



18-20 mars 2024

UBO, Brest

Colloque international

Smart Noz

Conférences

Tables rondes

Performance
théâtrale

Expos photo

Expo AR

Déambulations



Inscrivez-vous
en scannant
le QRcode ci-contre



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



La chaire Noz Breizh

*Recherches partenariales
transdisciplinaires sur la
temporalité nocturne au
sein du territoire breton*

La chaire *Noz Breizh*
est un consortium
scientifique lancé
en 2022, avec le soutien
de la Fondation UBO
et de cinq mécénats*.

Cette chaire universitaire
a vocation à concevoir
des programmes scientifiques
transdisciplinaires et organiser
des projets multipartenaires
ayant pour dénominateur
commun **« la nuit »**.

Elle s'organise en trois axes de travail :

- Dynamiques de la vi(II)e nocturne
- Ville numérique et éclairage public
- Lumière artificielle nocturne et biodiversité

Ceux-ci ont vocation à établir un dialogue et
co-concevoir des outils théoriques et pratiques
en s'appuyant sur une équipe pluridisciplinaire
et transdisciplinaire organisée autour de 4
laboratoires situés en Bretagne :



*Brest métropole, Citeos, Enedis, Nexiote, Morbihan Énergies



Smart Noz



Des nuits plus durables et résilientes en Bretagne

Différentes études menées sur les modifications de nos habitudes pendant la crise sanitaire ont constaté une prise de conscience croissante de l'impact des activités humaines sur les milieux naturels, dont la nuisance occasionnée par la pollution lumineuse.

En Bretagne, plusieurs collectivités ont déjà expérimenté l'extinction et/ou la diminution des horaires d'éclairage urbain. D'autres ont relancé leurs initiatives de mise en place d'outils de gestion et de suivi tels que l'adoption d'une « Trame Noire ».

Toutefois, la mise en place de telles mesures liées à l'économie d'énergie et ayant un impact sur la préservation de la biodiversité n'implique pas une adhésion de facto au sein de la population, notamment dans un tissu urbain dense.

Dans quelle mesure peut-on concilier des espaces accessibles la nuit pour tous et toutes tout en réduisant l'impact environnemental? Comment mieux appréhender le paradoxe entre un souci d'économie d'énergie et le besoin d'être en sécurité la nuit grâce à la lumière?

De 2022 à 2024, le projet de recherche-action **SMART NOZ**** a exploré ces problématiques pour proposer des pistes de réponses sur la métropole Brestoise au travers de collaborations entre plusieurs laboratoires de l'UBO, l'agence Ener'gence et la compagnie de théâtre MonaLuna.

Colloque international

Smart Noz

La perception du temps nocturne comme un temps consacré uniquement au repos est de moins en moins vraie. L'élargissement des activités nocturnes en ville comme dans le contexte rural, montre que la nuit est aussi un temps de loisir, de détente et/ou de (télé)travail. Dans le contexte français, si on ne peut pas parler de villes «non-stop» fonctionnant 24h/24h, on retrouve ponctuellement des espaces urbains où les activités nocturnes sont concentrées comme par exemple : certains quartiers avec une importante offre de loisirs nocturnes, ou des hôpitaux et commissariats ouverts toute la nuit. Le bon déroulement des activités anthropiques nocturnes implique l'utilisation de la lumière artificielle, en sachant que celle-ci a un impact sur la santé des individus mais aussi sur celle des milieux naturels.

À ce titre, des initiatives tendent vers un traitement plus respectueux et économe de la lumière artificielle, avec l'adoption d'outils de protection (comme le label Réserve Internationale de Ciel Étoilé), et/ou de gestion et de suivi (mise en place de Schémas Directeurs d'Aménagement Lumière et création Trames Noires). Les initiatives sur l'éclairage urbain, par la diminution de l'intensité lumineuse, voire l'arrêt complet de l'éclairage urbain à certaines heures, en sont des exemples les plus courants. Pour lutter contre la pollution lumineuse, l'extinction et/ou diminution de l'éclairage urbain est la principale mesure, associée ou non à l'adoption d'une trame noire.

Divers travaux ont évalué l'acceptabilité sociale de telles mesures. Toutefois, cette notion d'acceptabilité sociale renvoie à une évaluation sur le degré de satisfaction des «populations» vis-à-vis d'un projet ou d'une politique. Ce dernier tient donc le rôle de garant du succès de celle-ci. Tandis que la notion de «réception sociale» peut être «qualifiée par une forme de neutralité, dissociée de la nécessaire adhésion des récepteurs d'un projet. Elle permet d'analyser à la fois l'intérêt porté aux principes et aux objectifs recherchés par un projet et la remise en question de ses objectifs affichés...» (Amalric et Becu, 2021, p.65). Cette notion permet aussi de modifier le rôle d'un·e chercheur·e en tant que détenteur·ice d'un savoir «expert» vis-à-vis des savoirs et expertises d'usage dits «profanes» au sein de la mise en place d'une démarche participative.

