce qui fait la singularité du PJH, ce sont aussi ses

formations uniques, ces « pépites » qui attirent des étudiants et étudiantes de toute la France. Je pense à la licence histoire de l'art et archéologie, à la licence droit-marché de l'art, aux formations en tourisme et patrimoine, ou encore aux parcours en santé qui répondent aux besoins criants du territoire. Ces formations, nous les avons construites avec les actrices et acteurs locaux, pour qu'elles soient utiles, concrètes, et porteuses d'emploi.

**Un merci du cœur :** Un pôle universitaire, c'est une communauté. Alors merci à nos partenaires – et tout particulièrement à Quimper Bretagne Occidentale – pour leur confiance et leur soutien indéfectible. Merci aux collectivités, aux entreprises, aux associations qui croient en nous. Merci à nos équipes, dont l'engagement au quotidien fait la différence. Et merci aux étudiantes et étudiants d'incarner si bien l'esprit du PJH : curieux, audacieux, solidaires.

**Rendez-vous pour les 30 prochaines années !** Alors que nous soufflons ces trente bougies, je vous invite à rêver avec nous. Le PJH n'est pas qu'un lieu d'études : c'est un projet collectif, une aventure partagée. Continuons à écrire cette histoire ensemble, pour que le pôle reste ce qu'il a toujours été : un phare pour la jeunesse, un atout pour le Finistère Sud, et une fierté pour Quimper.



**Philippe Guillou, Directeur  
du pôle universitaire  
Pierre-Jakez Hélias  
de Quimper**

« Le 22 mars 1996, le Ministre de l'Éducation nationale François Bayrou inaugurerait les bâtiments du pôle Pierre-Jakez Hélias à Quimper, mis en service en janvier de la même année après deux ans de travaux.

Aujourd'hui, en 2026, c'est avec fierté que nous célébrons les 30 ans du pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias de Quimper. Ce pôle est une illustration concrète de la raison d'être de l'UBO : offrir à la jeunesse finistérienne un vaste panel de formations d'excellence en proximité, partout sur le territoire. Depuis 30 ans, de nombreux étudiants et étudiantes du sud Finistère peuvent ainsi effectuer au pôle PJH une partie voire l'intégralité de leur parcours universitaire près de chez eux, évitant aux familles des études supérieures trop coûteuses,

particulièrement en matière de logement. Cette accessibilité des études est d'année en année toujours plus facilitée, avec par exemple la possibilité pour les étudiantes et étudiants d'effectuer depuis 2023 leur première année de médecine en distanciel depuis le pôle universitaire.

Le pôle universitaire, tout comme l'ensemble des sites UBO de Quimper est, de plus, essentiel au territoire et à sa cohésion.

Ces équipes ont su ainsi avec intelligence et pertinence développer et valoriser en contact avec les collectivités, des formations en tourisme et patrimoine répondant aux besoins des actrices et acteurs socio-économiques du sud Finistère. Reconnues par les professionnels du secteur pour leur exigence et leur qualité,

ces formations permettent aux étudiantes et étudiants d'accéder très facilement à l'emploi, dans des métiers aussi variés, passionnants que stratégiques pour l'économie de notre région. Le pôle a déployé également des formations innovantes telles que la licence droit-marché de l'art, proposée dans seulement 5 universités et qui attirent des étudiantes et étudiants de toute la France.

Je veux surtout, très sincèrement, adresser mes remerciements à l'ensemble de la communauté et des personnels du PJH qui, depuis 30 ans, ont répondu aux défis des missions de notre université et contribuent largement au rayonnement et à l'attractivité de l'UBO. »

**Pascal Olivard,**  
**Président de l'UBO**

- 8** Frise historique
- 13** Formations
- 14** Témoignages formations
- 22** Recherche
- 30** Les atouts du pôle PJH
- 38** Chiffres clés
- 40** Le pôle PJH par celles et ceux qui y travaillent au quotidien
- 42** Le pôle PJH fête ses 30 ans : les temps forts du 5 mars 2026

**Rédaction et pilotage :** pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias avec la direction de la communication de l'UBO.

**Maquette :** direction de la communication.

**Impression :** pôle reprographie.

**Photos :** Franck Betermin, 2025.



1959

# *Les origines*

Un peu d'histoire...

2023

# 1959

Les facultés Rennaises de Sciences et de Lettres ouvrent des collèges universitaires à Brest pour préparer une nouvelle université.



# 1966

Création des IUT, en Bretagne d'abord à Rennes puis à Brest (1968).



# 1969

Ouverture de l'IUT délocalisé de Quimper dans un bâtiment provisoire à Ergué-Armel.



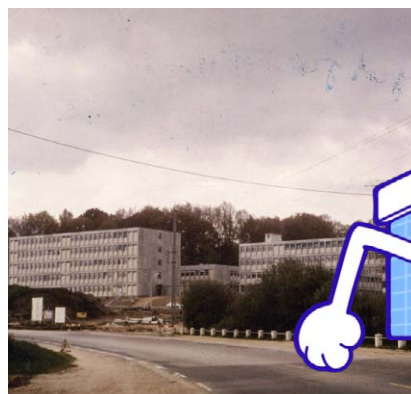
# 1970

Une annexe du premier cycle de Lettres de Brest s'installe dans des baraques près de l'IUT provisoire.



# 1971

Ouverture des bâtiments définitifs de l'IUT rue de l'Université ; le centre littéraire récupère le bâtiment provisoire d'Ergué-Armel.

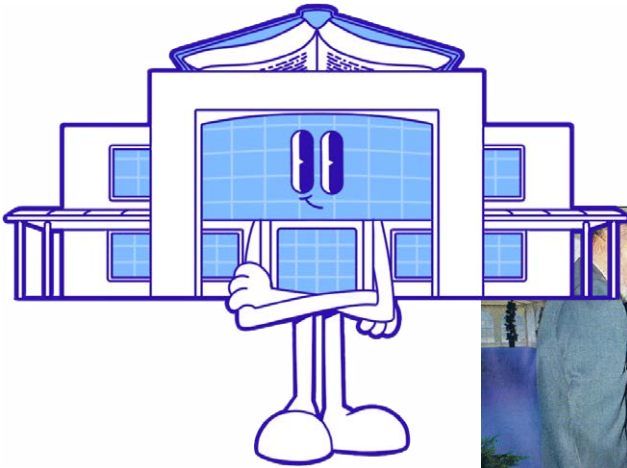


# 1989

Reprise des délocalisations : l'État reconnaît le centre littéraire et permet la création de nouveaux postes.

