

Une collecte pour le tour du monde de Baluchon et Gallinette

Culture. Blequin, dessinateur et rédacteur, et Jean-Yves Le Fourn, graphiste, ont écrit et dessiné un livre destiné aux enfants. Pour le financer, ils organisent une collecte.

« C'est mon ami graphiste Jean-Yves Le Fourn qui m'a soumis l'idée d'écrire un roman pour les jeunes inspiré du tour du monde que Yann Quenet était en train d'effectuer à bord d'un voilier de 4 mètres, appelé *Baluchon* », raconte Blequin. Le roman met en scène une poule et un souriceau entreprenant eux aussi un tour du monde en bateau.

Souriceau qui vit à Saint-Brieuc avec son grand-père a bien envie de tenter l'aventure lui aussi. Alors qu'il finit les derniers préparatifs de son voyage, il rencontre une poule évadée qui veut partir avec lui. Malgré la réticence de son grand-père, les deux amis prennent le large et vont vivre de multiples aventures autour du monde.

« **Sortir des clichés habituels** »

Écrit par Benoit Quinquis et illustré d'une vingtaine de dessins de Jean-Yves Le Fourn, l'ouvrage est un joli conte plein de poésie. Les dessins enfantins et stylisés invitent au voyage et parleront aux enfants. « *Pour cet ouvrage, j'ai opté pour l'encre en noir et blanc, c'est joliment évocateur* », raconte Jean-Yves Le Fourn.

Quant au texte, il est simple, abordable par tout public du primaire ou début collègue. « *J'ai essayé de sortir des clichés habituels qu'on véhicule sur les animaux*, raconte Blequin. *Les cochons et les rats sont sympathiques et les dauphins plutôt agressifs. Quant à Gallinette, c'est une poule intelligente, dé-*



Benoit Quinquis, dit Blequin, dessinateur et rédacteur, et Jean-Yves Le Fourn, graphiste et créateur des célèbres pochoirs de poules ornant les murs de Brest. | PHOTO : OUEST-FRANCE

brouillarde et futée, bien loin des idées qu'on a en général des poules... »

Comprenant une centaine de pages, le livre est écrit et les illustrations sont faites. Tout est prêt, plus rien ne manque au projet. Reste une étape, l'impression et son financement. Pour ce faire, Blequin a eu l'idée de faire appel au financement participatif. « *Aujourd'hui,*

au bout d'une semaine de collecte, j'ai déjà atteint près de 15 % de l'objectif et il reste encore six semaines avant l'échéance, j'ai donc bon espoir d'atteindre la somme souhaitée (3 000 €) ou, au moins, le seuil nécessaire pour que le projet soit financé (70 %) », explique Blequin. L'argent collecté dans le cadre de cette campagne aura vocation à couvrir le coût de l'impression du

livre par l'entreprise brestoise Ouestélio, le paiement de Jean-Yves Le Fourn pour son travail d'illustrateur et la demande d'ISBN pour que l'ouvrage soit officiellement enregistré.

Lien vers la collecte : <https://www.kengo.bzh/projet/5424/le-tour-du-monde-de-baluchon-et-gallinette>