

<p>AMERICA.55</p> <p>60</p> <p>65</p> <p>70</p> <p>75</p> <p>80</p>	<p>Inferiore solo quam cernis, AMERICA dicta est : Quam nuper vectus pelago Vespucius audax Vi rapuit, tenero nympham complexus amore. Illa oblita sui, castique oblita pudoris, Nuda sedet totum corpus, nisi vitta capillos Plumea vinciret, frontem nisi gemma notaret, Ambirent teretes nisi tintinnabula suras. Lignea clava olli in dextra : qua mactat obesos Atque saginatos homines, captivaque bello Corpora, quae discissa in frusta trementia lentis Vel torret flammis, calido vel lixat aheno ; Vel, si quando famis rabies stimulat mage, cruda Et jam caesa recens, nigroque fluentia tabo Membra vorat, tepidi pavitant sub dentibus artus. Carnibus et miserorum et sanguine vescitur atro : Horrendum facinus visu, horrendumque relatu. Quid non impietas designat barbara ? quid non Contemptus superum ? Adspicis in laeva foedatum caede recenti Humanum caput. En arcum celeresque sagittas, Queis solet, adducto dum flectit cornua nervo, Vulnera certa viris certamque infligere mortem, Mox defessa hominum venatu tradere somno Membra volens, lectum contextum rarius instar Reticuli, gemino a palo quem fixit utrimque, Conscendit, textoque caput reclinat et artus.</p>	<p>Celle que tu vois en bas sur le sol est appelée AMÉRIQUE ; C'est la nymphe que naguère, transporté sur la mer, l'audacieux Vespucci A enlevée, fou d'amour, en un tendre embrassement. Celle-ci, s'oubliant elle-même et oubliant la chaste pudeur Est assise, le corps entièrement nu, si ce n'est ses cheveux Liés par un bandeau couvert de plumes, et son front orné d'une pierre Ainsi que son tendre mollet entouré de clochettes. Elle a, dans sa main droite, un bâton de bois avec lequel elle immole Les hommes replets et gras ainsi que les corps des captifs de guerre Qu'elle découpe en morceaux pantelants avant, soit longuement De les rôtir à la flamme, soit de les faire bouillir dans un chaudron de bronze ; Ou encore, si la rage de la faim l'excite davantage, elle dévore tout crus, Et tout juste coupés, et ruisselant d'un sang noir, Les membres : les corps encore tièdes tressaillent sous ses dents. Elle se repaît des chairs et du sang noir des malheureux : Crime horrible à voir et horrible à rapporter. Jusqu'où l'impiété barbare ne v-t-elle pas ? Jusqu'où Le mépris des dieux ? Tu vois dans sa main droite, souillé par un meurtre récent Une tête humaine. Voici l'arc et les flèches rapides Dont elle a coutume, tandis que d'un nerf tendu elle en recourbe les cornes, D'infliger aux hommes des blessures certaines et une mort certaine, Puis, fatiguée d'avoir chassé les hommes, désireuse d'abandonner Ses membres au sommeil, elle se hisse dans une couche tissée assez lâchement, Semblable à un filet, qu'elle a fixée de part et d'autre à un double poteau, Et repose dans ces mailles sa tête et son corps.</p>
---	--	--