# 1990

Adoption du plan Université 2000, qui intègre la construction d'un pôle à Quimper, regroupant les délocalisations brestoises.



# 1994

Le 18 octobre, le président de la République François Mitterrand pose la première pierre du pôle.



# 1996 Janvier

Mise en service du pôle, coordonné par l'historien Jean-Luc Le Cam, directeur du centre littéraire nommé par le Président de l'UBO en attendant les status.

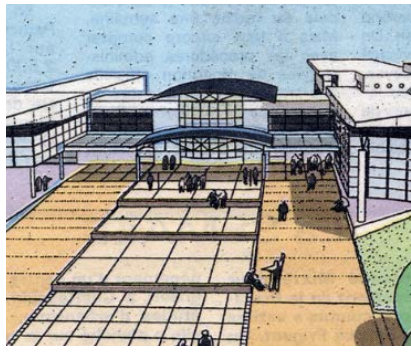


# 1996 Mars

Le 22 mars 1996, le ministre François Bayrou inaugure le bâtiment et débloque la 2e tranche de travaux. Création de la licence Histoire de l'art et archéologique en septembre.

## 1998

Travaux de la 2e tranche : construction de la première cafétéria, agrandissement de l'aile B et extension de la bibliothèque.



## 2000

Adoption des statuts définitifs du Pôle universitaire comme unité autonome, avec un conseil proposant le directeur au Président de l'UBO.

**Jean-Luc Le Cam (2000 - 2009)**

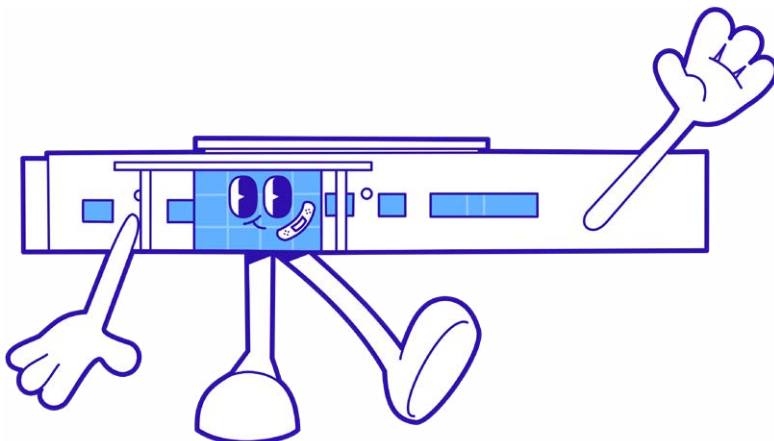
**Delphine Acolat (2009 -2016)**

**Nicolas Bernard (2016 - 2021)**

**Philippe Guillou (2021 - )**

## 2002

Création de l'IUP Métiers du Patrimoine.



## 2008

Construction du Centre de vie étudiante (CVE) et de la salle de sport.

## 2009

Installation des licences professionnelles Hébergement Touristique et Conception de produits touristiques. Le Master tourisme littoral suit en 2017.

## 2012

Création de la licence Droit-Histoire de l'Art, seconde en France.

## 2014

Ouverture de la nouvelle cafétéria.

## 2020

Travaux de réaménagement de la première tranche pour accueillir l'INSPE.

## 2023

Ouverture de la première année de médecine à Quimper (PASS).

# ***Formations***

**Des formations  
d'excellence au service  
de la réussite des  
étudiantes et étudiants**



Quatorze formations, de la licence au master, sont proposées au pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias dans un vaste domaine de disciplines et répondant aux besoins de recrutement des actrices et acteurs socio-économiques du territoire.

### **8 licences**

histoire de l'art et archéologie, histoire, droit, droit - marché de l'art, patrimoine, AES, LEA, LLCER Anglais.

### **2 licences professionnelles**

- Licence « Hébergements et environnement touristiques », accessible en alternance ou en formation initiale.
- Licence « Conception de produits touristiques et valorisation des territoires ».

**En savoir plus sur les licences du pôle universitaire**

### **3 masters**

- Master 2 Aménagement et Administration des Entreprises exécutive.
- Master Tourisme et Littoral.
- Master Patrimoine et Musées.

**En savoir plus sur les masters**

### **Voie PASS**

Pour celles et ceux souhaitant s'engager dans les études de médecine, la 1ère année, voie PASS, est accessible depuis le pôle universitaire en visioconférence, au sein d'une promotion de 55 étudiantes et étudiants.

### **DAEU**

Le Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU), équivalent du baccalauréat, délivré par les Universités, est également dispensé par le pôle universitaire.

**En savoir plus sur le DAEU**

### **Mobilités internationales**

Soucieuse de l'ouverture au monde de sa communauté étudiante, le pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias, comme l'ensemble de l'UBO, facilite la mobilité internationale via des réseaux privilégiés (université européenne SEA-EU, partenariats Europe et hors-Europe) et des aides au financement adaptées. Le pôle Mobilité est à la disposition des étudiantes et étudiants pour les accompagner dans leurs projets de mobilité.

- **En savoir plus sur la mobilité internationale**
- **En savoir plus sur l'alliance SEA-EU**

### **Une insertion professionnelle garantie**

80 % des étudiantes et étudiants du pôle universitaire sont en emploi 18 mois après l'obtention de leur master (promo 2023).

12 mois après l'obtention de leur diplôme (promotion 2023), 95,8 % des diplômés de licence professionnelle Tourisme sont en emploi. Ce taux atteint 100 % pour les étudiantes et étudiants du master Tourisme littoral, et 80 % pour celles et ceux du master Patrimoine et Musées.

La licence Droit-Marché de l'art affiche des résultats solides : pour la promotion 2024, 90,5 % des diplômés ont poursuivi leurs études, et parmi eux, 55,3 % ont intégré un master l'année suivante.

