

Je m'appelle Manon, je suis entrée en licence Arts en 2018 après un bac littéraire. Je cherchais une formation qui cumule pratique et théorie, ce que j'ai trouvé en licence avec les partenariats au conservatoire, à l'ESAB etc. Cette licence m'a permis de découvrir et expérimenter des médiums artistiques et ce que j'avais à en faire. Après une année en arts de la scène, je suis passée en spécialité théâtre, puis en écriture en dernière année. Cette licence fut un cadre d'expérimentation riche ainsi que de rencontres avec des étudiants venant d'autres pratiques artistiques. Ces rencontres de disciplines ont permis à beaucoup d'entre nous de mettre au centre de nos pratiques la question du sens, du "pourquoi on créé" et avec quels outils. Après cette licence j'ai eu envie de me spécialiser en jeu, j'ai été prise en classe préparatoire au études supérieures de théâtre au conservatoire à rayonnement régional de Montpellier. Deux années durant lesquelles j'ai entretenu la pratique de l'écriture et de la performance développée en licence ainsi que les liens avec les personnes de ma promotion. Aujourd'hui je suis en formation au CDN (Centre Dramatique National) de Montpellier afin de développer la production d'un spectacle que j'ai écrit.