

## SOMMAIRE

Avant-propos  
Introduction (Yann Sambuis)

### Caricaturer les identités locales et régionales

Mark McKINNEY (Miami University, Ohio)

*Images bretonnes dans la presse illustrée parisienne au XIX<sup>e</sup> siècle*

Laurent BIHL (Université Paris 1)

*Se moquer des « nègres » du Massif central. La représentation satirique des Auvergnats à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*

Raul CUENCA ALVAREZ (Universidad autónoma de Barcelona)

*Des barretinas dans la tour de Babel. Regards croisés sur l'identité catalane dans les caricatures de Gedeón et ¡Cu-Cut! face à l'apparition de la Lliga Regionalista (1898-1906)*

Robin HOPQUIN (Université de Caen)

*Confronter les identités régionales : Bourvil le Normand et Fernandel le Provençal dans La Cuisine au beurre (Gilles Grangier, 1963)*

### Affirmer et construire les identités locales par la caricature

Alain DELIGNE (Universität Münster)

*Le Clampin Libéré (Lille, 1973-1978)*

Ornella GRAZIANI (doctorante en sciences politiques, Université de Corse)

*La représentation de la dualité national-local dans les journaux militants nationalistes : le cas du mouvement nationaliste corse*

Claudio MELLANA & Dino ALOI (caricaturistes)

*La Padanie : l'escroquerie d'une petite patrie inexistante*

Christophe COSKER (UBO/Université de la Réunion)

*Construction et déconstruction de l'identité à Mayotte en bande dessinée*

Yann SAMBUIS (Université Lyon 2)

*Construire l'identité par le même : images virales et réinvention des identités régionales et urbaines en France au tournant des années 2010 et 2020*

### Localismes, régionalismes et art de la caricature : rire à l'échelle locale et régionale

Brigitte FRIANT-KESSLER (Université Polytechnique des Hauts-de-France)

*La cigogne et l'aigle : l'identité de l'Alsace du Reichsland à l'épreuve de la presse satirique locale (1900-1914)*

Sofiane TAOUCHICHET (Strasbourg)

*Le Charivari Oranais & Algérien, le malaise identitaire*

Pascale COHEN-AVENEL (Université de Paris X)

*Du Reich à la démocratie : l'identité bavaroise dans les caricatures de l'hebdomadaire satirique munichoïse Simplicissimus*

Jean-Claude GARDES (U.B.O.)

*Nono et la Bretagne - Interview du caricaturiste*

Sylvain NICOLLE (Université de Caen)

*Emmanuel Chaunu ou le Gargantua normand de la caricature. Interview d'un « voyageur immobile*

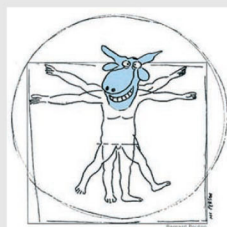
### Résumés des articles

Résumés en français, allemand et anglais



1 274671 107828

Prix : 15 €  
ISSN : 1274-6711



<http://www.eiris.eu/>

31/2024

Caricature et identités locales

# RIDICULOSA



## Caricature et identités locales



RIDICULOSA

31/2024

**UBO**  
Université de Bretagne Occidentale