# *Témoignages*

# *Formations*

## **La parole aux étudiantes, étudiants, enseignantes, enseignants et responsables de formation du pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias**

« Les formations en tourisme du pôle universitaire de Quimper sont adossées à la recherche, nos enseignantes et enseignants étant également chercheuses et chercheurs, ce qui garantit leur excellence. Elles sont également très ancrées dans le monde professionnel et répondent aux besoins et enjeux socio-économiques de notre territoire, comme c'est le cas du master Tourisme et Littoral, premier master à l'échelle nationale mêlant ces deux sujets. Des actrices et acteurs du monde du tourisme interviennent par ailleurs dans nos formations, que ce soit l'Office de Tourisme de Quimper, Océanopolis ou 70.8. À l'issue de leur parcours universitaire, beaucoup de nos étudiants deviennent

des acteurs touristiques clés du territoire, d'autres décident de poursuivre avec une thèse. Elles et ils n'ont aucune difficulté à s'insérer professionnellement tant il y a de demandes de recrutement dans le Finistère Sud où le secteur est ultra-dynamique. Nous retrouvons ensuite nos anciennes étudiantes et anciens étudiants en poste dans les offices du tourisme, les communautés de communes de la région, à la direction des structures d'hôtellerie de plein air, etc. Les actrices et acteurs du secteur touristique breton comptent ainsi beaucoup sur nos formations qui sont cruciales pour le territoire. Nos étudiantes trouvent de plus un emploi sans difficulté aucune en dehors de la Bretagne, voire à l'international. Nos formations en tourisme

sont aussi très attractives en dehors du territoire : nous avons des étudiantes et étudiants venant de toute la France. »

**Maxime Dejean, enseignant-chercheur en géographie du tourisme et co-responsable du Master Tourisme Littoral.**

« Après vingt ans à exercer dans la restauration et les loisirs, j'ai entrepris une reconversion et j'ai intégré en 2024 la licence professionnelle Conception de Produits Touristiques et Valorisation des Territoires au Pôle Pierre-Jakez Hélias de Quimper. Comme beaucoup, je doutais de mes capacités à relever un tel défi mais j'ai pu compter sur l'accompagnement précieux du SUFCA (le service de formation continue de l'UBO) dans mes démarches et tout au long de ma formation. Grâce à la VAPP (validation des acquis personnels et professionnels), j'ai pu mettre en avant mes expériences passées et entrer

en licence avec seulement un bac + 1 en poche. L'année de formation s'est déroulée à merveille, avec une équipe pédagogique particulièrement attentive aux parcours des étudiants et à leur insertion dans le monde professionnel. Aussi, retourner sur les bancs de l'université à plus de 40 ans n'a pas été un obstacle, loin de là. J'ai d'ailleurs décidé de continuer en master Tourisme Littoral, toujours à Quimper, pour consolider mes savoirs et me spécialiser davantage dans le secteur touristique. »

**Matthieu Grall, étudiant en master Tourisme Littoral.**



**En savoir plus sur le master  
Tourisme Littoral**

« Notre master Patrimoine et Musées est très polyvalent et très engageant. Il permet d'aborder le patrimoine dans toutes ses dimensions et en s'appuyant sur le patrimoine local. Nous avons la chance en Cornouaille d'avoir une diversité patrimoniale exceptionnelle qui n'existe pas dans toutes les régions, et à laquelle la population est très attachée. Cette richesse patrimoniale contribue fortement au dynamisme du tourisme culturel de notre région et par conséquent à son dynamisme économique.

Nos étudiantes et étudiants s'insèrent ainsi très facilement dans le monde professionnel, à des postes correspondant à leurs appétences et formation. Notre formation représente donc un véritable atout pour le territoire :

nous formons au pôle universitaire des étudiantes et étudiants en patrimoine qui trouvent ensuite un emploi et font prospérer le tourisme culturel qui va générer à son tour de nouveaux emplois. Cela crée une boucle vertueuse.

Après une première étape de formation théorique, scientifique et universitaire, le master plonge rapidement les étudiantes et étudiants dans les réalités du monde professionnel via des stages en master 1 et master 2 ainsi qu'une mise en situation professionnelle immersive sous la forme de projets tutorés. Ces derniers sont co-construits et co-pilotés avec des actrices et acteurs du secteur culturel et patrimonial dans le but de répondre à un réel besoin d'un musée, d'une collectivité ou d'une association. Ce peut être

l'élaboration d'un parcours de visite dans un musée ou la réalisation d'une exposition, comme celle qui a été conçue pour les 30 ans du pôle universitaire. Des intervenantes et intervenants professionnels issus des secteurs culturels et patrimoniaux assurent par ailleurs plus de la moitié des cours. »

**Julien Bachelier, maître de conférences en histoire médiévale et responsable du Master Patrimoine et Musées.**

**« Nos étudiantes et étudiants s'insèrent très facilement dans le monde professionnel, à des postes correspondant à leurs appétences et formation »**



**En savoir plus sur le master  
Patrimoine et Musées**

**En savoir plus sur la licence Histoire  
de l'art, parcours Patrimoine**

**« Cette formation  
a joué un rôle  
déterminant dans  
mon parcours  
professionnel »**

« J'ai été étudiante du master patrimoine et musées de 2019 à 2021, après une licence humanités et sciences sociales. Si le master m'a permis d'acquérir un socle de connaissances théoriques solides, c'est surtout sa pluridisciplinarité et l'importante professionnalisation qui m'a donné envie de la rejoindre. Les enseignements dispensés par des professionnels du milieu culturel ou encore les projets tutorés sont d'excellents moyens de se forger de l'expérience tout en se créant un réseau. Importants également, les stages constituent de véritables opportunités d'affiner son projet

professionnel. Dans mon cas, j'ai eu la chance d'être recrutée à l'issue de mon stage de master 2 : je suis aujourd'hui titulaire de la fonction publique, en tant que responsable adjointe du service Patrimoine de Concarneau, en charge de la programmation, des expositions et de l'éducation artistique et culturelle. Cette formation a joué un rôle déterminant dans mon parcours professionnel et c'est toujours avec grand plaisir que j'y intervins ponctuellement en jury de soutenances. »

**Typhen, master Patrimoine et Musées.**

« Après une licence d'histoire et un premier master spécialisé sur le patrimoine bâti à l'Université d'Aix-Marseille, j'ai intégré la promotion 2013/2015 du master professionnel de l'UBO qui s'appelait à l'époque « Gestion des patrimoines architecturaux et artistiques ».

Mon premier stage à la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire m'a permis de comprendre le fonctionnement du Ministère de la Culture en Région. Mon deuxième stage au Musée des beaux-arts de Quimper a été particulièrement enrichissant. En effet, j'ai pu à la fois découvrir la partie régie des collections et des expositions et la partie médiation et communication. De plus, la collection permanente abordant un large spectre de l'histoire de l'art et

des différents domaines des beaux-arts, j'ai beaucoup appris. C'était intéressant de découvrir, cette fois, le fonctionnement d'un établissement municipal.