Du côté des citoyen·ne·s, il existe la volonté d'explorer des moyens d'améliorer la réception sociale autour d'un usage plus raisonné de la lumière artificielle la nuit. Les organisations citoyennes concernées par des projets de réduction des éclairages nocturnes (militant·es de la sobriété et de la biodiversité, défenseur·ses de la réserve culturelle et scientifique que représente le ciel nocturne), cherchent à sensibiliser un plus large public à leur cause.

Cependant, en dehors de ces groupes de population déjà sensibles à la thématique, la perception de la diminution de la lumière artificielle reste liée au sentiment de sécurité car elle a un effet immédiat dans le quotidien et les pratiques. **Ces mesures de diminution de l'éclairage nocturne peuvent être considérées comme « injustes »** car elles mettraient en danger certains groupes de la population mais elles sont aussi perçues comme des mesures uniquement destinées à faire des économies de la part des instances gouvernementales et pas forcément reliées, ou très peu, aux enjeux écologiques ou aux modes de vie.

Au sein de cette démarche, une approche sociétale territorialisée est indispensable, afin de mieux comprendre le rapport, la perception et les représentations vis-à-vis de la lumière artificielle qu'entretiennent les différents types d'usager-es et habitant-es, ainsi que et les différents groupes socio-économiques. Des approches et des démarches transdisciplinaires qui sortent d'une conception linéaire permettront de mieux comprendre les retombées et les freins à de telles initiatives.

Dans quelle mesure peut-on concilier des espaces accessibles la nuit pour tou-te-s en réduisant l'impact environnemental? Comment peut-on mieux appréhender le paradoxe entre un souci d'économie d'énergie, l'envie d'agir pour la protection de l'environnement et le besoin d'être en sécurité la nuit grâce à la lumière artificielle? Ce colloque international clôture le projet de recherche-action *Smart Noz* financé par la Région Bretagne (2022-2024). Il se concentre sur les expériences d'une réceptabilité sociale et sur les méthodologies expérimentales autour d'une sobriété lumineuse. Il s'intéresse également au rôle des associations, des artistes et des chercheur-e-s au sein de démarches participatives autour d'un usage plus raisonné de la lumière artificielle la nuit, avec des approches mêlant biodiversité, numérique et attentes sociétales.

Edna Hernández González, Architecte-urbaniste, maîtresse de conférences, Institut de Géoarchitecture, UBO

gilda charrier, Sociologue, maîtresse de conférences, UFR LSH, UBO

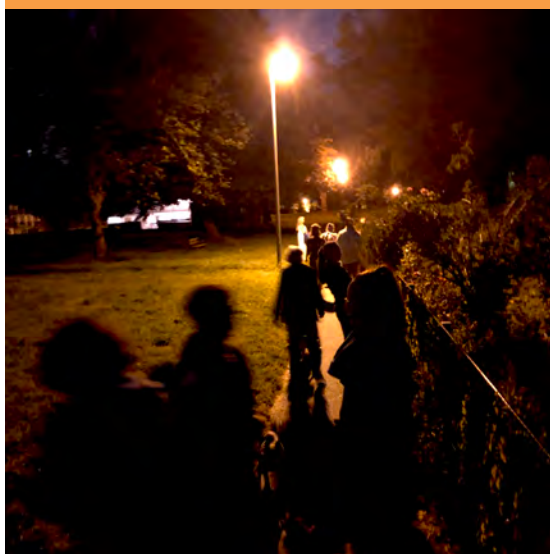
Christèle Fraïssé, Psychologue, maîtresse de conférences, UFR LSH, UBO

Membres du comité scientifique
Colloque *Smart Noz* 2024



Les travaux présentés dans le cadre du colloque Smart Noz s'adressent à tous les acteurs du territoire et citoyen-ne-s intéressé-e-s par les enjeux sociétaux et environnementaux de la temporalité nocturne.

Trois jours durant, venez explorer avec nous des nouvelles alternatives pour une sobriété lumineuse au travers de conférences, tables rondes, expositions et autres animations !



18 mars

Faculté de Lettres - Salle B001

08:30 - 09:00 - Accueil café

09:00 - Mot d'ouverture

09:15 - 10:00 >>> CONFÉRENCES

Extension du domaine de la lumière. De l'éclairage urbain à un écosystème apprenant pour la sobriété lumineuse

☞ **Invité** : Luc GWIAZDZINSKI, docteur en géographie, ENSA Toulouse, chercheur au laboratoire LRA, spécialiste de la nuit.



