

Etre une autre / Being another / Essere un'altra



BILAN SCIENTIFIQUE 2024

Projet Sea-Eu/RESSAC | 15 octobre 2024

EQUIPE

- * Nadia Breda (Université de Florence, Italie),
- * Christèle Dondeyne (AMURE-IUEM, membre du projet Maresistome (*Rôle des écosystèmes côtiers (bactéries & bivalves fouisseurs) dans la propagation de la résistance aux antibiotiques et les stratégies pour la limiter*)),
- * Gwénaëlle Le Blay et Stéphanie Madec (coordinatrices du projet Maresistome, LEMAR-IUEM),
- * Florence Ménez (coordinatrice du projet / CRBC/Université des Antilles),
- * Roberto Sandulli (Université de Naples «Parthenope», partenaire SEA-EU),
- * Lucie Taïeb (HCTI),
- * Sabrina Tosi Cambini (Université de Parme, Italie).

OBJECTIFS

Le projet a été présenté à la fois pour un partenariat dans le cadre de Sea-Eu et pour une création dans le cadre de la 3^{ème} édition du Festival RESSAC (**R**echerches, **s**ciences, **a**rts et **c**réation) qui s'est déroulé à Brest du 19 au 23 mars 2024. Il a couvert 3 objectifs principaux :

- approfondir les recherches inter-disciplinaires (biologie-SHS) concernant les proliférations d'espèces marines, en prenant pour cas d'étude les incidences sur les humains des cycles de surabondance et de disparition des palourdes philippines et des crabes bleus, en tant que ressources et nuisances,
- en nouant des partenariats entre des membres de l'UBO et des membres de l'Université Parthenope de Naples (partenaire SEA-EU), de l'Université de Florence et de l'Université de Parme,
- Et en utilisant les méthodes de recherche-création, avec une production et une présentation d'un récit visuel (alliant photographies et récits de terrain ethnographique).

Echanges scientifiques

- Réunion en ligne de toute l'équipe le 6 octobre 2023
- Séminaire à l'université de Naples le 22 décembre 2023
- Séminaire en ligne avec l'université de Parme, co-organisé par Martina Giuffrè et Sabrina Tosi Cambini (Université de Parme) dans le cadre du cours Anthropologie de l'environnement (LM in Giornalismo, cultura editoriale, comunicazione ambientale e multimediale), 27 février 2024, intitulé *Relazionali tra umano e non umano nello spazio marittimo e costiero dell'Antropocene: una ricerca etnografica multisituata sulle relazioni con le specie marine invasive*

multisituata sulle relazioni con le specie marine invasive

- Pour des raisons de contraintes, y compris calendaire, Roberto Sandulli n'a pu venir fin juin 2024 lors du séminaire Maresistome.

Terrains de recherche en écriture visuelle :

- 3 semaines entre décembre 2023 et janvier 2024, à Naples, Chioggia et delta du Pô
- 2 semaines à Goro (delta du Pô) et résidence d'écriture à Venise (San Giorgio Maggiore, Centre de recherche Vittore Branca).

Création et valorisation

- Participation au Festival RESSAC : présentation à la PAM (<https://www.univ-brest.fr/festival-ressac/fr/actualite/etre-une-autre>). Partenariat avec l'IRP Clim Clam et La PAM (Association PIM PAM POUM)
- Participation au podcast, Radio U : diffusion en octobre 2024

PERSPECTIVES

- Projet d'exposition La tragédie du crabe bleu, PNBI (automne / hiver 2024-2025) avec demande de financement à la Fondation UBO (dépôt demande prévu pour novembre 2024)

Echanges et projets scientifiques envisagés

- Projet ERC à présenter en 2025
- Participation au séminaire « Les mardis de la contemporaine » (CRBC)

- Projet ERASMUS + (France/Italie/Malte)
- Proposition d'intégrer le projet avec Clim-clam
- Traduction en italien et en anglais du récit *Etre une autre*.
- Publication d'un article commun sur cette expérience inter-disciplinaire
- Publication d'un article pour la revue *Visual ethnography*.

