

J'intègre la Licence Arts, bac L en poche, au moment où j'entame un cycle 2 comme comédien au conservatoire de Brest. Sans la licence arts, je serais resté étranger à ma curiosité. La Licence Arts m'a permis d'ancrer mes désirs intellectuels dans ma vie professionnelle et ma recherche artistique. L'implication sans faille de l'équipe pédagogique m'a transmis l'amour d'une recherche exigeante, ancrée dans le travail, nourrie par un questionnement permanent. La diversité des rencontres, cours, ateliers, séminaires, festivals m'a laissé la place pour vivre mes intuitions en travaillant des projets dans différentes disciplines, tout en me permettant d'appivoiser le travail en équipe. Cette grande ouverture du champ des expérimentations m'a offert une souplesse qui me permet d'être plus libre et pertinent dans mes projets. C'est par cette ouverture et les multiples orientations déployées que je finis par me laisser porter vers ce qui m'intéresse le plus : l'écriture, puisque j'intègre le Master de Création Littéraire de l'Université du Havre et de l'ESADHAR une fois ma licence obtenue.

*Rémy Cortès est aujourd'hui coordinateur d'activités culturelles pour l'antenne normande de l'association « Le Labo des Histoires » (<https://labodeshistoires.com/>) où il partage le goût d'écrire par la mise en place d'ateliers, soutenus par des partenaires comme la Région Normandie ou la DRAC Normandie. Son texte « Attention, les jeunes ! » est publié dans l'ouvrage collectif « Une vie à écrire » paru au Cherche-Midi éditeur, auquel ont également contribué des personnalités comme Sophie Marceau, Stéphane Bern, ou Gaël Faye.*