

COLLOQUE INTERNATIONAL

# ÉCRIRE L'INSURRECTION

À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

(XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles)



16 ET 17  
NOVEMBRE 2023

Maison de la Recherche  
Faculté de Lettres, Langues,  
Sciences Humaines et Sociales

LORIENT

Isabelle Durand (Université Bretagne Sud)  
Victor Martinez (Université de Lille)  
Ángel Clemente Escobar (Université de Grenade)  
Claudia Panameño, Secrétaire Scientifique (Université Bretagne Sud)

Colloque organisé par le laboratoire HCTI - Héritage et Création dans le Texte et l'Image (UR4249), de l'Université Bretagne-Sud, en partenariat avec le CECILLE - Centre d'Études en Civilisations Langues et Lettres Étrangères (EA 4074), de l'Université de Lille.

# ÉCRIRE L'INSURRECTION

## À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

(XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles)

APRÈS-MIDI

16 NOV

MATIN

9 H 00 ACCUEIL

9 H 15 PRÉSENTATION - IMMACULADA FABREGAS

9 H 30 CONFÉRENCE : ISABELLE DURAND  
(PR, UNIVERSITÉ BRETAGNE-SUD)  
« ASPECTS DE L'IMAGINAIRE DE L'INSURRECTION DANS LE  
ROMAN HISTORIQUE, XIXE-XXE SIÈCLES »

1RE SÉANCE DE COMMUNICATIONS :  
POÉTIQUES DE L'INSURRECTION AU XIXÈME  
SIÈCLE (I)

10 H 30 MODÉRATION : ISABELLE DURAND

**YETSU MASUNG'A**  
(DOCTORANTE, UNIVERSITÉ TOULOUSE 2 JEAN-JAURÈS)  
« L'ÉCRITURE POÉTIQUE DE L'INSURRECTION DANS LES  
MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE (LIVRE V). »

**MARIE DAVIDOUX**  
(ATER, UNIVERSITÉ PARIS-CITÉ)  
« EXHUMER UN CORPUS OUBLIÉ : LA MÉMOIRE LITTÉRAIRE  
DE 1848 DANS LES ROMANS FRANÇAIS DU DIX-NEUVIÈME  
SIÈCLE. »

**SYRINE DAOUSSI**  
(ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE, UNIVERSITÉ DE GRENADE)  
« RYTHME(S) ET SYMBOLES DE L'INSURRECTION DANS LA  
FORTUNE DES ROUGON D'ÉMILE ZOLA. »

DÉJEUNER

14 H 00 CONFÉRENCE STEFANO BRUGNOLO  
(PR, UNIVERSITÉ DE PISE)

2E SÉANCE DE COMMUNICATIONS :  
POÉTIQUES DE L'INSURRECTION AU XIXÈME  
SIÈCLE (II)

15 H 00 MODÉRATION : STEFANO BRUGNOLO

**ÉTIENNE POIRIER**  
(DOCTORANT, UNIVERSITÉ MCGILL - CANADA)  
« EXPÉRIENCE DE L'HISTOIRE ET TEMPS DE L'INSURRECTION  
DANS LA FORTUNE DES ROUGON. »

**PAUL GARNAULT**  
(ATER UNIVERSITÉ TOULOUSE 2 JEAN-JAURÈS)  
« ÉCRIRE ET FAIRE L'HISTOIRE : LA REPRÉSENTATION DE LA  
COMMUNE DE PARIS DANS L'INSURGÉ DE JULES VALLÈS. »

16 H 00 PAUSE-CAFÉ

3E SÉANCE DE COMMUNICATIONS :  
ESPACES ET LIEUX DE L'INSURRECTION (I)

16 H 15 MODÉRATION : MARÍA DE LOS ÁNGELES  
HERNÁNDEZ GÓMEZ

**MARIE-AGATHE TILLIETTE**  
(MCF, UNIVERSITÉ DU LITTORAL CÔTE D'OPALE), « RÉCITS DE  
MUTINERIE : UNE INSURRECTION EN MODÈLE RÉDUIT. »

**ESTHER PINON**  
(MCF, UNIVERSITÉ RENNES 2)  
« INSURRECTIONS HORS DES VILLES : QUAND LA TERRE SE  
SOULÈVE DANS LA POÉSIE ROMANTIQUE. »

**VIRGINIE IGLESIAS PRUVOST ET LOUBNA NADIM**  
(ENSEIGNANTES-CHERCHEUSES, UNIVERSITÉ DE GRENADE)  
« L'IMMEUBLE YACOUBIAN : L'ÉGYPTE CONTEMPORAINE À  
TRAVERS LE PRISME DE LA LITTÉRATURE ET DU PRINTEMPS  
ARABE. »

20 H 00

DÎNER DE GALA

DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

17 NOV

MATIN

9 H 00 CONFÉRENCE VICTOR MARTINEZ

(PRCE, UNIVERSITÉ DE LILLE), "LA VIE CONTRE LE MONDE : ÉCRITURES DE L'INSURRECTION ET ETHOS DES SOULÈVEMENTS"

#### 4E SÉANCE DE COMMUNICATIONS : L'INSURRECTION AU XXIÈME SIÈCLE

10 H 00 MODÉRATION : VICTOR MARTINEZ

**PILAR ANDRADE**

(MCF, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID)  
« PRATIQUES ÉCO-INSURRECTIONNELLES DANS LA LITTÉRATURE ULTRACONTEMPORAINE. »