10:00 - 11:00 >>> PRÉSENTATIONS

Regards croisés # 1

☞ **Florian GUÉRIN**, *Un Schéma directeur d'aménagement lumière territorial co-construit. Le cas de Plaine Commune, Ville Ouverte & Université Gustave Eiffel.*

☞ **Pierre-Guillaume PRIGENT**, *Les rapports sociaux d'âge et de sexe dans une étude par questionnaire sur la perception de l'extinction de l'éclairage public à Brest, UBO.*

11:00 - 11:30 - Pause café

11:30 - 12:30 >>> TABLES RONDES

Démarches participatives et sobriété lumineuse

☞ **Modération** : Hélène MARTIN-BRELOT, enseignante-chercheuse, UBO.

En Bretagne, plusieurs communes et territoires ont expérimenté la réduction des horaires d'illumination voire l'extinction totale de l'éclairage urbain afin de réaliser des économies d'énergie ou, dans certains cas, de contrer les impacts négatifs sur la biodiversité. Cependant, ces mesures n'impliquent pas forcément une adhésion systématique de la part de la population (usagers et habitants), en particulier dans les espaces urbains denses. L'objectif de cette table ronde est de questionner dans quelle mesure les efforts de concertation et l'implication des divers acteurs du territoire peuvent apporter une meilleure compréhension des enjeux liés à la sobriété énergétique par rapport à la sobriété lumineuse.

Intervenantes :

☞ **Monica CAMPO**, directrice, Compagnie de théâtre MonaLuna.

☞ **Lucia PIERI**, médiatrice, Centre social Couleur Quartier.

☞ **Nina THOMAS**, urbaniste et géographe, Onésime Paysage.

12:30 - 14:00 - Pause déjeuner

14:00 - 15:00 >>> PRÉSENTATIONS

Regards croisés # 2

☪ Rémi BOIVIN, *La pollution lumineuse par le prisme de la pollution sonore*, Mesopolhis, Aix-Marseille Université.

☪ Krystian Darmach, *The night lights: city and aesthetic of nostalgia*, Uniwersytet Łódzki.



Smart Noz

15:00 - 16:00 >>> PRÉSENTATIONS

Smart Noz 2022-2024

Les études portant sur la nuit urbaine mettent en lumière toute une série d'enjeux sociétaux, économiques et environnementaux. Parmi ceux-ci, on peut citer la coexistence des diverses activités nocturnes que constituent les loisirs, le travail ou le repos, ainsi que les problèmes de nuisances, qu'elles soient sonores ou lumineuses.

Le projet de recherche-action intitulé *Smart Noz : des nuits plus durables et résilientes en Bretagne*, financé par la Région Bretagne (AàP Sciences et Société 2021) avait comme objectif principal d'interroger les différents enjeux autour de l'accès pour toutes et tous à des espaces durant la nuit, tout en réduisant l'impact environnemental de la lumière artificielle, en adoptant une approche pluridisciplinaire.

Fruit d'une collaboration entre une équipe de chercheur·e-s de l'Université de Bretagne Occidentale et deux associations brestoises, Ener'gence et la compagnie de théâtre MonaLuna, *Smart Noz* restitue ses premières observations et conclusions.

☪ Équipe *Smart Noz*

16:00 - 16:30 - Pause café

18 mars

Faculté de Lettres - Salle B001

16:30 - 17:30 >>> TABLES RONDES

Retour d'expériences sur des actions menées autour de la sobriété lumineuse

🕒 **Modération** : gilda charrier, maîtresse de conférences, UBO

Depuis le plan de sobriété énergétique présenté par le gouvernement français le 6 octobre 2022, de nombreuses actions liées à la sobriété lumineuse ont été mises en place, tant par les organismes privés et publics que les collectivités. Pour réaliser des économies énergétiques, les luminaires peuvent par exemple être équipés d'ampoule LED, ce qui réduit considérablement la consommation, mais il est aussi possible d'étendre la plage horaire à laquelle ils sont éteints. Retours d'expériences à l'appui, l'objectif de cette table ronde est de réfléchir sur les actions qui peuvent être menées, sur les défis rencontrés et leurs solutions, ainsi que les avancées actuelles.

Intervenants :

🕒 **Glen DISSAUX**, vice-président de Brest Métropole (Plan Climat, COP locale et Agenda 2030).

🕒 **Jean-Marc LABBÉ**, vice-président de Saint-Brieuc Armor Agglomération (politique de l'énergie et transition écologique).

