

SOMMAIRE

Introduction (Yue YUE & Jean-Claude GARDES) 7

Introduction de la pensée chinoise en Europe

Christophe GENIN 13

*Réception, introduction et caricature de la pensée chinoise en Europe dans
l'œuvre de Malebranche et de Leibniz*

Les débuts de quelques représentations des Chinois en Amérique du Nord

Wenxian ZHANG 27

*Strangers and Faraway Places:
The Visualization of the Chinese People and Culture in the Early U.S. Print Media*

Dominic HARDY 47

*Les communautés d'origine chinoise et la caricature au Québec :
plaidoyer pour une approche communautaire*

Quelques visions de la Chine, du tournant du vingtième siècle à 1950

Jean-Claude GARDES 73

*La vision de la Chine et de l'Europe proposée par John Grand-Carteret dans
« Chinois d'Europe et Chinois d'Asie »*

Laurence DANGUY 91

*À la manière de John Grand-Carteret :
visions de la Chine et péril jaune dans le Nebelspalter entre 1875 et 1952*

Clémence ANDRÉYS 111

*Caricaturer la Chine à l'époque wilhelminienne :
une analyse comparée des motifs des cartes postales et de la presse (1898-1902)*

Éric NADAUD 129

*La Chine victime du Japon, sous le crayon du dessinateur du populaire Robert
Fuzier (1931-1939)*

Benoît QUINQUIS	145
<i>Le Lotus bleu ou la déconstruction « en action » d'une caricature raciale</i>	

**L'influence de la caricature occidentale
sur les dessinateurs chinois**

Marie LAUREILLARD	159
<i>« Monsieur Wang » de Ye Qianyu : un portrait humoristique et satirique des Shanghaiens des années 1930</i>	

Alexandre G. MITCHELL	177
<i>La réception de l'antiquité gréco-romaine dans les dessins de presse en Chine et à Singapour : entre liberté et propagande</i>	

Yue YUE	197
<i>Les sourires de Xi Jinping dans les caricatures de Wang Liming</i>	

Résumé des articles

Résumé des articles en français, allemand, anglais	215
--	-----