**LÉO VESCO**

(DOCTORANT UNIVERSITÉ DE TOURS)  
« DES MANIÈRES DE VIVRE ET D'ÉCRIRE L'INSURRECTION DE TIQQUN AU COMITÉ INVISIBLE. »

**ANNE-SOPHIE TISSERAND**

(DOCTORANTE, UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE), « FIGURES D'1/G ET EMPUISSANCEMENT : QUAND LE LANGAGE VOLTÉ DE DAMASIO ENTRE EN LUTTE. »

11H 15

PAUSE-CAFÉ

#### 5E SÉANCE DE COMMUNICATIONS : ESPACES ET LIEUX DE L'INSURRECTION (II)

11H 30 MODÉRATION : ÁNGEL CLEMENTE ESCOBAR

**ANIS BAGHI**

(DOCTORANTE, UNIVERSITÉ DE TÉHÉRAN ET UNIVERSITÉ DE LILLE), « CÔTÉ FOULE, CÔTÉ RUE : ENGLOBER LA VILLE POUR ÉCRIRE ET RACONTER L'INSURRECTION DE MAI 68. »

**ALWENA QUEILLÉ**

(DOCTORANTE, UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)  
« 'MADE TO BURN' : INSURRECTIONS VULNÉRABLES ET INCANDESCENTES DANS TELEX FROM CUBA ET THE FLAMETHROWERS DE RACHEL KUSHNER. »

**SOPHIE MENTZEL**

(MCF, UNIVERSITÉ DE TOURS)  
« LA VILLE, ESPACE D'INSURRECTION SUR LA SCÈNE FRANÇAISE DU PREMIER XIXE. »

14 H 00 CONFÉRENCE PHILIPPE ARTIÈRES

(DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS, ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES)

#### 6E SÉANCE DE COMMUNICATIONS : GENRE ET INSURRECTION

15 H 00 MODÉRATION : CLAUDIA PANAMEÑO

**SALOMÉ PASTOR**

(DOCTORANTE, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)  
« INSURRECTIONN'ELLE : L'INSURRECTION ANARCHISTE DE LA FEMME DANS DES FICTIONS DE LA FIN DU XIXE SIÈCLE. »

**MARGARITA ALFARO AMIEIRO**

(PR, UNIVERSITÉ AUTONOME DE MADRID)  
« ORGANISATION ET SOLIDARITÉ DES FEMMES CONTRE LES ABUS DE LA SOCIÉTÉ PATRIARCALE. LA THÉMATIQUE DE L'INSOUMISSION DANS LE ROMAN LE CERF-VOLANT DE LAETITIA COLOMBANI. »

16 H 00

PAUSE-CAFÉ

#### 7E SÉANCE DE COMMUNICATIONS : INSURRECTION ET ÉCRITURE (II)

16H 15 MODÉRATION : ESTHER PINON

**MARÍA DE LOS ÁNGELES HERNÁNDEZ GÓMEZ**

(ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE, UNIVERSITÉ DE GRENADE)  
« "VOS LOIS, ELLES SONT PAS LÉGALES", ÉCRIRE L'INSURRECTION AU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE »

**ROMAIN BILLET**

(DOCTORANT UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR)  
« LE PALACE DE CLAUDE SIMON : INSURRECTION VÉCUE ET RÉVOLUTION SCRIPTURALE. »

**EDUARDO URIBE**

(DOCTEUR, MEMBRE DU CRICCAL, UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE), « EL TUNGSTENO, DE CÉSAR VALLEJO : LA CRITIQUE DE LA GUERRE, LA POÉTIQUE DE L'INSURRECTION. »

**MAGDALENA KOWALSKA**

(MCF, UNIVERSITÉ NICOLAS-COPERNIC DE TORUŃ - POLOGNE), « ENTRE RÉCIT D'INSURRECTION ET RÉCIT DE SOI : PERSPECTIVE FRANCO-POLONAISE. »

18 H 00

CLÔTURE DU COLLOQUE

## PARTICIPATIONS PAR POSTER

### **GOUCEM NADIRA KHODJA**

(MCF, ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE BOUZERÉAH  
- ALGÉRIE)

« POUR UNE POÉTIQUE DE LA SUBVERSION OU  
L'ÉCRITURE DE LA PERTURBATION DANS BODY  
WRITING. VIE ET MORT DE KARIM FATIMI ÉCRIVAIN  
(1968-2014), DE MUSTAPHA BENFODIL. »

### **LINA AVENDAÑO ANGUIA**

(ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE, UNIVERSITÉ DE  
GRENADE)

« UNE POÉTIQUE DE L'INSOUMISSION : IDA OU LE  
DÉLIRE D'HÉLÈNE BESSETTE. »

### **BIAGIO MAGAUDDA**

(CHERCHEUR ASSOCIÉ, INSTITUT DES TEXTES ET DES  
MANUSCRITS MODERNES, CNRS-ENS PARIS)

« FRAGMENTS ET FRAGMENTAIRE COMME  
STRATÉGIES NARRATIVES POUR ÉCRIRE  
L'INSURRECTION AU CONGO : LE CAS DES ROMANS  
DE TCHICAYA U TAM'SI ET DE SONLABOU TANSI. »