🕒 *3^e intervenant·e à confirmer*



Smart Noz

Colloque International 2024

18:00 - 20:00 >>>> ANIMATIONS

Vernissage de *Partager la nuit*

L'exposition *Partager la nuit*, est consacrée aux usages de tous les êtres vivants. Comment rendre l'espace public accessible à tou-te-s, la nuit ? À quelles conditions est-on réceptif à l'idée de sobriété lumineuse, cette forme de consensus pour la réduction de l'impact environnemental de l'éclairage public artificiel ? Comment économiser l'énergie et protéger la biodiversité, tout en prenant au sérieux l'attente de sécurité la nuit, centralement pour les minorités politiques (les femmes, les personnes LGBTQIA+, les personnes réfugiées, les personnes sans domicile fixe...) ?

L'exposition, liée aux travaux de la chaire d'études sur la nuit *Noz Breizh*, invite à se questionner à partir des nuits contrastées de Brest (France) et de La Plata (Argentine), grâce aux xylogravures de María Renati et aux photographies de Bénédicte de Kersabiec et Nathalie Le Roux.

Lieu : Forum de l'UFR Lettres et Sciences Humaines, UBO.

Organisation : gilda charrier, maîtresse de conférences, UBO

Exposition photo
Ouverte au grand public
du 18 au 22 mars 2024



19 mars

Pôle Numérique Brest Bouguen - Amphithéâtre A

08:30 - 09:00 - Accueil café

09:00 - 10:00 >>> CONFÉRENCES

**Coastal tourism and dark skies:
Social engagement as part of
the solution?**

🕒 **Invitée** : Gema GUERRERO RAMIREZ, docteure en gestion et conservation de la mer, Universidad de Cádiz, spécialiste en gestion durable et marketing des zones côtières touristiques.



10:00 - 11:00 >>> TABLES RONDES

Pollution lumineuse et biodiversité

🕒 **Modération** : Sébastien GALLET, enseignant-chercheur, UBO.

Les politiques urbaines et de l'aménagement questionnent de plus en plus la lumière artificielle nocturne comme une nuisance qui perturbe les cycles biologiques des espèces nocturnes et diurnes, constituant une barrière pour certaines ou au contraire en attirant d'autres, et modifiant par-là l'ensemble des équilibres écosystémiques.

Cette table ronde invite des acteurs intervenant à différentes échelles territoriales pour illustrer comment les impacts de la lumière artificielle nocturne sur la biodiversité peuvent être intégrés aux politiques d'aménagements.

Intervenants :

- 🕒 Yoann ROULET, doctorant, UBO
- 🕒 Estelle CLÉACH, chargée de mission, Parc naturel régional d'Armorique
- 🕒 3^e intervenant-e à confirmer

11:00 - 11:30 - Pause café

11:30 - 12:30 >>> PRÉSENTATIONS

Regards croisés # 3

- 🕒 Jean-Michel DELEUIL, *Pollution lumineuse et usagers de l'espace public : une étude comparative*, INSA Lyon.
- 🕒 François SINGUE DIOUF, *Les illuminations de décembre à Dakar, au Sénégal*, Institut Université Cheikh Anta Diop.

12:30 - 14:00 - Pause déjeuner

14:00 - 15:00 >>> PRÉSENTATIONS

Regards croisés #4

- 🕒 Maxim SPUR, *Immersive visualization of urban lighting data for visual analytics and exploration*, Lab-STICC, CERV.
- 🕒 Nicolas HOUEL, Maxime POIRIER, *Obscura, a professional tool for real-time atmospheres*



Smart Noz

Colloque International 2024

Intervenant-e-s :

- ☪ **Marine BARDOU**, adjointe au maire à l'environnement, Commune de Saint-Philibert
- ☪ **Anne EUSÈBE**, cheffe de projet Territoires d'innovation, Morbihan Énergies
- ☪ **Ronan LE DÉLÉZIR**, président du Parc naturel régional du Golfe du Morbihan

15:00 - 16:00 >>> TABLES RONDES

Concilier aménagement du territoire nocturne et réduction de la pollution lumineuse dans le Golfe du Morbihan

☪ Modération : Victor BAYARD, docteur en urbanisme, IUEM

Dans le Golfe du Morbihan, différents acteurs travaillent à la réduction de la pollution lumineuse au regard d'enjeux économiques, sociaux et environnementaux marqués par des temporalités nocturnes spécifiques au territoire. Les ambitions portées accordent toutes aux usager-e-s une place essentielle dans la réflexion des projets de modification de l'éclairage public, par l'identification des usages et des besoins et par la compréhension des représentations et des expériences nocturnes.

L'objectif de cette table ronde est de questionner la plus-value du travail collaboratif et l'intégration de toutes les parties prenantes de l'éclairage public (collectivités, établissements publics, associations, entreprises, citoyen-ne-s).

16:00 - 16 :30 - Pause café

16:30 - 17:30 >>>> ANIMATIONS

Simulations VR et éclairage public

La chaire *Noz Breizh* vous propose une présentation orale des expériences réalisées en réalité virtuelle autour de la lumière artificielle la nuit, suivie de démonstrations de différentes simulations en réalité virtuelle.