Aujourd'hui, je suis chargée du patrimoine culturel sur la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau et responsable d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine sur les enclos paroissiaux. » **Morgane Le Baquer, master Patrimoine et Musées, promotion 2013-2015.**

**« La rareté et la qualité de la formation la rendent particulièrement attractive et reconnue à l'échelle nationale »**

« La double licence Droit – Marché de l'art, c'est d'abord une formation rare. Très peu d'universités en France proposent ce cursus exigeant qui fait dialoguer deux disciplines qui, à l'origine, se croisent peu : le droit et l'histoire de l'art.

Sa grande force, c'est de permettre aux étudiantes et aux étudiants d'obtenir deux licences en trois ans (au lieu de six). À la clé : la possibilité

d'accéder ensuite à des masters en droit, en histoire de l'art, ou à des formations qui articulent ces deux champs. Beaucoup choisissent la double licence avec un objectif précis en tête : devenir commissaire-priseur, une profession qui requiert justement deux diplômes, en droit et en histoire de l'art. De ce point de vue, notre formation constitue une préparation



idéale. Mais les parcours ne s'arrêtent pas là : une large majorité poursuit en master, dans des voies variées et ambitieuses, en France ou à l'étranger.

La rareté et la qualité de la formation la rendent particulièrement attractive et reconnue à l'échelle nationale. Nos étudiantes et étudiants viennent de toute la France. Ils sont très investis : la formation est exigeante, la charge de travail soutenue, et l'implication personnelle indispensable. Cet engagement porte ses fruits, avec un excellent taux de réussite, qui atteint régulièrement 95 % en troisième année.

Les promotions restent à taille humaine – 80 étudiantes et étudiants maximum en première année – ce qui facilite l'intégration et crée rapidement un esprit de groupe.

« Je suis enseignant en histoire-géographie au collège et au lycée en région parisienne. J'ai réalisé au pôle un DEUG (Diplôme d'Études Universitaires Générales) d'histoire option géographie entre 1999 et 2001. Étant originaire de Quimper, j'ai choisi d'étudier au pôle du fait de la proximité avec ma famille. Je restais dans une ville que je connaissais depuis mon enfance avec des lieux qui m'étaient déjà familiers.

Je ne faisais pas partie d'une association mais j'ai profité de la vie associative de la « fac » ! Je suis par exemple parti en voyage à Prague pour le passage à l'an 2000. J'ai également eu la chance d'avoir de très bons professeurs. Ils se montraient toujours intéressants et passionnés. Grâce à eux, j'ai acquis une bonne base pour la suite de mes études. »

**Jean-Marie Bourdon,**  
**ancien étudiant du Pôle PJH.**

Enfin, l'un des grands atouts de la double licence, c'est sa vie étudiante, particulièrement dynamique. L'association Sen'art joue un rôle central en cultivant un véritable esprit de corps entre les promotions. Ses membres s'y investissent activement : organisation d'événements, de voyages, de concours d'arts et d'éloquence, de conférences... et bien sûr des soirées folles ! Ils se mobilisent également aux côtés d'autres associations du pôle universitaire pour mettre en place des actions de solidarité, notamment un soutien alimentaire aux étudiantes et étudiants. » **Arnaud Montas, Professeur de droit, Responsable de la Licence Droit - Marché de l'Art.**

**En savoir plus sur la licence  
Droit-Marché de l'art**

**« Je ne faisais pas partie d'une association mais j'ai profité de la vie associative de la « fac » ! »**

« La licence histoire de l'art et archéologie apporte aux étudiantes et étudiants une culture et des connaissances solides dans ces deux disciplines très complémentaires, ainsi que des méthodes de travail robustes pour aborder sereinement une spécialisation en master. Notre licence a plusieurs particularités. Elle aborde, dans chaque période, toutes les époques de création, ce qui est un parti pris fort qui permet aux étudiantes et étudiants de bénéficier d'un vaste panorama de connaissances. Sa deuxième spécificité est qu'elle forme les étudiantes et étudiants à l'archéologie antique et médiévale, tant sédimentaire que du bâti. Ils disposent de bases solides pour envisager ensuite une spécialisation en archéologie. Nous accordons de plus une grande place à l'histoire en première année et invitons nos étudiantes et étudiants à suivre en plus

les cours de la licence Histoire dispensée au pôle. Nous accordons par ailleurs une grande importance aux sciences auxiliaires (paléographie et épigraphie). Ces disciplines sont tombées ailleurs en désuétude mais nous tenons à les maintenir car elles sont d'une aide précieuse pour traiter les sources d'information avec discernement. De telles compétences s'avèrent indispensables à l'heure où l'IA s'impose et distille vraies et fausses informations. Nos enseignements sont complétés par de nombreuses sorties terrain, sur des sites archéologiques ou dans des musées. Nous organisons également des voyages culturels à Paris, mais aussi en Italie, en Grèce ou en Turquie. Ces activités complémentaires sont possibles grâce à l'investissement des membres du département et au soutien sans faille de la direction et des

personnels administratifs. Le pôle universitaire rend les projets possibles là où d'autres universités ne proposent aucune sortie, aucun cours sur le terrain ni dans les monuments. »

**Arnaud Ybert, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval et co-directeur du département Histoire de l'art, co-directeur de la double licence Droit-Marché de l'art.**

**« Nos enseignements sont complétés par de nombreuses sorties terrain, sur des sites archéologiques ou dans des musées »**

« La licence Histoire de l'art et Archéologie du pôle universitaire est étroitement liée à nos travaux de recherche. En archéologie, nous impliquons les étudiantes et étudiants dans l'ensemble du processus scientifique, du terrain à la valorisation des données. Stages de fouilles, prospections, sorties pédagogiques : tout est pensé pour leur offrir une immersion concrète. Leur participation à l'organisation d'expositions ou à des journées d'étude – où ils présentent leurs premiers posters scientifiques, par exemple – leur permet de faire leurs premiers pas dans le monde de la recherche. Notre ambition est de leur transmettre un socle théorique solide tout

en proposant une formation ancrée dans la pratique, essentielle pour les aider à se projeter professionnellement et, si elles et ils le souhaitent, à se spécialiser après la licence. Leur réussite est, pour nous, la plus belle récompense ! » **Cristina Gandini, Maîtresse de conférences en archéologie et co-directrice du département Histoire de l'art.**

**En savoir plus sur la licence Histoire de l'art et Archéologie**

**« Nous impliquons les étudiantes et étudiants dans tout le processus de recherche, du terrain à la valorisation des données »**



