



Université de Bretagne Occidentale

Brest,
Le 10/03/23

Communiqué

Dans la poursuite de son travail initié lors de la seconde édition du festival RESSAC, organisé par l'UBO en 2022, Marie de Quatrebarbes invite le grand public à quatre événements autour de la poésie à Brest.



Photogramme de Regen. 1929. Réalisation de Joris Ivens. Pays-Bas. C-API Films. 35mm, noir et blanc, 12 min.

Une résidence d'écriture mise en place dans le cadre du festival RESSAC et des projets Arts Et Sciences l'UBO, grâce au soutien financier de la DRAC Bretagne

Durant le Printemps des Poètes 2023 et dans le cadre du développement des projets Arts et Sciences au sein de l'UBO et des activités liées au festival universitaire RESSAC, en partenariat avec Maison de la Poésie de Rennes et les Médiathèques de la Ville de Brest, et grâce au soutien financier de la DRAC Bretagne, l'Université de Bretagne occidentale reçoit, du 20 au 25 mars 2023, la poète Marie de Quatrebarbes pour le dernier volet de sa résidence d'écriture commencée en janvier 2022.

Pluvarium, une analogie de la poésie et de la pluie

Ce projet dynamique est intitulé *Pluvarium*. Dans la villa romaine, le *pluvarium* (ou *impluvium*) désigne un patio servant à recueillir l'eau de pluie. En plus de sa fonction pratique, le *pluvarium* ouvre un espace à la contemplation : il est le lieu, dans la maison, où l'on peut regarder tomber la pluie.

Comme le *pluvarium* architectural, le poème aussi est un lieu de capture : les mots tombent sur la page, s'y organisent en flux et parfois la débordent. Si l'écriture poétique est une sorte de pluie, comment la retient-on et la redistribue-t-on pour lui donner une forme ?

Un projet en immersion : un séjour sur l'île de Molène suivi d'échanges avec les chercheur·e·s et les étudiant·e·s de l'UBO

Pour ce projet d'écriture, Marie de Quatrebarbes a séjourné sur l'Île Molène en janvier 2022. Elle s'est intéressée à la manière dont l'eau est gérée sur l'île, avec ses puits, sa « citerne des anglais », son impluvium, ses 230 citernes et ses forages. À la faveur d'un appel à conversation, elle a ensuite pu échanger avec des chercheur·e·s et étudiant·e·s de l'UBO sur des thématiques météorologiques, croisant les regards sur des phénomènes aussi quotidiens que fabuleux, dans leurs infinies variations.

Marie de Quatebarbes

Marie de Quatrebarbes écrit des livres de poésie (*Les vivres*, P.O.L, 2021 ; *Voguer*, P.O.L, 2019 - Prix Paul-Verlaine de l'Académie française, 2020) et des récits (*Aby*, P.O.L, 2022). Elle co-coordonne la revue de poésie et de traduction, *La tête et les cornes*. Elle traduit également des poètes américains (dont notamment la traduction collective de Dawn Lundy Martin : *Discipline, Joca Seria*, 2019).

<https://mariedequatebarbes.org/>



Crédit photo : Jean-Philippe Cazier

Événements proposés au grand public dans le cadre de la résidence :

Ce dernier séjour de la poète sera le moment pour elle d'un nouvel échange avec des scientifiques ainsi qu'une nouvelle exploration du territoire finistérien. Mais cela sera aussi le moment de quatre rencontres avec le public. Elle reviendra ainsi sur cette expérience et partagera son travail de création en cours, proposera deux ateliers d'écriture, ainsi qu'une lecture/performance en compagnie de la danseuse Caroline Denos.

- Retour de résidence lors d'un petit déjeuner Arts et Sciences :

Venez échanger avec Marie de Quatrebarbes sur la résidence d'écriture *Pluvarium*, autour d'une pause déjeuner à la bibliothèque La Pérouse. À la suite de la présentation du travail amorcé par la poète lors de ses séjours de création, un moment d'écriture libre sera proposé au sein de la bibliothèque.

Vendredi 24 mars, 10h, Bibliothèque La Pérouse, 15 Rue Dumont d'Urville, Plouzané.
Entrée libre, ouvert à toutes et tous, dans la limite des places disponible
Plus d'informations : ressac@univ-brest.fr

- Atelier d'écriture en compagnie de Marie de Quatrebarbes :

Venez partager un moment de création guidé avec la poète Marie de Quatrebarbes.
Vendredi 24 mars, 16h30, Bibliothèque universitaire des Lettres et Sciences Humaines Brest – UBO, 11 Av. Foch, 29200 Brest.

Sur réservation, places limitées, priorité offerte aux étudiant·e·s et membres de l'UBO, places restantes offertes à toutes et tous : ressac@univ-brest.fr

- Atelier d'écriture en compagnie de Marie de Quatrebarbes :

Samedi 25 mars, 10h30, Médiathèque François Mitterrand – Les Capucins (Studio), 25 Rue de Pontaniou, Brest.

Sur réservation, places limitées, plus d'informations : https://bibliotheque.brest-metropole.fr/iguana/www.main.cls?surl=brest_agenda#contentitem=44d61180-9326-11ed-845a-0050568d2423^1

- Lecture-Performance par Marie de Quatrebarbes et Caroline Denos :

Samedi 25 mars, 15h30, Médiathèque de Saint-Marc, Pl. Vinet, Brest.

Entrée libre, plus d'informations : https://bibliotheque.brest-metropole.fr/iguana/www.main.cls?surl=brest_agenda#contentitem=27862858-9327-11ed-8fe4-0050568d2423^1

INFORMATIONS PRATIQUES :

Vendredi 24 et samedi 25 mars

Artiste présente en résidence dès le 20 mars

Contacts :

Christine Paillard, chargée de mission culture et arts & sciences
paillard@univ-brest.fr | 02 98 49 86 50

Erwan Geffroy, coordinateur de projets culturels
egeffroy@univ-brest.fr | 07 64 44 63 58