Intervenants :

- ☪ **Olivier AUGEREAU**, maître de conférence, Lab-STICC.
- ☪ **Maxim SPUR**, post-doc, Lab-STICC.



19 mars

Pôle Numérique Brest Bouguen - Hall



Performance théâtrale
[entrée libre et gratuite]

17:30 - 18:00 - Cocktail

18:00 - 19:00 >>>>> ANIMATIONS

Spectacle *Les Lumières de la nuit*

Restitution théâtrale de la parole des habitant·e·s des quartiers de Brest et mise en scène retraçant les échanges qui ont eu lieu entre l'équipe du projet de recherche-action *Smart Noz* et les Bresto·is·e·s entre 2022 et 2024.

Une performance proposée par la Cie *MonaLuna*, partenaire du projet *Smart Noz*, sous la direction de **Monica CAMPO**.

La compagnie de théâtre *MonaLuna* a accompagné le projet *Smart Noz* depuis sa conception. L'un des objectifs de notre collaboration est d'ajouter une approche sensible autour des sujets techniques observés, en particulier l'éclairage urbain. Grâce à des permanences artistiques, des café-théâtres et des échanges informels avec les habitant·e·s et usager·e·s des quartiers étudiés, nous avons pu décroiser les savoirs, laissant place à des échanges plus libres entre les chercheur·e·s, les artistes et l'ensemble des parties prenantes. La collecte de parole des habitant·e·s des quartiers de Brest a ainsi nourri la production artistique de la Cie *MonaLuna* et donne lieu à cette performance : *Les Lumières de la nuit*.

Smart Noz

Pour prolonger le colloque, la chaire *Noz Breizh* s'associe avec RESSAC, Festival de REchercheS en Sciences, Arts et Création de l'UBO. Venez explorer à nos côtés des formes (ré)créatives en clairs-obscur pour questionner notre rapport à la nuit et aux lumières artificielles à travers deux propositions hybrides.

MAR. 19/03 >>>>> 19:00 - 20:00

Déambulation *ClaroscUBO*

Jeu de piste dédié à la sobriété lumineuse, expérimenté dans le cadre d'une ballade nocturne commentée sur le campus du Bouguen. Départ du PN2B à 19:00 [Sous réserve de météo favorable].

Ces deux expériences ont été élaborées par Alice PENNORS et Jean-Baptiste MOAL, accompagnés par Edna HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, l'association Les Chats Cosmiques, l'UBO Open Factory, u2042 et Bavar[t], avec la participation d'étudiant-e-s de l'UBO et d'habitant-e-s de Brest.

MER. 20/03 >>>>> 19:00 - 20:00

Exposition déambulatoire en réalité augmentée *MonstrAR*

Déambulation commentée le 20 mars à 19h au départ de l'espace Les Abords dans le cadre de RESSAC [Sous réserve de météo favorable].

20 AU 23/03 >>> PARCOURS LIBRE

Exposition déambulatoire en réalité augmentée *MonstrAR*

Exposition d'un bestiaire nocturne imaginaire et participatif, à découvrir et capturer sur les campus de l'UBO et alentours avec l'application Bavar[t].



20 mars

PN2B - Amphi A

08:30 - 09:00 - Accueil café

09:00 - 10:00 >>> CONFÉRENCES

Scénarios de sobriété pour une vie nocturne durable

🕒 **Invité** : Will STRAW, professeur d'études des médias urbains, Université McGill, spécialiste de la culture nocturne des villes et de ses formes narratives.



10:00 - 11:00 >>> TABLES RONDES

Mesurer la pollution lumineuse à partir des photographies et images satellitaires

🕒 **Modération** : Lisa MALGUY, coordinatrice de la médiation scientifique et culturelle des bibliothèques universitaires, UBO

Les enjeux environnementaux liés à l'excès de lumière artificielle sont mieux connus du grand public. Ce dernier l'associe désormais à une nuisance qui entrave l'observation du ciel nocturne et affecte négativement l'équilibre des écosystèmes ainsi que la santé humaine.

À l'image d'autres types de pollutions, il existe différentes manières de caractériser la pollution lumineuse et de la rendre visible et quantifiable. L'un des objectifs de cette table ronde est de définir précisément ce qu'est la pollution lumineuse et d'identifier les différents outils de mesure qui permettent de la quantifier. Dans un autre temps, on s'interrogera sur le rôle que peuvent jouer les associations et la science participative dans la lutte contre ce type de pollution.