« Je suis arrivée en 2020 au pôle Pierre-Jakez Hélias pour faire la double licence Droit-Marché de l'art. Puis, en 2023, j'ai intégré la L3 Histoire de l'Art et d'Archéologie Parcours Patrimoine afin de me spécialiser dans le domaine du patrimoine, qui m'intéressait. J'ai

rejoint le pôle par coup de cœur pour la plaquette de la formation que j'avais choisie. J'ai toujours été curieuse du domaine juridique et j'ai aussi toujours été passionnée d'histoire. Le pôle et ses formations ont été déterminants dans mon parcours. Je suis arrivée

avec les idées floues et je suis repartie épanouie intellectuellement. Aujourd'hui, je suis étudiante en deuxième année de master Droit du patrimoine et des activités culturelles à l'Université de Rouen-Normandie. » **Inès Mélédo, ancienne étudiante du pôle PJH.**

# ***Recherche***

## **Les recherches conduites au pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias**

**Les recherches menées au pôle universitaire Pierre-Jakez dans les domaines du patrimoine, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et du tourisme ont un rôle clé pour le territoire. Elles permettent d'enrichir les connaissances scientifiques et culturelles sur les sociétés anciennes, l'histoire, l'art et le patrimoine de notre région mais aussi d'éclairer la décision publique en matière de tourisme littoral et de tourisme culturel, tant sur le plan socio-économique qu'environnemental.**



« Les recherches dans le domaine du tourisme ont démarré localement il y a une trentaine d'années, en même temps que la création du pôle universitaire, avec le géographe Nicolas Bernard. Elles ont très vite porté sur le développement et la démocratisation des activités des ports de plaisance et du sport nautique. Et l'impact du déploiement de ces activités sur le territoire, tant sur le plan économique, sociologique qu'environnemental. Nous menons aussi des projets de recherche sur l'habitat

et plus particulièrement sur les résidences secondaires, ainsi que sur les typologies de touristes et les raisons de leur venue dans notre région, la Bretagne étant la 2<sup>e</sup> grande région touristique de France. Ces travaux permettent d'éclairer la décision publique en matière par exemple d'emploi, d'habitat, de politiques environnementales et de préservation des littoraux. Ils sont aussi valorisés auprès de la population sud-finistérienne à travers des conférences organisées au pôle universitaire. Les

chercheuses et chercheurs travaillant sur le tourisme sont toutes et tous rattachés au Laboratoire de Géoarchitecture de l'UBO. Nous conduisons ces recherches également avec les collègues attachés à l'Institut Universitaire Européen de la Mer (IUEM) qui nous apportent leur expertise en économie, pêche, et sciences marines, ainsi qu'avec nos partenaires issus du secteur touristique : hôtellerie, camping, communautés de communes, offices du tourisme,... Nous menons aussi des recherches sur

le tourisme international. C'est essentiel pour pouvoir comprendre, anticiper, préparer et accueillir le tourisme de demain. Je travaille beaucoup pour ma part sur le tourisme chinois et le développement du surf en Chine. L'an dernier, le master Tourisme et Littoral a eu pour parrain le navigateur Jingkun Xu qui est le premier Chinois à avoir participé au Vendée Globe en 2024. Cette dimension internationale, ce partage de savoirs, ce

regard sur ce qui se fait ailleurs permettent de s'inspirer et de développer de nouveaux concepts et projets innovants. »  
**Maxime Dejean,**  
**enseignant-chercheur en géographie du tourisme et co-responsable du Master Tourisme Littoral.**





« Les recherches que je mène au pôle universitaire ne portent pas strictement sur le patrimoine mais sur l'histoire urbaine du Moyen Âge, l'histoire maritime ainsi que sur les manuscrits et les sources écrites. Ces sujets peuvent aboutir sur des thématiques patrimoniales que nous valorisons ensuite sous forme de publications; conférences et d'expositions auprès du grand public, comme cela a été le cas en 2025 avec le manuscrit de Locmaria datant de la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Ces recherches nourrissent aussi bien évidemment les contenus théoriques et scientifiques de notre master Patrimoine et Musées. Nos recherches se déroulent sur du temps long, pendant plusieurs années. Elles permettent in fine de faire découvrir le patrimoine de notre région à ses habitantes et habitants. Ces connaissances sur l'histoire et le patrimoine de notre territoire sont essentielles pour mieux comprendre nos sociétés actuelles et appréhender celles de demain. La surpêche, par exemple, est un phénomène qui a été pratiqué dès l'Antiquité.

Étudier la façon dont ces sociétés anciennes ont géré la surexploitation des poissons offre ainsi des pistes intéressantes pour gérer le problème aujourd'hui et dans le futur. Nos travaux servent enfin à la création et la scénographie de musées, vecteurs puissants pour essayer largement les connaissances. Pour conduire ces recherches, nous travaillons en étroite collaboration avec les collectivités, comme le Musée de l'ancienne abbaye de Landévennec dont l'histoire médiévale est très importante, et mais aussi, par exemple, avec les services des archives, notamment les Archives municipales de Quimper. »

**Julien Bachelier, maître de conférences en histoire médiévale et responsable du Master Patrimoine et Musées.**

**Les 2 et 3 avril**, se tiendra au pôle universitaire **un colloque sur « Le navire, sa construction et ses usages au Moyen Âge dans la France du Ponant, VIe-XVIe siècles »**. À la lumière des récentes découvertes archéologiques, le colloque présentera l'évolution des techniques de constructions navales pour laquelle la Bretagne a été le fer de lance de l'innovation. Les échanges aborderont aussi la question du dynamisme maritime et de l'intensification progressive des échanges.

**Un colloque sur le poisson et les ressources marines, intitulé « Le poisson et l'Atlantique**. Approches sociales et environnementales, discours et représentations » sera également organisé au pôle universitaire **les 17 et 19 juin 2026**.