Intervenants :

- 🕒 **Philippe DEVERCHÈRE**, expert en pollution lumineuse, DarkSkyLab
- 🕒 **Rodolphe LACROIX**, vice-président de Gens de la Lune
- 🕒 **Edna HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**, enseignante-chercheuse, UBO

11:00 - 11:30 >>> PRÉSENTATIONS

Regards croisés #5

- 🕒 **Fabien RAMOS MARTOS**, *Comprehensive insights into light pollution: a case of social involvement*, Universidad de Cádiz
- 🕒 **Lilou BARENTIN & Lola BARENTIN**, *Simulation VR, ville numérique et perception du réalisme de l'éclairage urbain*, UBO
- 🕒 **Étudiant·e-s de master M1 Géoarchitecture**, *Diagnostics des trois quartiers étudiés dans le cadre du projet de recherche-action Smart Noz*, UBO



11:30 - 12:30 >>>> ANIMATIONS

Perspectives et clôture avec l'exposition photo *Lights & Nights*, mesurer la pollution lumineuse

La pollution lumineuse n'a pas de frontières, à l'image d'autres formes de dégradations environnementales, telles que la pollution de la ressource en eau, sonore, atmosphérique, ou sonore. Comment caractériser ou mesurer la pollution lumineuse ? Avec quelles techniques ? Selon quelles approches ?

L'exposition *Lights & Nights* montre dans quelle mesure les photographies de l'ensemble de la voûte céleste (All-Sky) permettent de mesurer de façon scientifique le halo lumineux créé par des sources lumineuses parfois lointaines.

Exposition photo ouverte au grand public du 7 mars au 2 avril 2024

Ces images revêtent également une importance pédagogique pour appréhender rapidement les enjeux liés à la pollution lumineuse dans nos territoires.

Lieu : BU du Bouguen, UBO.

Organisation : Edna HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, enseignante-chercheure, UBO, et Philippe DEVERCHÈRE, expert en pollution lumineuse, DarkSkyLab

12:00 - 12:30 - Vin d'honneur

13:00 - 14:30 - Pause déjeuner

14:30 - 19:00 >>>> ANIMATIONS

Visite du hameau de Meneham

INFOS PRATIQUES

Inscription

>> MODALITÉS D'INSCRIPTION <<

Pour participer au colloque, RDV sur smartnoz24.sciencesconf.org et créez un compte sur la plateforme si vous n'en possédez pas déjà un.

Pour vous inscrire, vous devrez ensuite remplir le formulaire dans l'onglet **Inscriptions** avant le 15 mars 2024 et payer les frais d'inscription. Un accusé de réception confirmera la prise en compte de votre inscription.

>>>> FRAIS D'INSCRIPTIONS <<<<

Les tarifs pour assister à l'ensemble des conférences, table-rondes, présentations et animations sont de

- **50€** pour les professionnel-le-s
- **30€** étudiant-e-s

Les frais d'inscription incluent

- les déjeuners,
- la participation à toutes les animations annoncées,
- le trajet A/R à Meneham.

Les frais d'inscription n'incluent pas

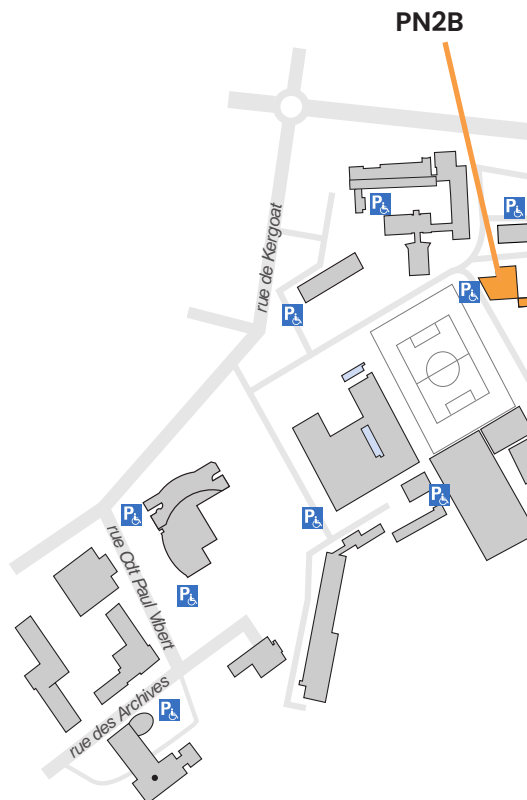
- le logement,
- les dépenses personnelles,
- le voyage (jusqu'à Brest et jusqu'au site de la conférence),
- les dîners.

L'inscription est gratuite pour les membres du projet *Smart Noz*, de la chaire universitaire *Noz Breizh* et des quatre laboratoires partenaires (Géoarchitecture, LP3C, Labers et Lab-STICC).