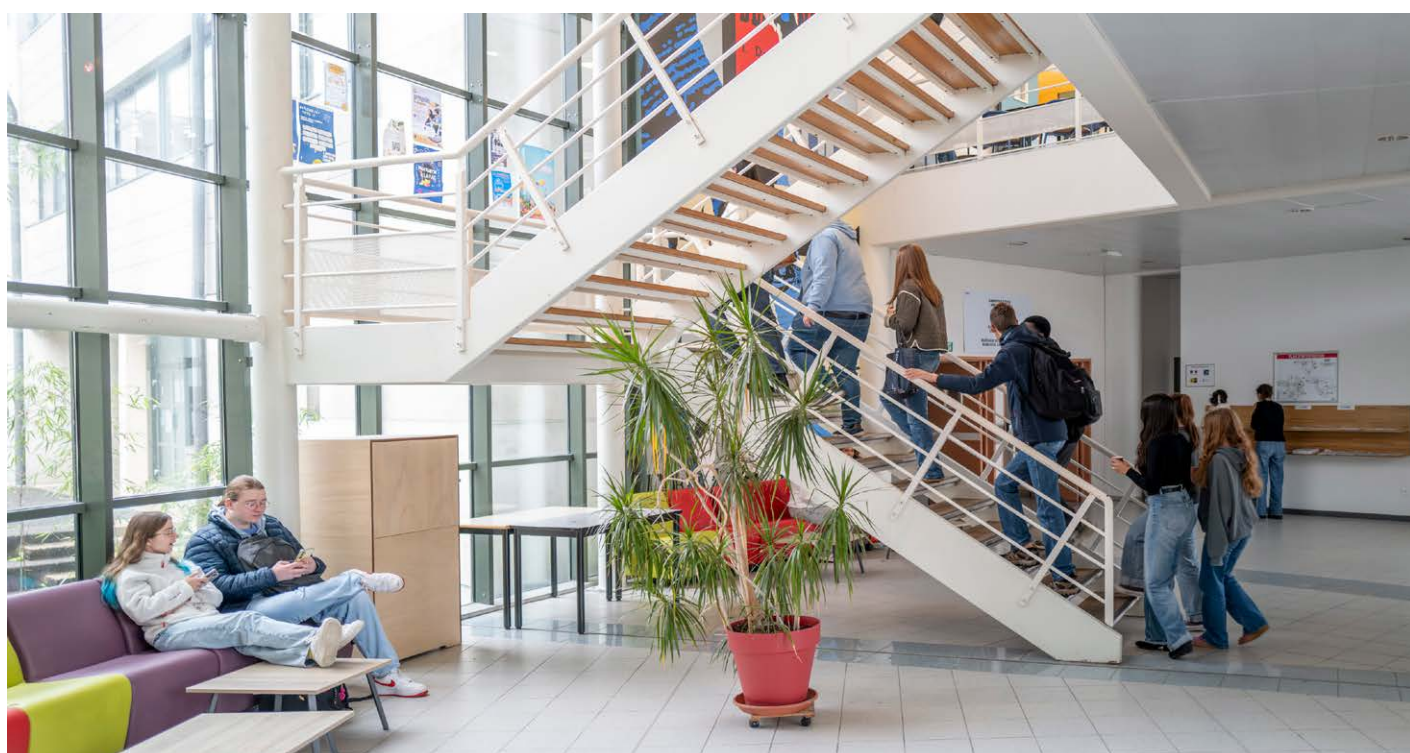
« Le département histoire de l'art du pôle universitaire est composé de différentes enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs appartenant presque toutes et tous au Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC) de l'UBO. Nos recherches se déclinent en des thématiques très larges et de manière diverse. Florent Miane, par exemple, possède une expertise sur la photographie technique et d'architecture, Tania Levy mène des recherches sur les arts figurés des XVe et XVIe siècles, notamment

le vitrail et prépare un important colloque sur la naissance de l'histoire de l'art en Bretagne. Je travaille, pour ma part, sur les modes de construction des édifices du Moyen Âge central tout en participant à des groupes d'assistance scientifique à maîtrise d'ouvrage lors des grandes restaurations monumentales. Yvan Maligorne partage les mêmes axes que moi mais se concentre sur la période antique depuis la Bretagne jusqu'au sud du bassin méditerranéen. Delphine Acolat est également une

spécialiste de l'histoire romaine et se consacre actuellement à l'histoire de la photographie archéologique. Cristina Gandini mène quant à elle des travaux de recherche archéologiques sur la métallurgie ancienne du fer. Nous avons pour préoccupations communes la matérialité des œuvres ou des artefacts et la manière dont ils ont été réalisés. Nos étudiantes et étudiants bénéficient d'une formation qui s'adosse à une grande diversité de projets de recherche. Nous les associons de plus systématiquement à nos investigations en

les conviant sur le terrain. C'est là d'ailleurs la force de l'université et du pôle que d'allier enseignement et recherche et d'intégrer progressivement les étudiantes et étudiants dans nos projets scientifiques, afin qu'elles et ils soient partie prenante de la connaissance en cours de création. Nous organisons notamment avec elles et eux des événements scientifiques au pôle, comme des journées d'études ou des séminaires mais aussi des conférences grand public comme les Jeudis de l'art et de l'archéologie. Cristian Gandini les emmène

sur ses chantiers de fouilles et je leur organise chaque année un stage d'archéologie du bâti. »  
**Arnaud Ybert, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, co-directeur du département Histoire de l'art, co-directeur de la double licence Droit Marché de l'art.**



« L'archéologie a toujours occupé une place importante au pôle universitaire, renforcée par une équipe dynamique depuis quinze ans. Mes recherches portent sur les interactions entre les populations anciennes et leurs territoires, qu'il s'agisse de l'exploitation des ressources maritimes, agricoles ou minières. En Bretagne, je dirige notamment un chantier de fouilles dans les Monts d'Arrée, consacré à un vaste complexe métallurgique de l'âge du Fer. Ces recherches

s'appuient sur un travail collectif, mené en collaboration avec les acteurs institutionnels de l'archéologie, les structures spécialisées, ainsi qu'avec mes collègues universitaires. J'attache également une importance croissante à la recherche participative. Dans notre domaine, l'investissement des associations locales et des bénévoles constitue une aide inestimable, tant sur le terrain que pour la sauvegarde du patrimoine local. Ils participent aussi pleinement à l'accueil de nos étudiants en stage.

### **Les jeudis de l'art et de l'archéologie :**

Un jeudi par mois, le pôle universitaire organise Les jeudis de l'art et de l'archéologie, un cycle de conférences animées par des chercheuses et chercheurs, ouvert à toutes et à tous.