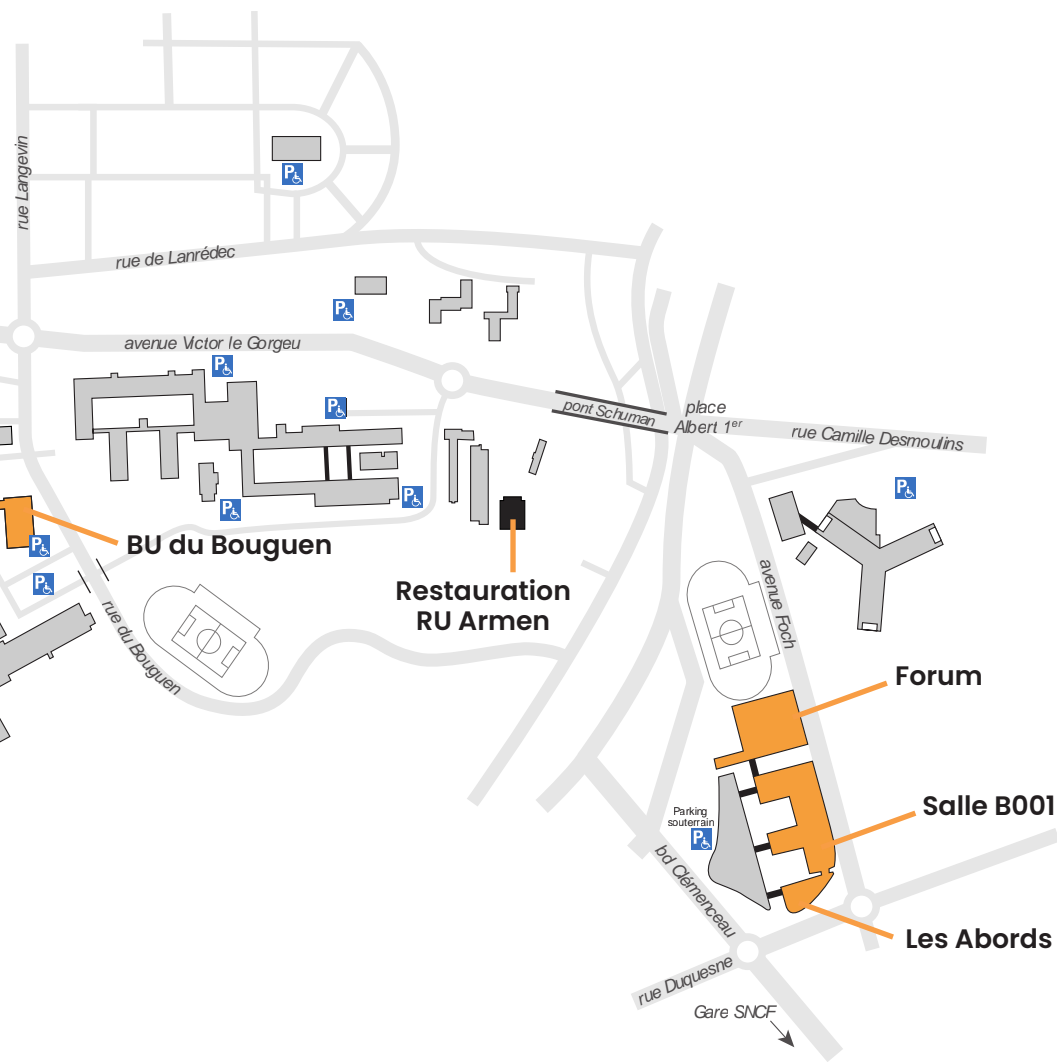
Contact: chairenozbreizh@univ-brest.fr

Colloque international

Smart Noz



- 18/03 Salle B001, UFR Lettres, UBO (9:00 - 17:30)
- 18/03 Forum de l'UFR Lettres, UBO (18:00 - 20:00)
- 19/03 PN2B, Amphithéâtre A (9:00 - 17:30)
- 19/03 PN2B, Hall principal (18:00 - 19:00)
- 19/03 Déambulation au départ du PN2B (19:00 - 20:00)
- 20/03 PN2B, Amphithéâtre A (9:00 - 11:30)
- 20/03 BU du Bouguen (11:30 - 12:30)
- 20/03 Déambulation au départ de l'Espace les Abords (19:00 - 20:00)



INFOS PRATIQUES

Agenda

Colloque international *Smart Noz*

Retrouvez toutes les modalités pratiques et inscrivez-vous en scannant le QRcode ci-dessous.



Lundi 18/03
Salle B001 - Faculté des lettres

09:00
10:00

Conférence

Invité : Luc Gwiazdzinski

Extension du domaine de la lumière.
De l'éclairage urbain à un écosystème apprenant pour la sobriété lumineuse

10:00
11:00

Présentations - Regards croisés #1

Pierre-Guillaume Prigent, UBO

Florian Guérin, Ville Ouverte & Université Gustave Eiffel

11:30
12:30

Table ronde

Démarches participatives
et sobriété lumineuse

14:00
15:00

Présentations - Regards croisés #2

Rémi Boivin, Mesopolhis & Aix-Marseille Université

Krystian Darmach, Uniwersytet Łódzki

15:00
16:00

Présentation

Smart Noz [2022-2024]

Équipe Smart Noz

16:30
17:30

Table ronde

Retour d'expériences sur des actions menées autour de la sobriété lumineuse

18:00
19:00

Animation - Vernissage de l'expo photo *Partager la nuit*

María Renati, Bénédicte de Kersabiec, Nathalie Le Roux [Forum de l'UFR Lettres et Sciences Humaines, UBO]

19:00
20:00

Mardi 19/03
Amphithéâtre A-PN2B

Conférence

Invitée : Gema Guerrero Ramirez

Coastal tourism and dark skies: Social engagement as part of the solution?

Table ronde

Pollution lumineuse et biodiversité

Présentations - Regards croisés #3

Jean-Michel Deleuil, INSA Lyon

François Singue Diouf, Institut
 Université Cheikh Anta Diop

Présentations - Regards croisés #4

Maxim Spur, Lab-STICC & CERV

Nicolas Houel & Maxime Poirier,
 L'Observatoire de la Nuit

Table ronde

Concilier aménagement du territoire nocturne et réduction de la pollution lumineuse dans le Golfe du Morbihan

Animation - Simulations VR et éclairage public

Olivier Augereau & Maxim Spur,
 Lab-STICC & CERV

Animation - Restitution théâtrale
Les lumières de la nuit

Compagnie MonaLuna

Animation - Déambulation encadrée *ClaroscUBO*

En collaboration avec le Festival RESSAC

Mercredi 20/03
Amphithéâtre A-PN2B

Conférence

Invité : Will Straw

Scénarios de sobriété pour une vie nocturne durable

Table ronde

Mesurer la pollution lumineuse à partir des photographies et images satellitaires

11:00 - 11:30

Présentations - Regards croisés #5

11:30 - 12:30 Animation

Perspectives et clôture avec l'expo photo *Lights & Nights* [BU du Bouguen]

Animation

Visite du hameau de Meneham

Animation - Déambulation encadrée *MonstrAR* [Les Abords]

En collaboration avec le Festival RESSAC

Ce colloque est le fruit de collaborations entre les laboratoires Géoarchitecture, LP3C, LABERS, Lab-STICC et les partenaires du projet *Smart Noz*, coordonnés par la chaire Noz Breizh (UBO) avec le soutien de la Fondation UBO.

Avec l'aimable participation des habitant.e.s de Brest, de la Cie MonaLuna, des photographes Bénédicte de Kersabiec et Nathalie Le Roux, de Philippe Deverchère (bureau d'études DarkSkyLab), de l'UBO Open Factory, de l'association Les Chats Cosmiques, de Jean-Baptiste Moal (Collectif XYZ), de u2042, de BavAR[t] et de María Renati.

Sans oublier les contributions de près de 70 chercheur.e-s et participant.e-s, des équipes du Centre social Kerangoff, du Centre social et culturel Les Amarres, du Centre social Couleur Quartier et du Patronage laïque de Lambézellec, des étudiant.e-s de L3 et M1 de l'Institut de Géoarchitecture (UBO) encadré.e-s par Edna Hernández González, des étudiant.e-s de 1ère année DEUST T-MIC (UBO) chapeauté.e-s par Alice Pennors, des agences de traduction fictive du M2 Rédaction/Traduction (UBO) supervisées par Caroline Comacle, et des étudiant.e-s en Licence de sociologie (UBO), encadré.e-s par gilda charrier, Pierre-Guillaume Prigent et Alice Grasset.

Avec le soutien de la Région Bretagne, de Brest métropole, de la ville de Brest, de l'Université de Bretagne Occidentale, du Festival RESSAC porté par l'UBO, du Fonds pour le développement de la vie associative, de la Fac Amie des Arts, de l'Institut des Amériques à Brest, des Bibliothèques universitaires de l'UBO et de l'Office français de la biodiversité.

Un grand merci à nos partenaires et tou-te-s ceux qui contribuent à nos projets !

Chaire Noz Breizh

Partenaires et mécènes

Fondation UBO
Brest métropole
Morbihan Énergies
Citeos
Nexiode
Enedis

Partenaires scientifiques, techniques et citoyens

Région Bretagne
SEA-EU
Maison des sciences de
l'homme en Bretagne
Compagnie MonaLuna
Ener'gence
DarkSkyLab
L'Observatoire de la nuit
Universidad Ibero-
americana Puebla
L-Università ta' Malta
Universidad de Cádiz