Parallèlement, je mène des recherches à l'international, notamment en Andalousie, sur le site de Baelo Claudia, afin de comprendre la gestion des eaux potables et usées dans une ville romaine située en contexte semi-aride. Au-delà de la connaissance du passé, ces travaux offrent un éclairage précieux et très

actuel sur l'impact des activités humaines sur l'environnement à travers les siècles. »

**Cristina Gandini, Maîtresse de conférences en archéologie et co-directrice du département Histoire de l'art.**

**[En savoir plus](#)**



# ***Les atouts du pôle : services, assos, proximité***

**Le pôle universitaire  
Pierre-Jakez Hélias  
à Quimper : un campus  
à taille humaine  
et de proximité.**

Le pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias offre un environnement d'études chaleureux, accessible et propice à l'épanouissement. Avec une offre de formations variée, des services dédiés aux étudiants et une vie associative riche, ce campus incarne une expérience étudiante ancrée dans les réalités locales, alliant proximité, écoute et ouverture sur les enjeux du territoire.



# ***Des formations adaptées aux enjeux locaux et nationaux***

Le pôle universitaire propose des licences, masters et formations professionnalisantes en lien avec les besoins économiques de la région. Les domaines d'excellence incluent :

- Les **sciences humaines et sociales** (langues, histoire),
- La **licence d'histoire de l'art et archéologie** (avec trois parcours : parcours général, parcours marché de l'art, et parcours Patrimoine en L3),
- Les **formations en tourisme et patrimoine**, avec notamment la licence professionnelle Hébergements et environnements touristiques, ouverte à l'alternance
- Les **formations en droit** (licence de droit : parcours général et parcours droit-marché de l'art), la licence AES (Administration Économique et Sociale),
- La **PASS santé**

# ***Des services pour accompagner chaque étudiant***

Le campus met à disposition des services pratiques et personnalisés pour garantir la réussite de tous :

- **Un accès à des ressources :** bibliothèque universitaire, bibliothèques en ligne, moodle.

- **Un service d'orientation et d'insertion professionnelle (Cap'Avenir) :** ateliers CV, simulations d'entretiens, et forums métiers.
- **Des infrastructures modernes :** salles de travail équipées, cafétéria, centre de vie étudiant, gymnase, local associatif.
- **Le SUAPS :** le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives propose des cours qui s'adressent à tous les étudiants mais aussi aux personnels de l'UBO. Le SUAPS organise régulièrement dans l'année diverses animations sportives, des stages et séjours sportifs (ski, surf,..)
- **Le SSE :** le Service de Santé Étudiante de l'UBO Quimper propose des consultations médicales et psychologiques, un accompagnement pour les étudiants en situation de handicap, un service social, et des actions de prévention et bien-être.



# ***Une vie associative et culturelle riche***

Le pôle universitaire encourage l'engagement étudiant à travers 6 associations :

- **Culture Connexions**, association des étudiants des formations Patrimoine
- **Az'Art**, association des étudiantes et étudiants de la licence histoire de l'art et archéologie
- **Horizons Tourisme**, association des étudiantes et étudiants des formations tourisme
- **ACID Quimper**, association des étudiantes et étudiants en droit
- **Sen'art**, association des étudiantes et étudiants de la double licence Droit-Marché de l'art

- **La league**, association des étudiantes et étudiants en langue (LLCER Anglais et LEA).

Ces associations permettent à la communauté étudiante de s'épanouir en dehors des cours, de créer du lien, et de développer des compétences transversales.

## ***Le service culturel de l'UBO***

donne accès à des tarifs réduits pour la vie culturelle locale, à une programmation culturelle en partenariat avec le Théâtre de Cornouaille et l'association Gros Plan (Festival Le Qiff) notamment.

## ***Un ancrage territorial fort***

Le pôle universitaire se distingue par son enracinement profond dans le tissu local finistérien et breton, constituant bien plus qu'un simple établissement d'enseignement supérieur délocalisé. Le choix même du nom Pierre-Jakez Hélias témoigne de cet ancrage.

# ***Un partenariat actif avec les collectivités***

la ville de Quimper, la communauté de Quimper Bretagne Occidentale et le département du Finistère soutiennent activement le pôle universitaire.

Cet ancrage territorial constitue donc à la fois l'identité et la force du pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias, démontrant qu'excellence universitaire et proximité territoriale ne sont pas incompatibles, mais, au contraire, complémentaires.



***En résumé,***  
le pôle universitaire  
Pierre-Jakez Hélias allie  
qualité universitaire,  
accompagnement  
personnalisé, et  
dynamisme associatif, le  
tout dans un cadre proche  
et inspirant. Une adresse  
idéale pour celles et ceux  
qui souhaitent étudier  
autrement, en Bretagne.



# Le pôle Pierre-Jakez Hélias en chiffres

# +1 400

étudiants et étudiantes  
sont accueillis sur le pôle  
universitaire.

# 145

étudiantes et étudiants  
sont inscrits dans les filières  
tourisme et patrimoine

# 84%

des étudiantes et  
étudiants du pôle viennent  
de Bretagne et...

# 76%

du Finistère

**12**

enseignantes-chercheuses  
et enseignants-chercheurs

**14**

formations proposées

**9**

parcours de licence

**2**

parcours de licence  
professionnelle

**3**

parcours de master

# *Le pôle PJH*

## *vu par...*

### **celles et ceux qui le font**

**Hervé Bourdon,  
ancien professeur  
d'anglais vacataire  
du pôle universitaire**

« Pour l'anecdote, j'étais présent à l'inauguration du pôle Pierre-Jakez Hélias, durant laquelle Monsieur Bayrou m'a serré la main ! À ce moment, les locaux étaient neufs et j'ai conservé cette impression de modernité durant toute ma période d'enseignement sur le site.

L'architecture originale du pôle rend l'espace

très lumineux avec ce côté neuf, du matériel moderne et des grands amphithéâtres pour la taille de la structure. Il s'agit également d'une petite « fac » à taille humaine et, selon moi, tout ce qui est petit dans l'enseignement est idéal. Le cadre agréable autour du pôle achève d'en faire un établissement d'enseignement supérieur vraiment à part. »

#### **L'expérience PJH en podcasts**

À l'occasion des 30 ans du Pôle universitaire Pierre-Jakez-Hélias à Quimper, des étudiants et étudiantes

ont créé un podcast pour raconter les expériences de vie et de travail de personnes liées au pôle.

› **Découvrez les podcasts**



**Cécile Cosmao,  
chargée de  
communication du  
pôle universitaire  
et chargée du  
secrétariat des  
formations  
Patrimoine**

« J’ai étudié au pôle pendant mes deux premières années de licence AES pour ensuite effectuer ma L3 à Brest. La proximité avec ma famille a été un facteur déterminant dans le choix du pôle pour mes études, étant originaire de Plonévez-Porzay. Mes premières impressions ont tout de suite été d’être dans une faculté à taille humaine,

dans laquelle il y avait une réelle proximité avec les professeurs et les autres étudiants. J’appréciais ce lien malgré ma timidité. Le pôle a été la transition parfaite entre le lycée et la fac. Ce sentiment rassurant ne m’a pas quittée depuis car j’y ai pris mes habitudes en vingt ans ! Je garde le souvenir d’amitiés fortes, que j’ai parfois gardées, et d’une convivialité, aussi

bien avec les étudiants que les professeurs. Il y a notamment un projet étudiant qui m’a marqué : je devais réaliser un dossier sur un métier qui m’intéressait et, dans ce cadre, j’ai interrogé Madame Guillamet, une ancienne secrétaire membre de l’administration. C’est amusant, car, maintenant, je fais son métier. »

**Anne-Sophie Puget,  
enseignante-  
chercheuse et maître  
de conférence en  
droit privé**

« Je suis arrivée au pôle en 2014, bien que j’aie donné mon premier cours en 1995 ! J’ai connu plusieurs universités avant d’intégrer l’UBO et de m’installer à Quimper : j’ai enseigné à Nantes, Évry ou encore à Reims. J’ai le souvenir d’avoir été très bien accueillie par les collègues et l’équipe en place. J’ai très vite eu le sentiment que tout était possible au pôle. Cela s’explique par la simplicité de mise en œuvre des projets par

rapport à d’autres universités. J’ai également tout de suite été séduite par le cadre de travail qu’offre le pôle grâce à son bâtiment lumineux, ses amphithéâtres à taille humaine ainsi que le regroupement de tous les services sur place qui en fait un lieu de vie à part entière. Ces premières impressions se sont confirmées avec les années, amplifiées par la qualité du cadre de vie de Quimper. »

# Les temps forts du 5 mars

## Le pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias fête ses 30 ans

Jeudi 5 mars

### Une journée d'échange et de célébration au PJH

À l'occasion d'une journée dédiée à l'histoire et à l'avenir du PJH, plusieurs temps forts sont prévus le 5 mars :

- **12h** : mise en terre d'une capsule temporelle, puis temps de rencontre convivial réunissant la communauté étudiante, la communauté enseignante et les personnels administratifs et techniques.
- **16h30** : un moment solennel réunira les acteurs clés du PJH, avec un discours d'introduction de Philippe Guillou, directeur du pôle, et de Pascal Olivard, Président de l'UBO. Un pot d'accueil avec un gâteau d'anniversaire sera organisé pour prolonger les échanges dans une ambiance conviviale.
- **Tout au long de la journée** : visite d'une exposition immersive sur les trois niveaux du bâtiment, dans des espaces fréquentés par les étudiantes et étudiants. Cette exposition a été conçue

par les étudiantes et étudiants du master 2 Patrimoine et Musées.

### Au programme :

- **Une frise chronologique** retraçant les grandes étapes du PJH,
  - **Un regard neuf sur le bâtiment** : l'architecture et le site du PJH revisités à travers des mises en scène originales
  - **Un espace ludique** dédié à la vie du pôle, pour découvrir son dynamisme sous un angle original.
- **En parallèle**, des jeux et des animations viendront rythmer la journée, offrant une expérience interactive et mémorable aux participants.
  - **La salle du conseil** sera ornée pour l'occasion d'une mosaïque composée de milliers de photos du pôle universitaire

Conçue pour être itinérante, cette exposition voyagera par la suite dans divers lieux du territoire quimpérois et brestois, afin de toucher un public toujours plus large.



# ***Gala des 30 ans :***

une soirée

exceptionnelle pour  
célébrer l'engagement  
étudiant et la diversité  
culturelle.

**En savoir plus** 



À l'occasion de ses 30 ans, le pôle PJH organise un gala festif le 5 mars, mettant à l'honneur le dynamisme des associations étudiantes et la richesse de la vie collective sur le campus. Cet événement, placé sous le signe de la convivialité et de l'inclusion, sera l'occasion de célébrer trois décennies d'histoire, de partage et de réussite.

## Les associations étudiantes, pilier de la vie du pôle

Au cœur de la vie quotidienne du PJH, les associations étudiantes animent le campus et créent un lien social essentiel entre les étudiants. Pour ce gala, six associations se mobilisent aux côtés de la direction et de l'administration : **Az'Art, Sen'art, ACID, La League, Horizons Tourisme et Culture Connexions.** Leur engagement illustre la vitalité et la diversité de la vie étudiante, ainsi que leur rôle central dans l'organisation de cet événement emblématique.

## Un programme riche en émotions et en talents

La soirée débutera à partir de 19h, la scène du hall s'animera avec des concerts live mettant en lumière les talents artistiques des étudiantes et étudiants. Une ambiance musicale variée et de qualité, reflétant la diversité des talents de la communauté.

À **21h30**, un **show de drag-queens** prendra place sur scène, offrant un spectacle inclusif, dynamique et festif, accessible à tous. Ce moment, souvent onéreux dans d'autres contextes, sera ici partagé

gratuitement, renforçant l'esprit d'ouverture et de partage du pôle.

La soirée se poursuivra avec un **DJ set inspiré des années 2000**, assuré par une étudiante du pôle, de **23h30 à 1h**, pour clore en beauté cette journée anniversaire.

## Un événement fédérateur

Porté par **Philippe Guillou** et son équipe administrative, avec le soutien des associations étudiantes, ce gala vise à célébrer l'ancrage du PJH à Quimper et à renforcer les liens entre étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, et personnels administratifs et techniques. Il mettra également en valeur les talents artistiques et culturels des étudiantes et étudiants, promouvant ainsi l'inclusion et la diversité au sein du pôle.



Université de Bretagne Occidentale

**Pôle universitaire  
de Quimper  
Pierre-Jakez Hélias**

## **Contacts presse :**

**Cécile COSMAO | Chargée de  
communication du pôle Pierre-Jakez Hélias**

cecile.cosmao@univ-brest.fr

+33(0)2 90 94 48 05

---

**Emilie PAUL | Attachée de presse de l'UBO**

emilie.paul@univ-brest.fr

+33(0)6 65 60 86 91

Espace presse 

[univ-brest.fr/fr/page/espace-presse](http://univ-brest.fr/fr/page/espace-presse)

 **Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias - UBO Quimper**

 **facquimper**

 **Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias - UBO Quimper**